

实用时装新款系列

香港

便装

50款

每款附有裁剪图

海洋出版社



实用时装新款系列
香港便装 50 款

沙 梅
显 扬
希 宝 编

海洋出版社

责任编辑 齐海峰
封面设计 陈玉先

实用时装新颖系列

香港便装50款

沙梅 显扬 希宝

※

海洋出版社出版（北京市复兴门外大街1号）

新华书店首都发行所发行 军事科学院印刷厂印刷

开本：16 印张：6.5 字数

1990年1月第一版 1990年1月第一次印刷

印数：1—14100

※

ISBN 7-5027-0886-3

Z·188 定价：3.80元

前 言

本丛书收录了国外最新的实用服装款式，按国别或地区分别介绍美国、法国、意大利、日本及香港的新颖、实用的服装。每款配有裁剪图，使读者能够照样裁制。

本书收香港服装50款，全部采用黑白片，以提高读者在选制、穿用服装时的模仿能力和再创造能力。服饰艺术的创造不只是设计师的事，设计师并未最后完成作品，只有到消费者的手中才能最后完成，因此，消费者对于服饰的再创造是十分重要的。服装是指人着装的整体，也包括帽、袜、鞋、手饰、腰带等的选择以及着装者的年龄、气质、身材等等。服装设计师有一个整体方案，而体现这个方案的唯一途径就是模特表演。模特的身材是百里挑一的，绝大多数消费者并不具备；模特的年龄正值韶华，绝大多数消费者则妙龄已过。加之设计师的方案一旦到了消费者的手中不可能原封不动地实现，不是没有帽子，就是缺了袜子，或者是整套服装只买了一件，或者买了整套服装却只穿一件，与其他服装搭配着穿。这些现象比比皆是，可见，服装的再创造实在太重要了。

目前我国的消费者也热衷于时装，希望为自己装扮得更美丽。要达此目的，并不在于多花钱，买新潮时装，重要的是提高自身的审美能力。如果审美能力差，服装选不好或选择不当，都会影响到自己的装扮。从这个意义上说，提高审美能力，多进行一些服装的再创造是相当有益的。读者在欣赏和选择本书的款式及裁制的过程中，若能充分地发挥自己的想象力，自行解决面料色彩的搭配问题，定能在着装和提高审美能力上有所收益。

服装美与服装和环境的和谐关系很大。什么场合穿着什么服装是件很重要的礼仪事宜。很难想象，一个在游泳场内身着西装和在办公室内却是一身泳装的人会给别人留下何等印象。相反，在残垣断壁前着装艳丽；旅游时踏双高跟鞋；于办公室内身穿运动服……却不会引人非议。这就是说，着装大致上有着确定的标准，但无严格的界限。一般实用服装可分为家庭服、消闲服、街市服、办公服、社交服、夜宴服等。在我国泛称为便装（分春、夏、秋、冬装）或礼服。而家庭服与消闲服之间，街市服与办公服之间，社交服与夜宴服之间就有一个模糊区。一套服装亦此亦彼似乎皆可。但家庭服、办公服、夜宴服之间的区别就十分明显了。本书没有收录夜宴服，是因为国内夜宴少，没有必需穿夜宴服的习惯。非实用服装只有一种：艺术性服装——设计师在展示自己的才华、创名牌时设计的，只在时装发布会上表演的服装。

