

再可爱一点

爱林文化 主编
杨越 编著



水性笔手绘技法



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



水性笔手绘技法

爱林文化 主编
杨越 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

再可爱一点：水性笔手绘技法 / 爱林文化主编；
杨越编著. — 北京：人民邮电出版社，2013.5
ISBN 978-7-115-31262-4

I. ①再… II. ①爱… ②杨… III. ①绘画技法
IV. ①J21

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第047766号

内 容 提 要

水性笔你是不是真的会用了呢？怎样用水性笔画出好玩又可爱的效果，表现出不一样的质感与风格？答案都将在本书中一一体现。通过学习本书，你会发现只要巧妙运用水性笔，通过绘制不同的圆点与线条就可以画出物体可爱的外形与特征。本书中除了绘制可爱人物、美食及动植物等生活元素外，还有更多的创作实例，帮助你在发挥想象力的同时快速掌握水性笔的使用技巧。想画得再可爱一点，就快照着书中的内容亲自去画一画，勾勒你的彩色生活吧！

再可爱一点——水性笔手绘技法

- ◆ 主 编 爱林文化
编 著 杨 越
责任编辑 郭发明
执行编辑 高 悦
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京瑞禾彩色印刷有限公司印刷
- ◆ 开本：700×1000 1/16
印张：11.5
字数：287千字 2013年5月第1版
印数：1—4000册 2013年5月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-31262-4

定价：35.00元

读者服务热线：(010)67132692 印装质量热线：(010)67129223

反盗版热线：(010)67171154

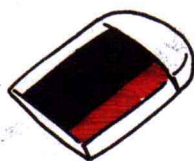
广告经营许可证：京崇工商广字第0021号

目录

第一章

用水性笔绘出可爱插图····· 10

- 1.1 工具与材料····· 11
 - 1.1.1 纸····· 11
 - 1.1.2 笔····· 11
- 1.2 水性笔的使用方法····· 12
- 1.3 笔法的神奇效果····· 13
 - 1.3.1 圆点的运用····· 13
 - 1.3.2 线条的运用····· 14
- 1.4 从平面到立体····· 16



第二章

可爱人物····· 18

- 2.1 头部的画法····· 19
 - 2.1.1 女生头部的画法····· 19
 - 2.1.2 男生头部的画法····· 19
 - 2.1.3 老爷爷头部的画法····· 20
- 2.2 人物的面部表情····· 21
- 2.3 不同发型的画法····· 24
- 2.4 Q版人物身体画法····· 26
- 2.5 人物身体的表现方法····· 27
- 2.6 人体动作与身体平衡····· 29





2.6.1 关节与动作的关系	29
2.6.2 人物身体平衡	30
2.7 家庭成员的绘画表现	31
2.8 不同职业服装的画法	39
2.9 服装的搭配	40



第三章

欢乐动物

3.1 分解动物的身体特征

3.1.1 动物的身体特征	43
3.1.2 动物的脸部特征	44
3.1.3 认识动物的身体骨骼	47
3.1.4 根据骨骼绘制小动物	49
3.1.5 一样的骨骼状态不一样的动物	51



3.2 观察动物的不同角度

3.2.1 不同视角的猫猫	54
3.2.2 不同角度的小松鼠	54

3.3 动物速写

3.4 把小动物变得又Q又萌

3.5 小动物大变身

3.5.1 关于人物的元素	60
3.5.2 表情大集合	61
3.5.3 兔小姐的24张自拍大集合	62



3.6 动物们的COSPLAY 64

- 3.6.1 可爱的狗狗 64
- 3.6.2 美丽的猫猫 65
- 3.6.3 淘气的仓鼠 66
- 3.6.4 聪明的小鸟 67
- 3.6.5 自由的水生动物 68
- 3.6.6 奇妙的昆虫 69



3.7 狗狗们的聚会 70

- 3.7.1 巴哥犬 70
- 3.7.2 哈士奇 71
- 3.7.3 西高地白梗 72
- 3.7.4 英国古代牧羊犬 73
- 3.7.5 法国斗牛犬 74
- 3.7.6 斑点狗 75
- 3.7.7 吉娃娃 76

3.8 猫猫们的聚会 77

- 3.8.1 布偶猫 77
- 3.8.2 波斯猫 78
- 3.8.3 加菲猫 79
- 3.8.4 折耳猫 80
- 3.8.5 暹罗猫 81
- 3.8.6 伯曼猫 82
- 3.8.7 埃及猫 83
- 3.8.8 美国卷耳猫 84



