



Collection L'Eclipse
光影译库

STANLEY KUBRICK A BIOGRAPHY

Vincent Lobrutto

漫游太空 库布里克传

[美] 文森特·罗布伦托 著

顾国平 董继荣 译



STANLEY KUBRICK: A Biography

漫游太空

库布里克传

[美]文森特·罗布伦托 著
顾国平 董继荣 译

吉林出版集团有限责任公司

STANLEY KUBRICK: A BIOGRAPHY © 2009 by Vincent Lobrutto
"Simplified Chinese Language edition published in agreement with
Christopher Andersen c/o Trident Media Group, LLC, through The
Grayhawk Agency."

吉林省版权局著作权合同登记 图字: 07-2010-2891号

图书在版编目(CIP)数据

漫游太空: 斯坦利·库布里克传 / (美) 罗布伦托
著; 顾国平, 董继荣译. — 长春: 吉林出版集团有限责
任公司, 2012.6

(光影译库)

ISBN 978-7-5463-5390-6

I. ①漫… II. ①罗… ②顾… ③董… III. ①库布里
克, S. (1928 ~ 1999) — 传记 IV. ①K837.125.78

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第084863号

漫游太空: 库布里克传

著 者 [美] 文森特·罗布伦托

译 者 顾国平 董继荣

出 品 人 刘丛星

创 意 吉林出版集团·北京汉阅传播

总 策 划 崔文辉

策 划 胥 弋

责任编辑 王 平 齐 琳

开 本 650mm×960mm 1/16

印 张 35

版 次 2012年6月第1版

印 次 2012年6月第1次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司

发 行 北京吉版图书有限责任公司

地 址 北京市宣武区椿树园15—18号底商A222

邮编: 100052

电 话 总编办: 010-63109269

发行部: 010-63104979

网 址 <http://www.jlpg-bj.com/>

邮 箱 <http://www.beijinghanyue.com/>

印 刷 北京同文印刷有限责任公司

ISBN 978-7-5463-5390-6

定价: 56.00元

中国电影艺术研究中心

中国电影资料馆 | “电影学经典丛书”

编委会

顾问：赵 实 张丕民 童 刚 陈景亮 余秋雨 崔君衍 倪 震
郑洞天 李少白 张宏森 喇培康 司徒兆登

主 编：傅红星

策 划：张建勇 饶曙光

执行主编：张红军 单万里

副主编：李 洋 徐 枫 皇甫宜川 章 明 徐 辉 胥 弋

编 委：艾 敏 陈 墨 陈晓云 陈育新 戴锦华 戴光晰 戴 宁
杜小真 傅郁辰 胡 克 靳文华 李道新 李二仕 李 迅
连秀凤 刘桂清 陆绍杨 梅 峰 孙向辉 石 川 田 静
田 颖 唐晨光 滕国强 杨远婴 王东亮 王文融 王 群
王琼琼 王晓民 王竹雅 吴 迪 吴冠平 吴 青 张献民
张叶青 张文燕 张宗伟 周健东 朱怡力 赵卫防

国际电影学术顾问 [英文字母为序]