本书为读者展示了香港地区的实用新颖便装。从中读者可以选择适合自己的款式，以其装扮自己，同时也积累下对于服装分类的经验。

迎春服

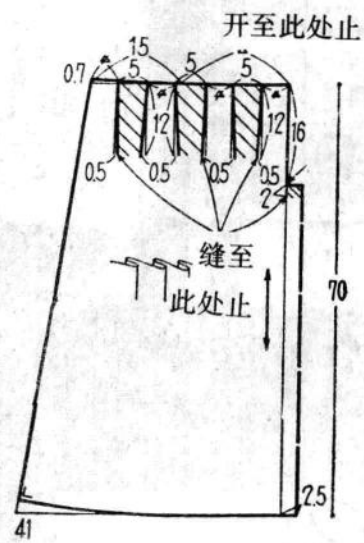
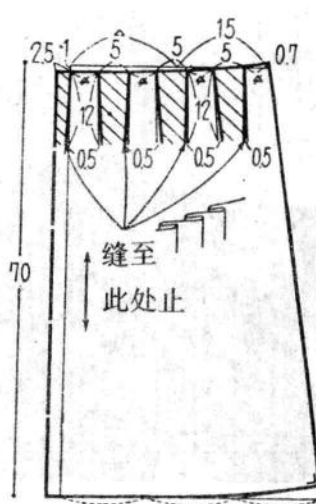
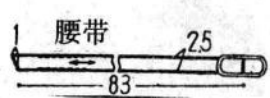
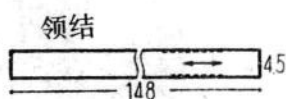
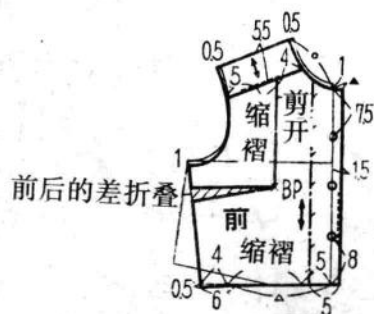
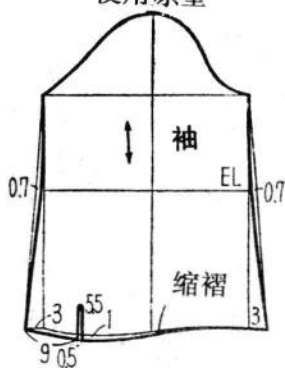