3.9 可爱的小兔子 85

- 3.9.1 安哥拉兔 85
- 3.9.2 垂耳兔 86
- 3.9.3 海棠兔 87
- 3.9.4 迷你兔 88

3.10 那些可爱的动物们 89

3.10.1 小熊猫.....	89
3.10.2 考拉.....	90
3.10.3 熊.....	91
3.10.4 松鼠.....	92
3.10.5 大象.....	93
3.10.6 狮子.....	94
3.10.7 大猩猩.....	95
3.10.8 仓鼠.....	96
3.10.9 企鹅.....	97
3.10.10 猫头鹰	98
3.10.11 鹦鹉	99
3.10.12 鲨鱼	100
3.10.13 猪	101
3.10.14 犀牛	102
3.10.15 画眉	103
3.10.16 丹顶鹤	104

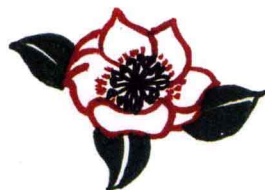
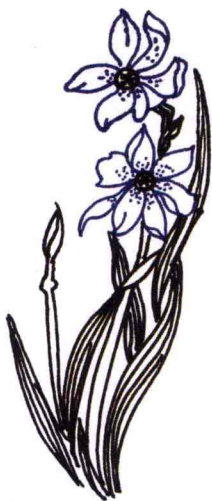


第四章

美丽植物 105

4.1 美丽的花卉 106

4.1.1 牡丹	106
4.1.2 三色堇	107
4.1.3 水仙	108
4.1.4 山月桂	109
4.1.5 山茶花	110
4.1.6 小雏菊	111
4.1.7 玫瑰	111
4.1.8 铃兰	112
4.1.9 向日葵	112





4.2 四季花卉的绘制 113

4.2.1 春天不同种类的花 113

4.2.2 夏天不同种类的花 116

4.2.3 秋天不同种类的花 117

4.2.4 冬天不同种类的花 118

4.3 其他花朵 120

4.4 树木与其他植物 122

4.4.1 树木 122

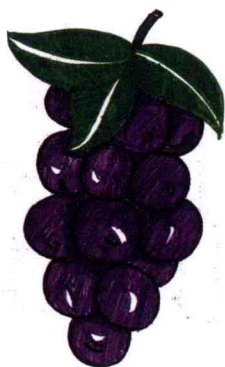
4.4.2 蘑菇 129

4.4.3 仙人掌 132

4.4.4 各种树叶 135



4.5 水果 136



4.5.1 苹果 137

4.5.2 柠檬 139

4.5.3 山竹 140

4.5.4 西瓜 140

4.5.5 香蕉 141

4.5.6 哈密瓜 142

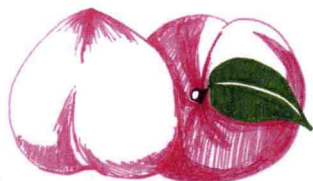
4.5.7 梨子 143

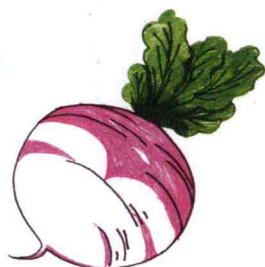
4.5.8 葡萄 143

4.5.9 樱桃 145

4.5.10 芒果 145

4.5.11 草莓 147





4.6 蔬菜 148

4.6.1 番茄	150
4.6.2 茄子	150
4.6.3 胡萝卜	151
4.6.4 白萝卜	151
4.6.5 洋葱	152
4.6.6 辣椒	152
4.6.7 南瓜	153
4.6.8 黄瓜	153
4.6.9 玉米	154
4.6.10 竹笋	154
4.6.11 大葱	155
4.6.12 青菜	155
4.6.13 芸豆	156
4.6.14 菜花	156
4.6.15 花生	156

第五章

美好生活 157

5.1 建筑 158

5.1.1 透视	158
5.1.2 学画建筑	159
5.1.3 各式各样的房子	160
5.1.4 我们的住房	161
5.1.5 逛街去吧	163



5.2 交通工具 166

5.2.1 飞机	167
5.2.2 出租车	167
5.2.3 公交车	168
5.2.4 摩托车	169





5.3 美味可口的食物 170

- 5.3.1 面包的画法 173
- 5.3.2 蛋糕卷 173
- 5.3.3 牛角包 174
- 5.3.4 甜甜圈 174
- 5.3.5 芝士蛋糕 175
- 5.3.6 汉堡包 175
- 5.3.7 圆筒冰淇淋 176
- 5.3.8 杯装冰淇淋 176
- 5.3.9 杯装蛋糕 177
- 5.3.10 草莓巧克力蛋糕 177
- 5.3.11 彩虹蛋糕 178
- 5.3.12 草莓蛋糕 178
- 5.3.13 双层蛋糕 178



