

# 森林王国的童话

2

鲁克 主编

中国林业出版社



# 森林王国的童话

鲁 克 主 编

L18/8J



980123069

中国林业出版社

赵海舟

# 森林王国的童话

鲁克 主编

## 森林王国的童话

鲁克 主编

中国林业出版社出版（北京西城区刘海胡同7号）  
新华书店北京发行所发行 北京石景山区中华书局印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 10印张 180 千字

1988 年 9 月第一版 1988 年 9 月第一次印刷

印数 1—20,100 册 定价：4.10 元

ISBN 7—5038—0158—1/G·0010

# 森林梦着一串迷人的童话

## —— 代序

鲁克

森林喜欢做梦，她的梦美得象一首诗。而她的一个个梦，又象一串迷人的童话。

森林有多少个梦，有多少个有趣的童话，连她自己也说不清楚哩！

这是因为——

当冰凌挂满树枝的时候，她梦着了春姑娘手提的绚丽的花篮；

当杜鹃唱起春歌的时候，她梦着了架在雨后空中眩目的彩虹；

当幼雏拍翅学飞的时候，她梦着了撒满山野的甜甜的红果；

当飘下第一片黄叶的时候，她梦着了艺术家精雕的晶莹的冰灯……

大海边上，有一座茂密的森林。我刚从金色的海滩走上来，身上的水锈还未干，又被森林的绿色吸引住了。我来到林子的深处，绿色的树叶挡住了阳光强烈的紫外线辐

射，顿时感到眼目清亮。因为久住喧嚣的大城市，噪声早把我的感觉弄得十分迟钝。可也真怪，那林间的绿色，恬静，却使我的感觉变得灵敏起来。同时，我又觉得从未有过的舒坦。于是，我独自在绿茸茸的草地躺了下来，眯起眼睛，那萑烯的芳香多令人陶醉。一会儿，微风吹过树梢，那片片绿叶向我讲述它们各自的动人的故事，听着听着，我走进了迷人的森林童话世界。于是，我精心地采摘一片又一片绿叶，每片树叶都充满生命的内涵。最后，又把它们编缀起来，这就是放在你面前的一部有趣的书——《森林王国的童话》。

如果你打开这本书，它将会带你进一个迷人的世界去游览……

从前有位画家，他想画一座森林。“什么叫森林呢？森林就是树！”画家心里这么想着，就画了桦树、白杨树、柞树、松树、云杉树。在那幅画的角上，还画了个大胡子林中的小老人。画家把画挂在墙上，就走了。可是等他回来的时候，发现画上的绿色的松树和桦树都变成了枯树干。“为什么我的森林枯死了？”画家惊讶地叫起来。“这叫什么森林？”画上的小老人告诉画家：森林里不光有树，还有青草、野花、蘑菇和动物。光有树，没有其他的植物和动物，树会枯死的。后来，小老人还对画家说，森林里有许多人们所不知的秘密哩！谁想知道森林的秘密，就请读一读《林中的小老人》吧！

相传，很早以前有一个强盛的森林王国，可是不多久，这个森林王国忽然消失了。森林王国为什么失踪呢？读了

《森林王国失踪之谜》以后，你不仅知道了它的谜底，而且还能从中受到教益呢！

苔藓，是一种隐花植物，大多生长在潮湿的地方。可是它也有烦恼，这是因为它对空气的污染十分敏感的缘故。苔藓究竟有什么烦恼呢？读完《苔藓姑娘的烦恼》，你便知道了。同时你会对苔藓姑娘产生同情，因为她的烦恼也就是人类的烦恼。

人类有日历，鸟儿也有一份奇特的日历，不同的是，《山雀的历书》里记的是森林里的事。读读这本“历书”，你就会懂得鸟儿是怎么生活的，还能了解森林里的许多大事。

这本书使你感到最高兴的也许还是让你认识了这个神秘的森林世界，和它的存在对我们人类有多么重大的作用。如果有一天，地球上消失了森林，生态平衡全被破坏了，人类的生活将会变成怎样呢？在我们的国度里，在那发狂的年代，由于人们的愚昧，乱砍滥伐，许多森林遭到了毁灭，几年以后，人们就尝到苦头。洪水泛滥，吞噬了不少农田房屋，还夺走了人的生命。

没有森林，就没有人类。只要森林存在，人类就有希望。

我匆匆地走进森林，又匆匆地离开了森林。因此，我奉献给大家的，只是森林梦着的许多童话中的一小部分。也许你会感到不满足，那么，就请你亲自到森林里去走一走，在那儿，你一定能听到许多更动听迷人的童话的。