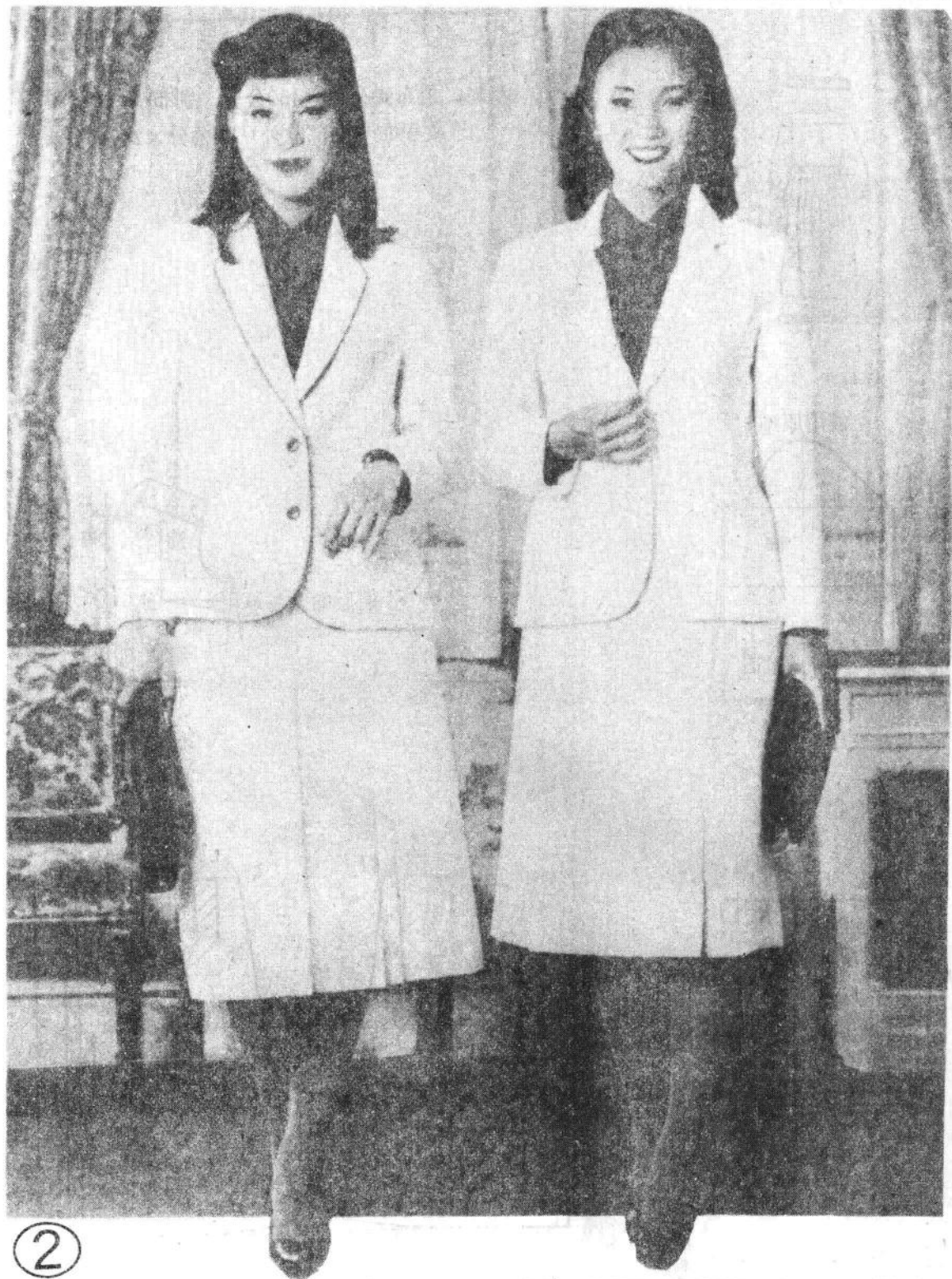
①



材料: 表布90公分×450公分, 别布少许,
夹里布 (袖部除外) 90公分×240公分。

使用原型



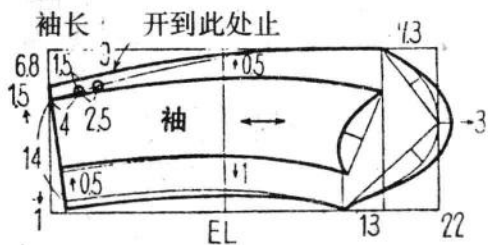
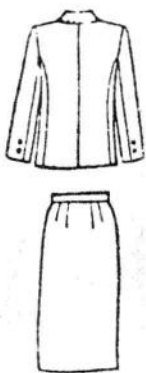


迎春服

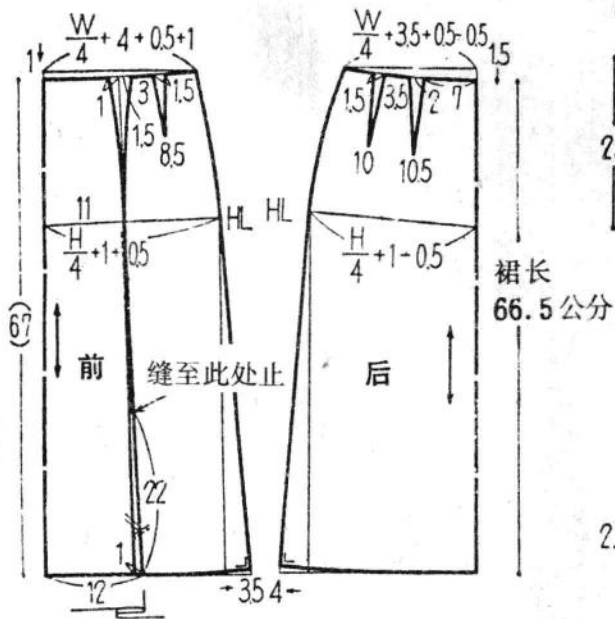
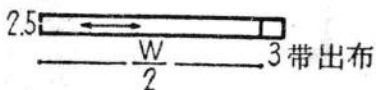
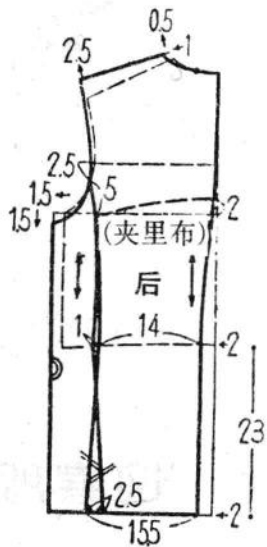
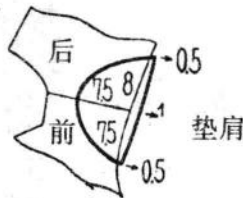
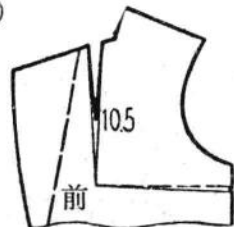
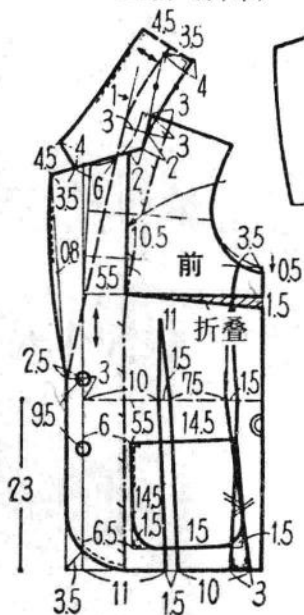
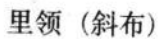
材料：面布250公分，夹里90公分×290公分。