5.4 生活用品 179

- 5.4.1 笔记本 180
- 5.4.2 美术刀 180
- 5.4.3 日记本 180
- 5.4.4 直尺 181
- 5.4.5 花瓶 181
- 5.4.6 装毛线球的小篮子 181
- 5.4.7 台灯 182
- 5.4.8 椅子 182
- 5.4.9 礼品盒 182



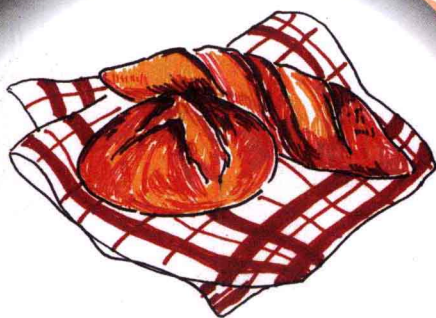
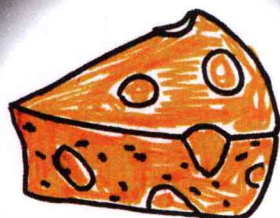
5.5 护肤品 183

- 5.5.1 保湿霜 183
- 5.5.2 唇彩和睫毛膏 184



第一章

用水性笔绘出
可爱插图

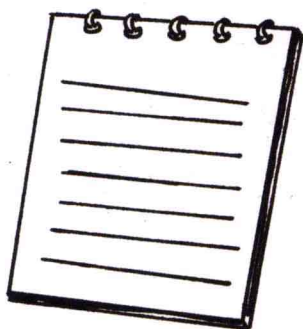




1.1 工具与材料

1.1.1 纸

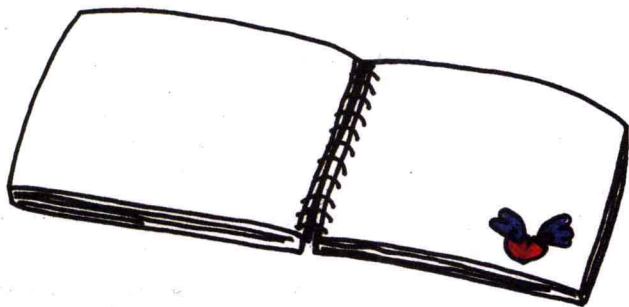
素描本、笔记本、速写纸、复印纸……只要你觉得顺手，都可以成为你绘画的工具。无须特定的工具，随时随地地涂鸦，会让你发现画画乐趣。



笔记本



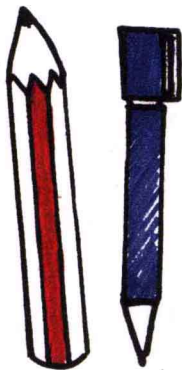
速写纸



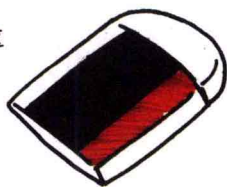
素描本

1.1.2 笔

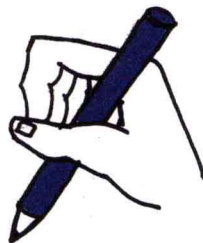
通常我们绘画的起稿工具是铅笔和橡皮，它们能帮助我们在拿不准的时候进行修改。



铅笔与自动铅笔



橡皮——是画画必要的工具



我们在拿不准如何造型的时候，可以先用铅笔打个草稿



水性笔



本书使用的
绘画工具主要是
水性笔。

水性笔笔头韧性十足，书写起来流畅顺滑，无毒无味拥有众多的颜色。它体积小，携带方便。现在就拿起水性笔开始勾勒你的彩色生活吧。



1.2

水性笔的使用方法

要真正地了解水性笔，只有亲自拿它画一画才知道。开始的时候不要在意笔的颜色、样式，只需要找到一种自由自在的感觉。在纸上随意地滑动，随意地画出图案或者线条，让你的手灵活起来。

注意控制手腕的力道，用不同的速度或不同轻重的笔触，你可以控制线条的粗细，还可以画出不同的效果。

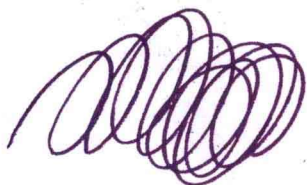
轻



中等



重



快速用笔



匀速用笔



迟钝用笔



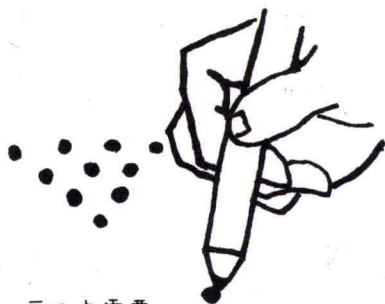
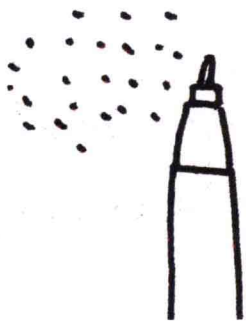