Conseil International Cinéma Scientifique Invité

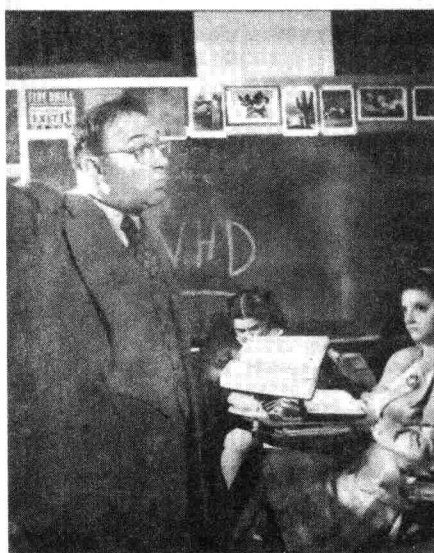
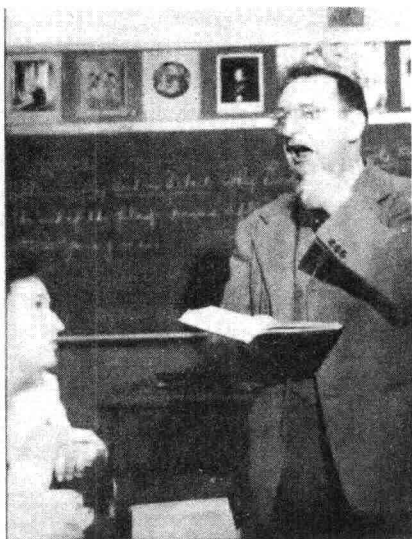
雅克·奥蒙 [AUMONT, JACQUES]	巴黎三大影视学院院长、教授；法国高等社会科学研究院院士；著名电影学家
雷蒙·贝卢尔 [BELLOUR, RAYMOND]	法国著名电影学家、巴黎三大大学教授、博士生导师，现任巴黎三大影视学院院长、法国高等社会科学研究院 (E. H. E. S. S.) 院士
珍妮特·伯格斯特龙 [BERGSTROM, JANET]	美国加州大学戏剧电影电视学院教授，著名电影学者，女权主义电影研究专家
大卫·波德韦尔 [BORDWELL, DAVID]	国际著名电影理论家，美国威斯康星-麦迪逊大学传播艺术系教授
弗朗切斯科·卡塞蒂 [CASETTI, FRANCESCO]	著名电影理论学、意大利米兰教会大学电影学教授，曾任巴黎三大和耶鲁大学教授
米歇尔·希翁 [CHION, MICHEL]	法国著名电影学家，电影声音研究专家
让-路易斯·科莫里 [COMOLLI, JEAN-LOUIS]	法国著名电影批评家、《电影手册》前主编 (1966—1971)、制作人、巴黎八大教授
玛丽·安·多恩 [DOANE, MARY ANN]	美国布朗大学现代文化与传播学教授，著名女权主义电影学者
斯蒂芬·希思 [HEATH, STEPHEN]	美国著名电影理论家，教授
格特鲁德·科赫 [KOCH, GERTRUD]	柏林自由大学戏剧学院的教授，西格弗里德·克拉考尔研究专家
朱丽娅·克里斯特娃 [KRISTEVA, JULIA]	巴黎七大教授，法国 (保加利亚) 著名哲学家、文艺理论家、精神分析学家
E. 安·卡普兰 [KAPLAN, E. ANN]	美国纽约大学人文学院院长，教授，著名女权主义研究家，电影学者
让-路易斯·勒特拉 [LEUTRAT, JEAN-LOUIS]	巴黎三大教授，法国著名电影史学家
苏珊娜·林德拉-吉格 [LIANDRAT-GUIGUES, SUZANNE]	法国里尔三大电影学教授，电影研究学者
科林·迈凯布 [MACCABE, COLIN]	英国匹兹堡大学教授，著名电影学家
托比·米勒 [MILLER, TOBY]	美国加州大学教授，著名电影学家
劳拉·穆尔维 [MULVEY, LAURA]	英国伦敦大学电影与传媒系教授，著名女权主义电影研究家
托马斯·沙兹 [SCHATZ, THOMAS]	美国德州大学奥斯汀广播电影学院教授，著名电影类型学研究专家
罗伯特·斯塔姆 [STAM, ROBERT]	美国纽约大学教授，国际著名电影学家
彼得·沃伦 [WOLLEN, PETER]	英国著名电影学者，电影符号学研究家，导演，加州大学电影系教授