鈕扣 直径1.5公分



剪开图





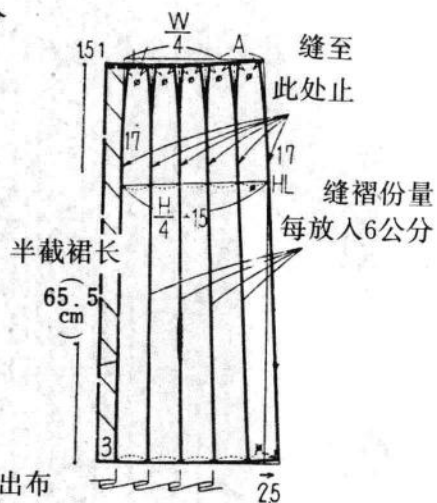
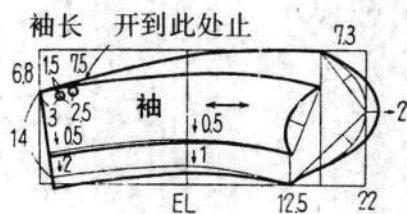
迎春服

③

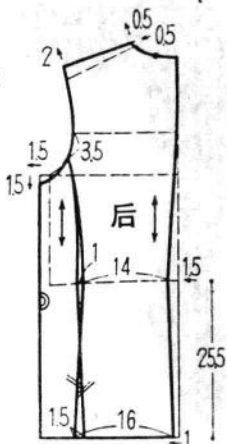
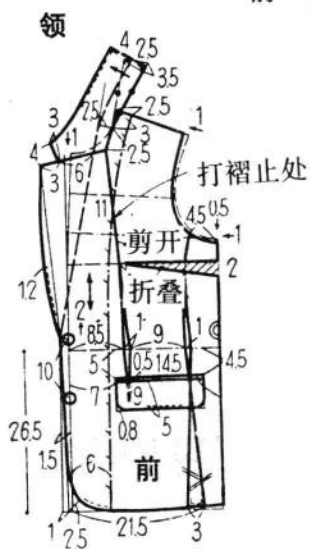
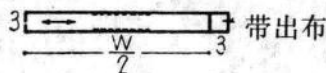
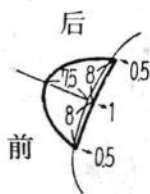


