



新华传媒
XINHUA MEDIA



读交大之星 圆名校之梦

语文考试作文

中考篇

精选写作真题

试新题

解密提优技法

丛书主编 吴庆芳
本册主编 易 斌



S18



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS



语文考试作文

中考篇

丛书主编 吴庆芳

本册主编 易 斌

编 委	沈 婧	郑超群	李华琼	喻祖亮
	张红梅	樊 平	孙文莲	陈传容
	刘中青	白相兰	沈 俊	张祖秀
	吴 菊	李 铭	王莎莎	詹 驰

上海交通大学出版社

内 容 提 要

本书内容分为三大部分。第一部分为“中考考试作文抢分秘訣”，从实战角度出发，分条为学生归纳出作文抢分秘訣；第二部分为“精选语文考试作文真题”，收集了全国各种类型的考试作文真题，每一道真题都配有真题剪贴、准确审题、快速构思、高分作文和阅卷老师点评；第三部分为“预设语文考试作文新题”，从文体和题型两个角度设题，分别对不同文体和不同题型的作文的概念、特点以及提分策略进行具体而准确的阐述。本书具有普遍性、示范性、实用性和针对性等特点，不仅适用于学生复习备考，提高作文写作水平，还可以作为老师进行作文教学的必备材料。

图书在版编目(CIP)数据

语文考试作文. 中考篇 / 易斌主编. —上海: 上海交通大学出版社, 2013

(交大之星)

ISBN 978-7-313-09600-5

I. ①语… II. ①易… III. ①作文课—初中—升学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 074902 号

语文考试作文

中考篇

易 斌 主 编

上海交通大学出版社出版发行

(上海市番禺路 951 号 邮政编码 200030)

电话: 64071208 出版人: 韩建民

上海交大印务有限公司印刷 全国新华书店经销

开本: 710mm×1000mm 1/16 印张: 10.5 字数: 182 千字

2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1~6030

ISBN 978-7-313-09600-5/G 定价: 28.00 元

版权所有 侵权必究

告读者: 如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系
联系电话: 021-54742979



一、《语文考试作文》的出版理由

1. “作文考试”是中小学语文素养评价的主要途径之一,没有哪一次完整的语文考卷中没有作文考题。

2. “作文考试”是语文考试的主要板块,无论其在语文考卷中的篇幅还是赋分都占有较大的比例。

3. 用写作考查的形式来判定学生的语文综合素质,是各级各类学校进行选拔、甄别和评价常用的手段之一,写作能力的强弱,决定着学生语文水平的高低。

4. 虽然图书市场的作文类书多如牛毛,它们或者是纯范文类,或者是纯写作技巧类,都比较程式化,缺乏针对性,形式单一。从考试的视角编写的作文书是少之又少,从各种考试真卷上选题出作文的书更是没有。

5. 一部分学生、老师、家长,希望知道全国别的地方、别的学校、别的班级是怎样考查学生作文的,有的甚至想做更多的了解与研究。

6. 大部分学生、老师、家长都认为进行写作训练的主要目的,就是为了在考试中不让作文题失分,因此,他们需要有这样一套《语文考试作文》进行模拟考试训练与指导。很大一部分读者也是专门找这种考试真题进行训练,进行实战演习,进行自我检测。

7. 这套丛书既可以当作考试前的复习与强化训练,也可以当作平时一般性的写作训练。

8. 学生运用此书进行训练和模拟测试,可以快速提高作文考试成绩,同时也为教师和教研员提供了新材料作文的出题参考。

鉴于此,经过反复的调查研究与科学论证,我们组织全国著名中小学语文考试命题专家、优秀教研员和一线特级教师,共同策划并编写了中小学《语



文考试作文》丛书。

二、《语文考试作文》的内容和结构

1. 《语文考试作文》首批推出小学一年级至中考篇,每个年级1册,共9册。
2. 全书大致分为三部分。第一部分为考试作文抢分秘诀;第二部分为精选语文考试作文真题;第三部分为预设语文考试作文新题。
3. 第二部分下设“入学、分班考试”、“单元考试”、“期中考试”、“期末考试”、“竞赛考试”等真卷试题,第二部分从文体和题型两方面编写,文体力求全面实用,题型丰富多彩。

三、《语文考试作文》丛书的特点

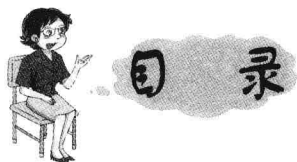
1. 反复遴选,选卷真实。第一部分全部源于真卷,约占全书的60%。
2. 选卷种类齐全。单元考、月考、会考、调考、质监考、联校考、中考,一应俱全。
3. 选卷地域广泛,层级兼收。真卷源于全国除港澳台以外的二十几个省市。大有省市级次的试卷,中有市县级次的试卷,小有学校、联校级次的试卷。
4. 设题丰富新颖。“预设语文考试作文新题”部分,选择了最新的素材设题,且视角独特,题型丰富。
5. 指导细腻,佳作精彩。全书的“准确审题”、“快速构思”、“提分策略”、“文题解析”、“高分思路”、“思路点拨”等栏目分析细致,指导到位。

四、《语文考试作文》丛书的使用

1. 把这套书当作平时的写作训练书。该年级的第一、二学期可用,寒假、暑假可用。
2. 把这套书当作各种语文考试之前的复习备考书。单元考试、期中期末考试和小考、中考前均可使用。
3. 把这套书当作写作训练作业本。老师和家长按期布置,学生按时间训练,再进行批改与讲评。

在编写《语文考试作文》丛书的过程中,我们得到了全国各地的教研室、学校和老师们的鼎力支持,在此表示诚挚的谢意!