斯坦利·库布里克父亲——雅克·伦纳德·库布里克医生，图为他1927年从纽约顺势疗法医学院毕业时该校年刊中的照片。



青年时期的斯坦利·库布里克，摄于进入威廉·霍华德·塔夫脱高中之前。



斯坦利·库布里克保留的塔夫脱高中英语教师亚伦·特雷斯特 (Aaron Traister) 的照片，图片中正表演莎士比亚戏剧，这些照片曾刊印在1946年4月2日的《展望》(Look) 杂志中。



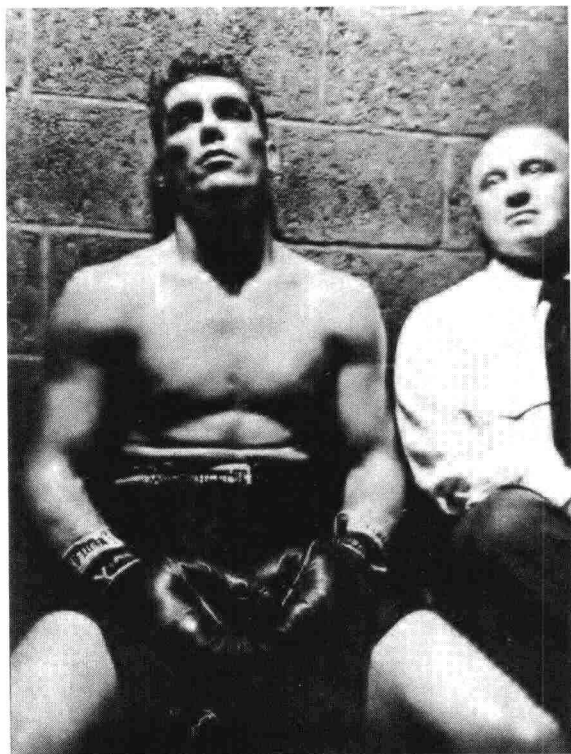
斯坦利·库布里克的高中毕业照，
摄于1946年1月。



托巴·梅茨 (Toba Metz) 的高中毕业照，
摄于1948年1月。



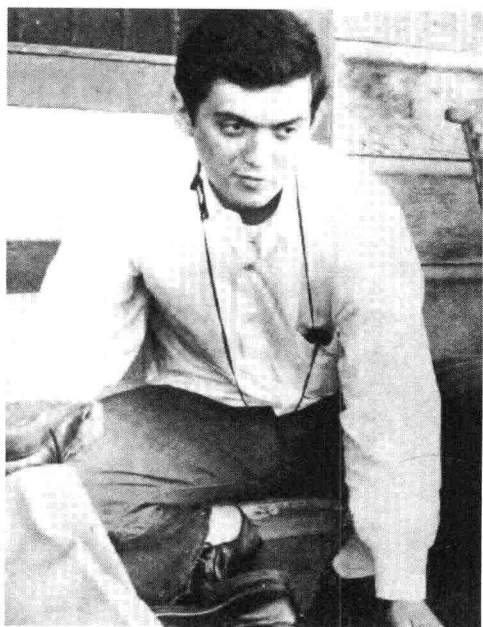
公园广场影院 (Park Plaza) 的外景，摄于1951年前后。这是库布里克和伯纳德·库珀曼 (Bernard Cooperman) 拍摄的“电影院里的快照”，刊登在1946年4月16日的《展望》杂志。



左图为比赛之前的中量级拳击手沃尔特·卡蒂埃和其经纪人博比·格利森 (Bobby Gleason)。

库布里克为“拳王争霸赛” (Prize fighter) 拍摄的照片，刊登在1949年1月18日的《展望》杂志中。右图：孪生兄弟文森特 (Vincent) (左) 和沃尔特·卡蒂埃 (Walter Cartier)，沃尔特正准备着中量级拳击比赛。