森林是美丽的，也是神秘的，让我们大家一起来保护

森林吧！爱护森林，就是爱护我们人类自己啊！

1986年2月，上海



## 目 录

- 森林，梦着一串迷人的童话——代序 鲁 克 (1)
- 林中小老人 [苏]尤·德特里耶夫 王 汶译 (1)
- 山雀的历书 [苏]维·比安基 王 汶译 (18)
- 狐狸夫妇历险记 董纯才 (49)
- ✓ 非洲魔术师 冯振文 (57)
- ✓ 雏鸟出壳的故事 秦 牧 (65)
- 森林之王 大 麦 (76)
- 谁跑得快 王国忠 (82)
- 在快活的小溪上 郑延慧 (86)
- 小狐路路和小狸杜杜 苏曼华 (92)
- 披铠甲的卫士 陆若冰 (102)
- 犀鸟记者采访记 李仁惠 (109)
- 神秘的拾金者 邓小秋 (116)
- 蜘蛛猴开饭店 白忠懋 (123)
- 两只白的,第三只  
雪雪白 [苏]维·比安基 王 汶译 (128)
- 小蝇子的故事 [苏]尤·德特里耶夫 王 汶译 (132)



- |               |          |          |
|---------------|----------|----------|
| ① 森林里的小房子     | [苏]维·比安基 | 王汶译(147) |
| 卖狗皮膏药的老狐狸     |          | 彭懿(155)  |
| 狮王的禁令         |          | 童孟侯(161) |
| ① 花鸟·萤鸟·笑鸟的奇遇 |          | 胡永槐(167) |
| ① 小萤萤逛灯市      |          | 王金海(173) |
| ① 神秘的谷地       |          | 鲁克(179)  |
| 森林纵火案         |          | 于建洲(190) |
| 夹竹桃           |          | 洪汛涛(195) |
| 花语            |          | 励艺夫(213) |
| 小松籽扎西         |          | 谢雨(219)  |
| 皂树妈妈的苦恼       |          | 李华(227)  |
| 山楂核远游记        |          | 徐成淼(232) |
| 金丝枣树的传说       |          | 泉水(238)  |
| 美人松的童话        |          | 梁泊(245)  |
| 小橡树的志愿        |          | 王耀英(254) |
| 木屑巨人          |          | 陈伯吹(259) |
| 搬家记           |          | 胡霜(271)  |
| ① 苔藓姑娘的烦恼     |          | 鲁克(277)  |
| ① 森林王国失踪之谜    |          | 盛如梅(299) |
| 傻瓜变聪明了        |          | 袁静(305)  |

[苏]尤·德特里耶夫  
王 汶译



## 林中小老人

### 森林是什么

从前有一位画家。有一天，这位画家想画一座森林。他想：“什么叫森林呢？森林就是树！”他拿了画笔，调好颜色，开始画画。他画了桦树、白杨树、柞树、松树、云杉树。他的树画得象极了。看上去好象只要刮过一阵小风，白杨树的叶子就会抖动，松树和桦树的树枝就会摇晃起来似地。

画家在这张画的角上，画了一个有大胡子的小人儿。他说，这是童话里的林中小老人。

画家把画挂在墙上，欣赏了一会儿，就走了。等他回来的时候，发现画上的碧绿碧绿的松树和郁郁葱葱的桦树都变成了枯树干。

“出了什么事情？”画家惊讶地说，“为什么我的森林枯死了？”

“这叫什么森林呀？”画家忽然听见有人说话的声音，

“这儿光有树。”

画家仔细看看画，就明白了，是林中老人在跟他说话，小老人接着说：“树，你倒画得不错，可是我没看见森林。森林里光有树怎么行呢？灌木、青草、野花都在哪儿呀？”

“你说得对，”画家同意道，“没有光长树的森林。”

他开始画一张新的画。他又画了一些树，这回树显得更加漂亮了，因为旁边有同样好看的灌木衬托着，地上是青草，青草地上有无数颜色的野花。

“现在好了，”画家自夸道，“这回我画了一座真正的森林。”

但是过了一会儿，树木又开始干枯。

“这是因为你忘了画蘑菇。”小老人说。

“可不是嘛！我忘了画蘑菇。”画家同意道，“不过森林里是不是非有蘑菇不可呢？我到森林里去过很多次，并没有常常找到蘑菇。”

“你找不到，并不等于没有。森林里一定会长蘑菇的。”小老人说。

画家画上了蘑菇。

可是树木继续枯死。

“因为你的森林里没有昆虫，”小老人说，“所以树木就枯死了。”

画家拿起画笔，于是在花朵上、树叶上和青草地上出现了五彩缤纷的蝴蝶和各种颜色的甲虫。

“行了，这回全画好了。”画家心想。他又欣赏了一会

儿自己的画，就走了。

等他再看见自己的画时，简直不相信自己的眼睛了：画上的茂盛的青草地和野花都不见了，露出光秃秃的地面，树木象在冬天一样，完全没有树叶了。甚至比冬天还糟。冬天的松树和云杉不还是一片深绿吗？可是在这里，松树和云杉的针叶全不见了。