材料: 表布290公分 夹里布90公分×240公分

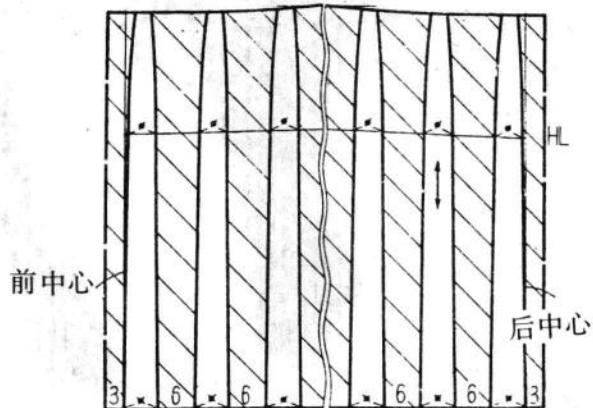
钮扣直径1.5及2公分



垫肩



缝褶的放入法





迎春服

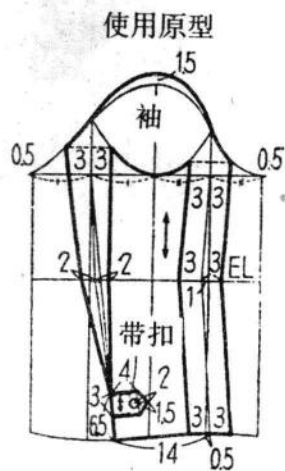
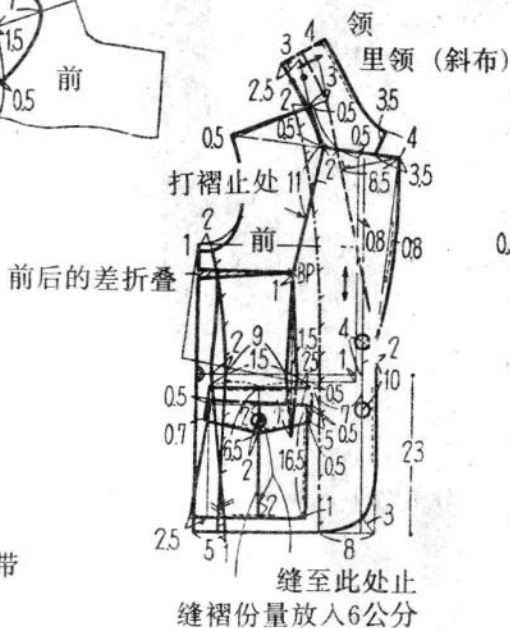
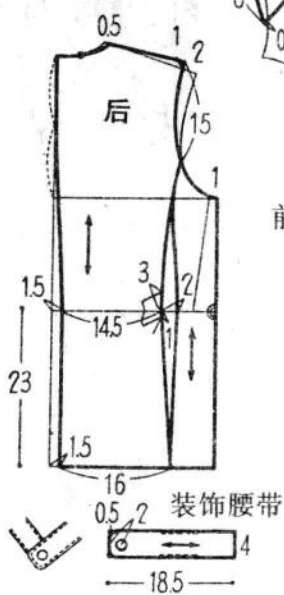
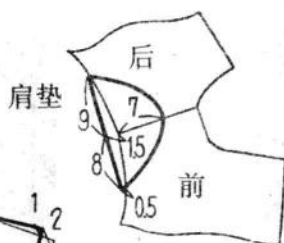
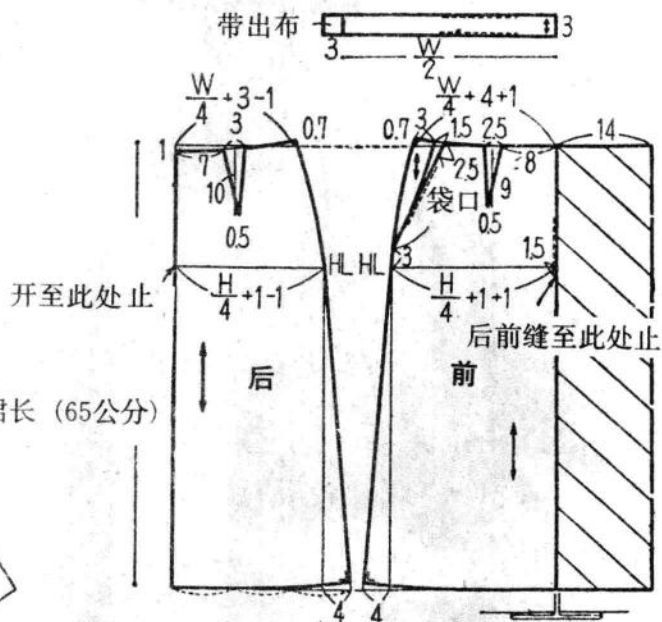
④