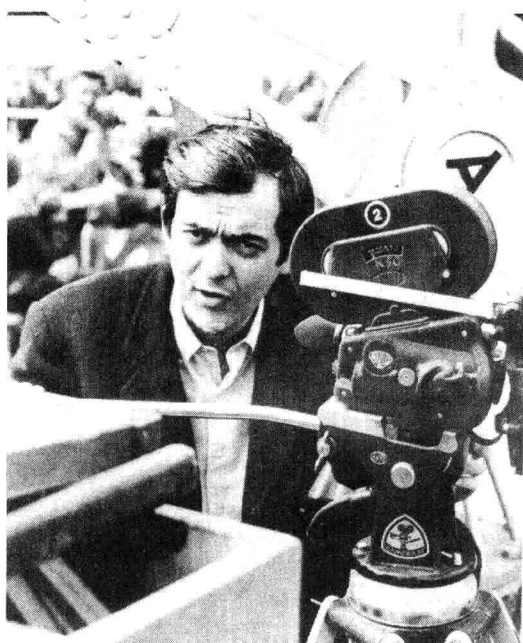




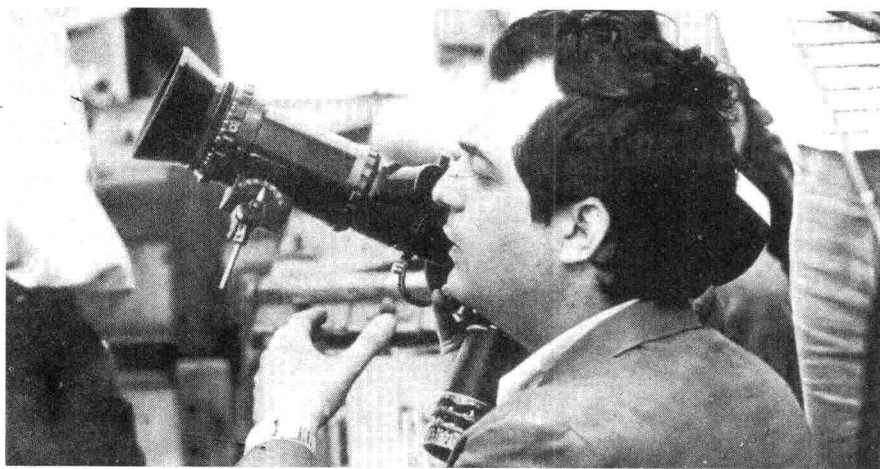
二十几岁的斯坦利·库布里克在《恐惧和欲望》的拍摄现场。



鲁丝·索博卡(Ruth Sobotka)，
1963年8月，罗伊·斯查特摄影(Roy
Schatt)。



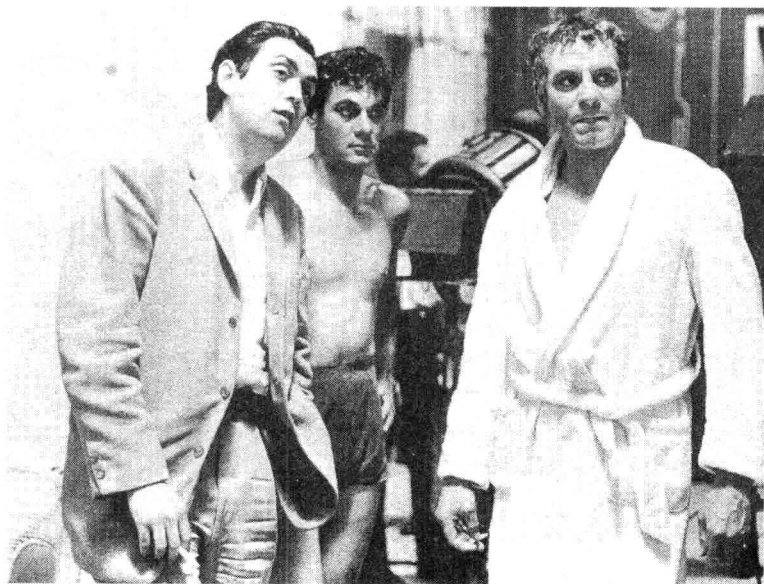
库布里克在《光荣之路》的拍摄现场，他身边是阿莱弗莱克斯 (Arriflex) 摄影机。