画家走到画跟前去仔细一瞧，不由得猛地后退了几步。画上的一切一切——土地、树干和树枝上面，爬满了无数甲虫和青虫。

连小老人都退到了画的紧边上，眼看要掉下来似的。他满脸悲伤。

“这都怪你！”画家喊道，“你叫我画上昆虫的！昆虫把整个森林给吃光了！”

“当然！”小老人说，“当然要把整个森林给吃光的。连我都差点让它们给吃掉了。”

“怎么办？！”画家绝望地叫道，“难道说我永远也画不出一座真正的森林了？”

“如果你不画鸟的话，”小老人说，“那你就永远也画不出真正的森林。因为真正的森林是不能没有鸟的。”

画家不跟他争论，又拿起画笔，调好颜色。他画了乔木和灌木，在地上铺了茂盛的青草，还点缀上一些颜色鲜艳夺目的野花。他巧妙地把蘑菇藏在树底下和草丛里，在树叶和野花上画了一些蝴蝶、甲虫、蜜蜂和蜻蜓、树枝上出现了活泼的鸟儿。

画家画了很久，尽力设法什么也不忘记。最后，他认

为画已经画完了，刚想放下画笔，小老人说：

“我挺喜欢这座森林。我不希望它再枯死……”

“它怎么还可能枯死呢？这儿什么都有了。”

“还缺点东西。”小老人说，“你应该画上癞蛤蟆、青蛙、蜥蜴。”

“我不画！”画家坚决地说。

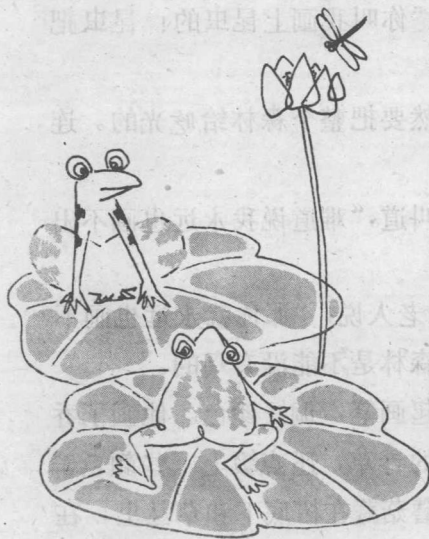
“你必须画！”小老人果断地说。

画家只好画上了癞蛤蟆、青蛙和蜥蜴。他画完时，天已经黑了。画家想点灯看看，自己画得怎样，这时他忽然听见一阵窸窸窣窣声、吱吱叫声、打响鼻声。

“这回是一座真正的森林了，”小老人从黑暗里说，“这回它死不了啦。因为这儿什么都有了：有树木、青草、野花、蘑菇、动物。这才是森林。”

画家点上灯，仔细看看画。但是小老人不知去向了。也许他躲在深草里了，或者藏在灌木丛里了。也许他爬到树上去了，有茂密的树叶挡着他，看不见。在森林里，

他有的是地方可以躲藏。有成千成万的居民藏在森林里，藏得那样好，使人完全看不见它们。森林里有成千成万的秘密，人只能识破其中的极少数。森林里还有一些非常象



真事的美妙的童话，也有一些非常象童话的真事！

### 有生命力的篮子

有一回，画家到一座森林里去，他四面望了望，心里很奇怪：画家记得清清楚楚，他是头一次到这里来，但是他觉得这地方熟极了。他想来想去，忽然想起来了——原来这座森林非常象他有一天画的那座森林。只是没有小老人。画家刚想到这里，就看见一个有大胡子的小人儿走到林中空地上。

“好啦！”小老人高兴地笑着说，“我们总算见面了。欢迎欢迎！”

画家站在那儿有点手足无措，不知该说什么。因为只有童话里和他画的那幅森林风景画里才有小老人呀！可现在竟有一个真正的林中小老人站在他面前！

“请不要大惊小怪！”小老人说道，他猜出了画家在想什么，“对于那些喜欢童话的人，我们林中小老人是存在的，你喜欢童话吗？”

“喜欢。”

“所以我才来找你，我并不是谁都见的，只有相信我是林中小老人的人，我才见。那些不相信我的人，我见他们干什么！”

“那请你告诉我，你在森林里干些什么事情？”

“你怎么还不知道呢？！”小老人惊讶地说，“我忙极了！我得照看动物，还得照看植物。有的需要我帮助，有的需要我修理。事情太多了！我差不多一点闲工夫也没有。”

“你要闲工夫干什么呢？”