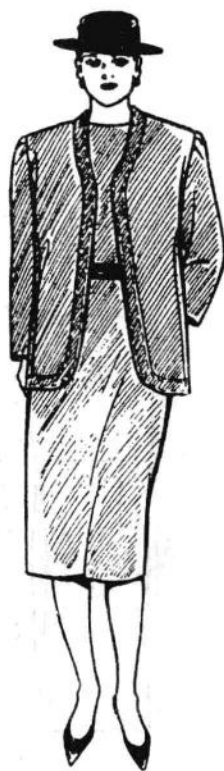
材料: 表布阔×270公分, 夹里布90公分×280公分。



半截裙长 (65公分)

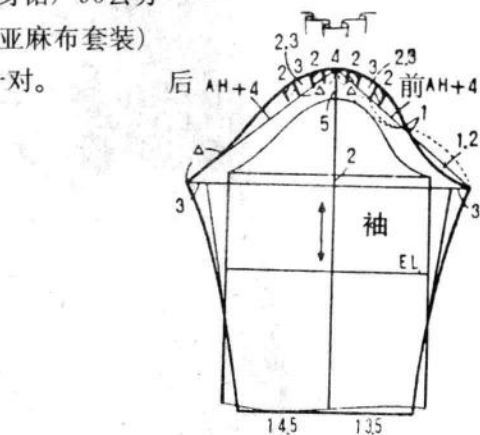
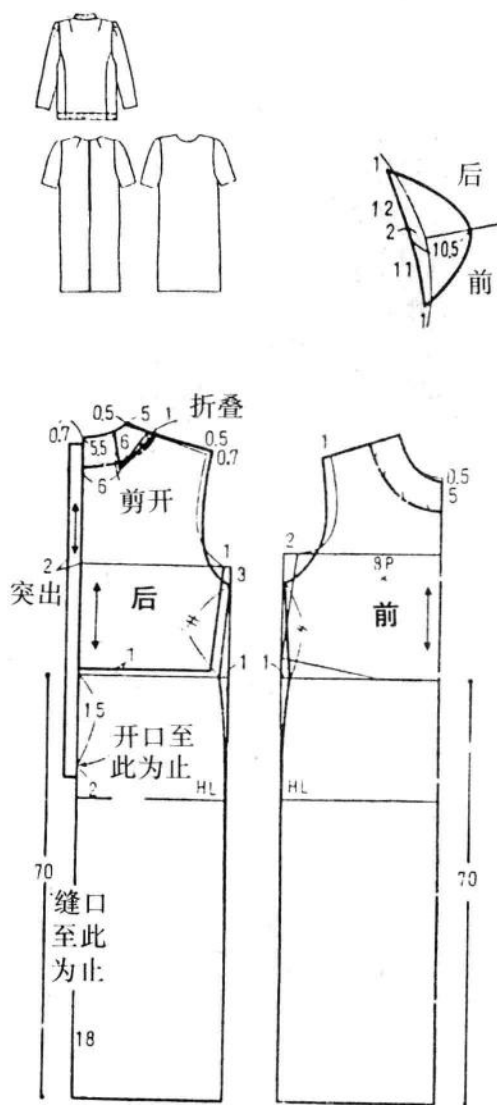


格调统一的上班春装

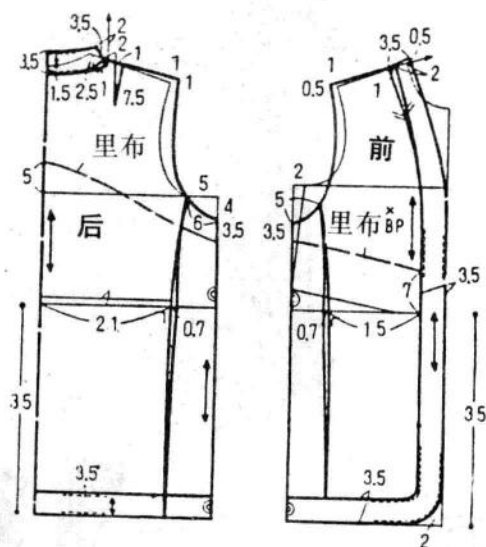
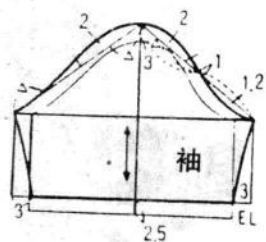