在库布里克电影的拍摄现场常见的一个景象：导演在校准镜头。



影片《斯巴达克斯》的角斗士学校拍摄片场，库布里克与柯克·道格拉斯 (Kirk Douglas) 交流。



斯坦利·库布里克、托尼·柯蒂斯 (Tony Curtis) 和劳伦斯·奥利弗 (Laurence Olivier) 在《斯巴达克斯》的拍摄现场。



无动于衷的库布里克，《奇爱博士》的拍摄现场。演员特蕾西·里德 (Tracy Reed) 炫耀着她的比基尼，边上的乔治·斯科特 (George C.Scott) 正看着里德。



库布里克透过一个镜头看着斯特林·海登 (Sterling Hayden) 和彼得·塞勒斯 (Peter Sellers)。



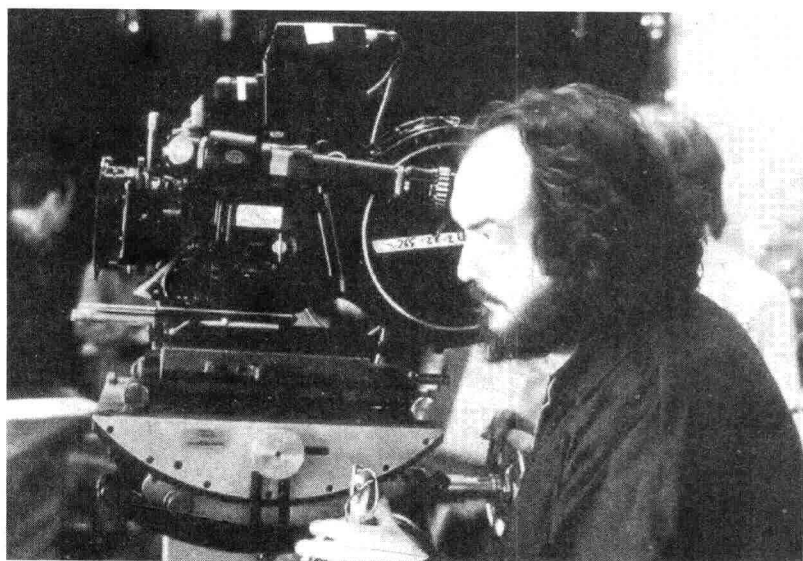
库布里克、克尔·杜利 (Keir Dullea)、加里·洛克伍德 (Gary Lockwood) 以及其他剧组人员在《2001: 太空漫游》拍摄现场30吨重的离心机里。



《发条橙》的最后一幕，库布里克正从亚历克斯的视角拍摄媒体。



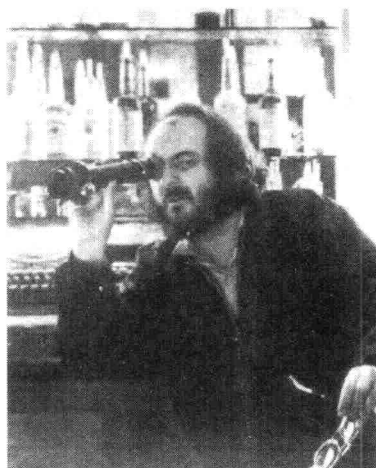
库布里克将军和他的军队，《巴里·林登》拍摄现场。



库布里克在《闪灵》拍摄现场——“他几乎快谢顶了，只剩下几缕脆弱的头发……他的眼镜酷似飞行员戴的那种，镜片质量很好，材料考究，工艺精致……当他透过镜头寻找焦点、构图和设计时，常常把眼镜拿在手中。”