“我没有闲工夫怎么行？有些人有了闲工夫就去看电影，有的人看书，有的人看马戏。还有一些人，有了闲工夫就去采蘑菇，采浆果。我也有要看的東西：根据各种脚印子和痕迹，我可以知道各种有意思的事情。我也喜欢采集。不是采集蘑菇和浆果，是收集童话和有趣的故事。”小老人说着，钻进灌木丛，提了一只大篮子出来，指着大篮子说：“喏，我采集的各种有趣的故事都在这里呢！”

画家瞧了瞧篮子，篮子是空的，什么也没看见。

“对你来说它是空的，”小老人说，“对我来说，这里面满满地装着各种各样的故事。这只篮子是用柳条编的。”

“那又怎么样呢？”画家没听懂。“这有什么稀奇的呢？”

“好吧！”小老人笑眯眯地说，“我只好给你讲一个故事了。”

“有一天，我坐在空地边上一棵大树下，看见一个人走到空地上来。我当然一点也不奇怪，森林里常有人走来走去。后来又来了一个人。这也没有什么可奇怪的。第三个人来的时候，我也没有奇怪。他们彼此打了招呼，就聊起天来了。我从他们的谈话里知道，原来一个人是药房的工作人员。他需要找一种制药用的树皮。这我赞成，制药是好事，得给人治病。第二个人也在找一种树皮，用这种树皮加工成皮革，用来制造鞋、手套、皮带和外套。第三个人是养蜂人，他来看看，森林里有花蜜的树木多不多……我马上就想到了，他们找的是同一种树——柳树！”

“这就是柳树，”小老人指着一棵枝条柔软的树说，“在

我们这一带，二百多年前才出现这种树。它全靠篮子才开始在我们这儿生长。不过，你别误以为是把它装在篮子里运来的。二百多年前的一天，有人用篮子从亚洲运来一些水果，把水果吃完了，就将篮子扔在外面。在扔掉篮子的地方长几棵不寻常的树。人们怎么也不能相信这些树就是篮子上的柳条长起来的。因为篮子上的柳条差不多完全干枯了！可是它们竟长成了大树！以后事情就好办多了。风从树上刮断一小段柳枝，掉在地上，就扎根了，长出一棵新的小树。鸟把一小根柳枝叼到窝里去，把柳枝掉在地上了，就长出一棵小树。不过，最主要的，当然还是靠这个。”

小老人张开手心，让画家看见几粒很小的种子，每粒种子上都有一些长长的白色绒毛。

“这是柳絮。柳树的种子就靠这种绒毛在空中飞行。当然不是自己飞，是风吹得它们在空中飘荡。柳絮落在哪儿，哪儿就长出一棵小树。未来的大树就象这样在空中飞行。”

“我祝它们一路顺风！”画家说。

“对！”小老人点点头，说道，“好啦，现在你相信这柳条编的篮子不是一般的，是有生命力的了吧？”

“我当然相信了，原来它在哪儿都能长成大树……”

### 大猫受教训

林中小老人抬起头来看树冠，他看了很久，看得很仔细。画家也抬起头仔细看树冠，但是他什么也没看出来。

“你当然看不见，”小老人什么都猜得出来，“因为大多数鸟类都会把窝很好地藏起来。不过也有这种鸟……”



小老人站起来，绕着一棵树走了一圈，把画家叫过去，说道：“喏，你瞧，这是什么样的鸟窝！……”

就在树枝的末梢，在一根很细很细的细树枝上，挂着一个轻飘飘的吊床似的鸟窝。这鸟窝一眼就可以看见。画家惊讶地说：

“什么鸟这么冒失，把窝挂在这儿了——这不是谁都能看见嘛。雏鸟时时刻刻会遇到危险！怎么会这样呢？”

“唔，这我们得问问它了，”小老人笑了笑，瞧了自己的篮子一眼。突然，他象变戏法似地，从空篮子里抱出一只棕黄色的大猫，说道：

“我说，你这猫强盗，你还往黄鹌的窝里爬么？”

“喵，喵，喵！”大猫回答。画家虽然不懂猫话，但是他明白了，大猫说：不，不，不！

“你是不是给讲讲，你遇到过什么事？”小老人又问道。

“喵！”大猫委委曲曲地回答。

“你觉得害臊么？”

大猫闭上两只大绿眼睛，低声咕嘟了几句。

“这就对啦。好啦，你走吧！不过，你可小心点！”

“喵，喵！”大猫回答，然后就飞也似地跑了。

“许多人都认为黄鹌是不会照看雏鸟的鸟父母，”小老人讲道，“因为别的鸟都想方设法把自己的窝藏起来，不让别人看见，只有黄鹌把窝挂在差不多顶显眼的地方——仿佛谁要是想尝尝它的蛋或雏鸟，那就请吧！这只大猫是我家里养的，很懂规矩，它的任务是捉老鼠，平时是不去碰鸟蛋和雏鸟的。但是黄鹌的窝挂在那儿，诱惑力太大了。”