⑤

材料: (上衣) 表布 (纯亚麻布套装) 148公分×180公分,
 里布90公分×140公分, 内衬布 (包括连身裙) 90公分
 ×90 公分, 垫膊1对。(连身裙) 表布 (纯亚麻布套装)
 148公分×170公分, 拉锁一条, 子母扣一对。



剪开图 修改



轻盈的薄羊毛套装裙



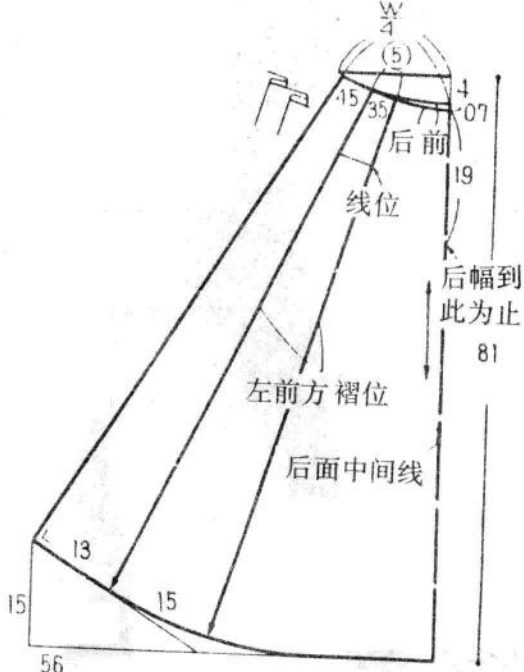
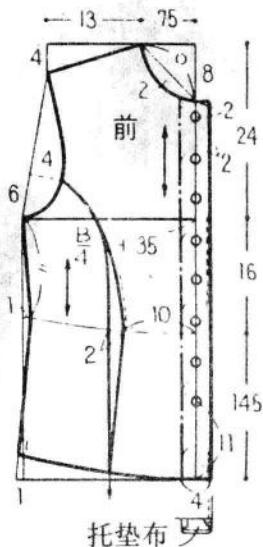
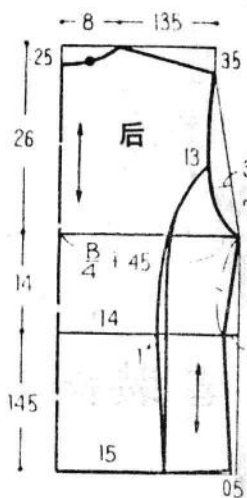
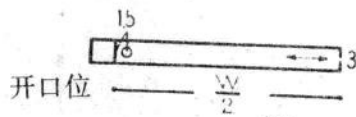
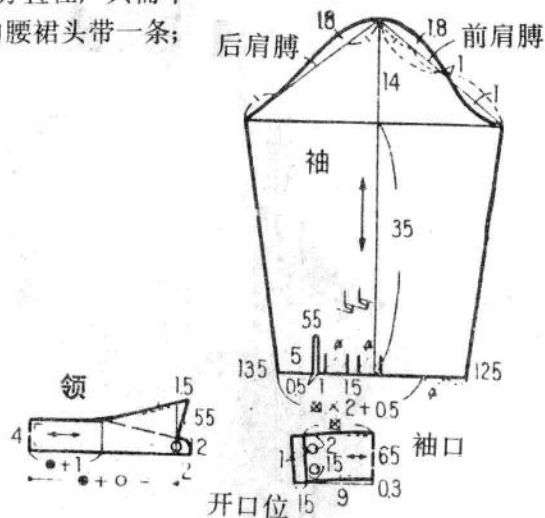
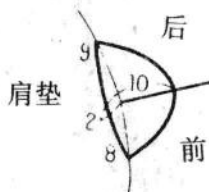
⑥

材料: 羊毛质地及人造纤维混纺布一块, 150公分×280公分;
里布一块, 90公分×170公分; 钮1 3公分直径, 共需十
四粒; 肩垫一对; 拉练一条; 3公分宽的腰裙头带一条;
托垫90公分×60公分。

注意: 里裙切勿预留褶位, 应比面裙较窄。



钮扣直径1.3公分





套装裙

⑦