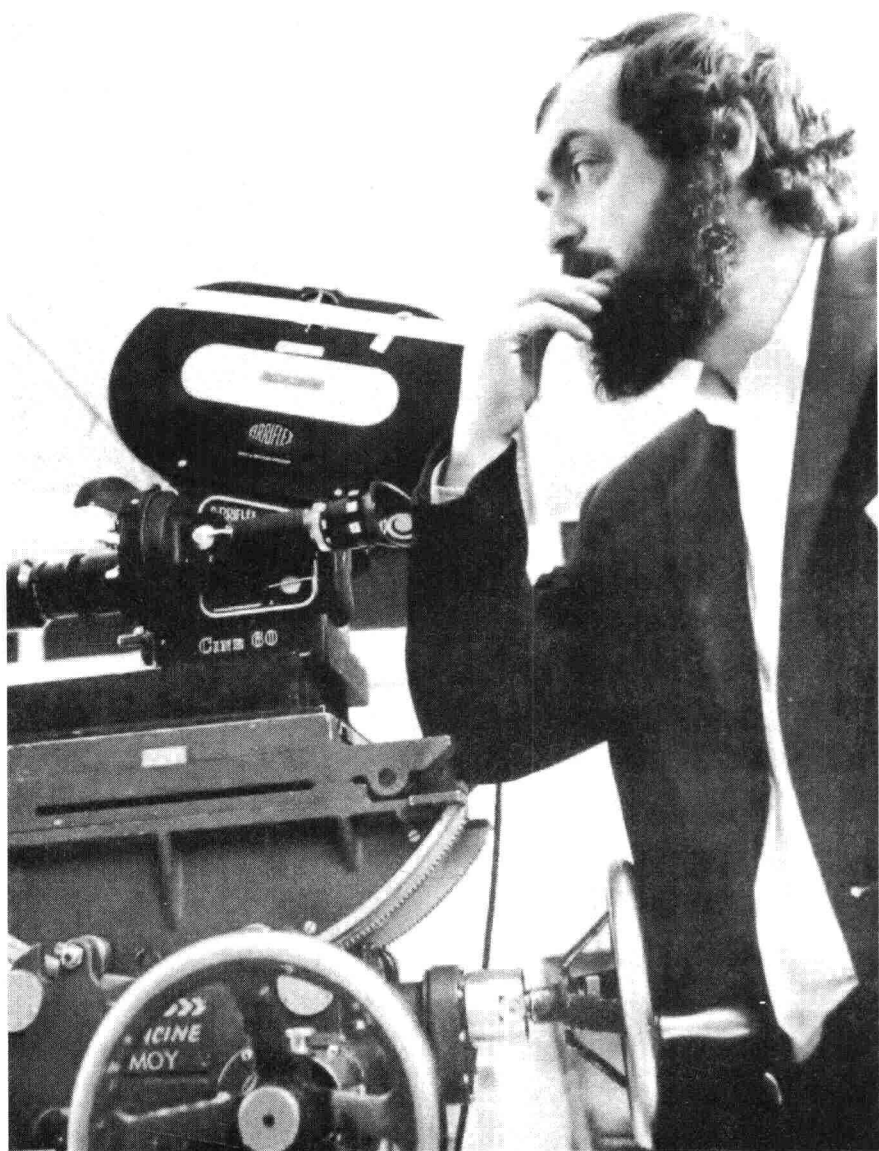
已逝的约翰·阿尔科特 (John Alcott) 和库布里克在《闪灵》现场。阿尔科特在《发条橙》、《巴里·林登》和《闪灵》中承担电影摄影师的工作，库布里克选用阿尔科特表明了他对电影的独特见解。



库布里克为《闪灵》的拍摄校对镜头，图为《闪灵》中远望大酒店的舞厅吧台。



一个不知疲倦的完美主义者。库布里克检查着《闪灵》的35毫米的电影胶片。



“库布里克经常沉思，总是抓自己的胡子。只要一思考，他就抓胡子。”