1.3 笔法的神奇效果

水性笔的笔迹粗细均匀，我们可以从点和线出发，画出许多有趣的图案。

1.3.1 圆点的运用

小点的画法：画小点只需要笔尖与纸面接触，顿下笔头就可以了



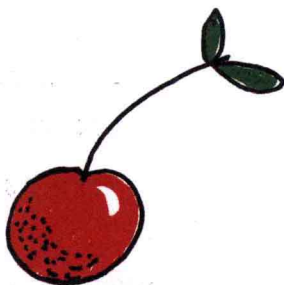
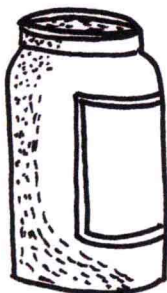
大点的画法：画大点需要笔尖按照一个圆形轮廓反复填涂



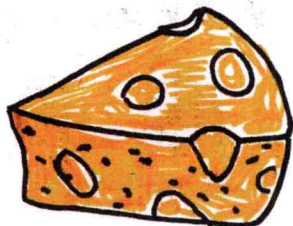
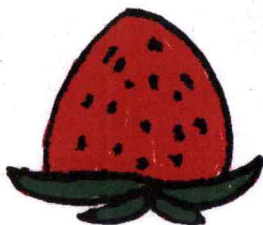
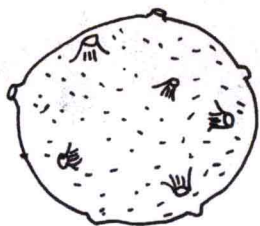
间隔一致的圆点

间隔一致的点线

(1) 表现阴影和体积



(2) 表现不平滑的质感



(3) 表现物体的具体细节



(4) 表现虚的轮廓



1.3.2 线条的运用

(1) 直线



直线

用手轻轻画出的直线

一般力度画出的直线

用力反复画出的直线



直线可以代表地平线、街道、海平面……



直线也可以当做速度线，表示正在快速运动的物体

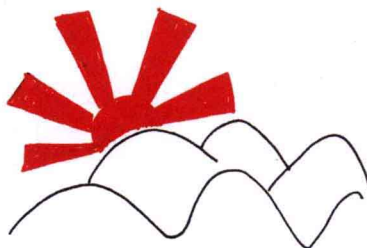
(2) 波浪线



横向的波浪线



大海的波浪



层峦起伏的山丘



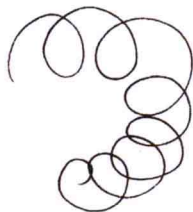
竖向的波浪线



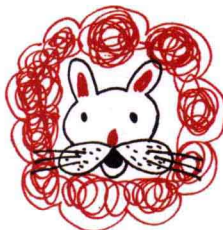
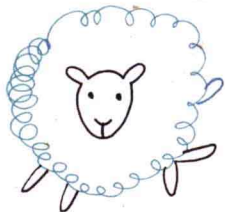
代表泪水



瑟瑟发抖



绕绕线



表现毛绒绒的蓬松感

(3) 锯齿线



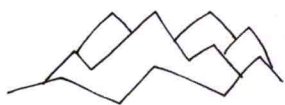
锯齿状线条



愤怒时可以代表人的牙齿



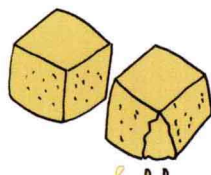
锯齿状的屋顶



起伏的山峦



表示受惊



食物受损

1.4

从平面到立体

平面的物体看起来扁扁的，给它们添加阴影让它们拥有体积感，就会变得立体。下面我们来看看常见的平面形状怎样变成立体物体的。



圆形



球体



长方形



圆柱体



三角形



圆锥形



圆柱体



三角体

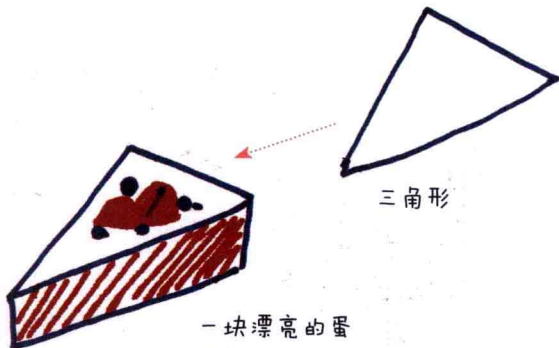
只要把平面的形状添加几根简单的线条或者加上些阴影，这样就立体起来了。我们来看看运用这种画法画出来的物体吧！



由几何图形拼凑出一个饮料瓶的形状



添上线条和阴影



三角形

一块漂亮的蛋糕完成了