编者



第一部分 中考考试作文抢分秘诀

第二部分 精选语文考试作文真题

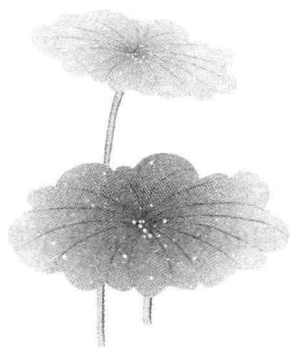
第一单元 个性成长	(6)
第二单元 情感体验	(18)
第三单元 青春励志	(30)
第四单元 校园生活	(41)
第五单元 社会看台	(52)
第六单元 人生感悟	(64)

第三部分 预设语文考试作文新题

一、文体	(77)
(一) 记叙文	(77)
(二) 说明文	(88)
(三) 议论文	(96)
二、题型	(109)
(一) 全命题作文	(109)



(二) 半命题作文.....	(122)
(三) 话题作文.....	(133)
(四) 材料作文.....	(147)



第一部分

中考考试作文抢分秘诀

写一文辞优美、精彩纷呈、能够博得阅卷老师青睐、获得高分甚至满分的考场作文，是成千上万学子的梦想。但能够实现这个梦想的人只是少数，大多数同学都在优秀作文的门外徘徊。

那么在气氛紧张、时间有限的考试中，怎样才能按照命题老师的种种要求，写好一篇 600 字左右的作文呢？

【秘诀一】要有自信心

自信是写好作文的先决条件。相信自己，不怯场，才能使自己的思维处于最佳状态，潜在的能力得以充分地发挥。反之，怀疑自己的能力，情绪失控，思想压抑，就等于自己取消了写好作文的资格。

【秘诀二】要留有充足的作文时间

如果说自信是写好考场作文的思想保证，那时间就是写好考场作文的物质基础。时间充足，心中不慌，才能文思如流，汩汩而出。否则，时间不够，满腹经纶也无济于事，仓促成文，难免丢三落四。参考历年考生的实际情况，120 分钟的语文测试时间，作文应占 50 分钟左右。

【秘诀三】要认真审题

命题作文要认真审题，宽题要窄作，窄题找题眼。为体现可写性的命题原则，中考的命题作文多是宽题。

材料作文更要认真审材，材料作文不同于命题作文，在考查表达能力之前先要考查阅读能力。考生要认真分析材料，了解它直接或间接地提出了哪些值得议论的社会问题或思想问题。

顺便提及对写作字数限定的用语应如何理解。何谓“600 字左右”？“左”，不少于 550 字；“右”，不多于 650 字。“左右”的概念是各 50 字。何谓“不少于 600 字”？一般地说，每少 50 或 30 字扣 1 分。“不少于”并不代表多写没限制，应以不超过 100 字为宜。以上两点，卷面上多余的空格可以佐证。

【秘诀四】写作前应该写好提纲

提纲有助于考生把握作文结构和主旨,一般包含三部分内容:

- (1) 题目。要把题目(或补充完整的题目)写在第一行正中间。
- (2) 主要内容和中心思想。要在题目下面,简要地写出这篇作文的主要内容及要表达的中心思想。

(3) 结构安排。这是作文提纲最主要的部分,设计时需要注意做到以下五点:

① 安排好材料的组织顺序。全文一共准备分为几大段,先写什么,后写什么,每段写什么,要以小标题的形式,按照一定的顺序把材料组织起来。

② 确定好重点内容。要依据表达中心的需要,确定出哪些内容是主要的,哪些内容是次要的,标明“详”、“次详”、“略”等字样;重点段又打算分几层来写,先写哪层,后写哪层,具体列出准备重点写的步骤、次序。

③ 依据作文选用的材料及要表达的中心思想,确定好开头、结尾的方法,并在提纲中简单注明。

④ 设计好点题的时机及具体的形式、方法。

⑤ 考虑好层次之间、段落之间该如何衔接过渡,哪些内容需要照应,如何照应,也简单标注一下。

【秘诀五】选材不能低幼化

初三学生的选材不能像小学生一样,写“扶老奶奶过马路”、“同学间为了一块橡皮争执不下”等低幼化的故事。构思时,不妨先回想语文书中有没有合适的素材,因为老师都喜欢“学以致用”的学生。

【秘诀六】素材不够课文凑

要写好一篇应试作文,除了掌握写作模式,还要有丰富的写作素材。模式是行文的规律,素材是成文的基础。“立言之要,在于有物。”这“物”就是素材,可见素材对于作文也是很重要的。当你在考场上因缺少素材而抱笔时,可别忘了你学过的语文课本内容!那里有你取之不尽、用之不竭的素材。

【秘诀七】不能写敏感的政治人物、事件,不能写中学生式的爱情故事

中学生对社会、对生活、对事物的认识还不太全面、不够深刻,对于敏感的政治

治人物、复杂的政治事件不易形成客观、辩证的评判，因而不写为妙。中学生式的爱情在当前还不一定会被阅卷老师所接受，只会弄巧成拙，一定不能写。少写深奥的科幻小说，写童话、寓言不要过于含蓄。

【秘诀八】标点符号的书写要规范，绝对不能图省事

有几个标点的书写还需特别注意：

(1) 一行之首不要出现句号、逗号、问号、叹号、顿号、分号，可以把这些符号挤在前一行的末尾。

(2) 引号、括号、书名号的前一半不出现在一行之末，可以在这些符号后面挤着写一个字，后一半不出现在一行之首，可以把这些符号挤在上了一行之末。

(3) 省略号、破折号占两格，不能断开，写不下时挤在一行之末。

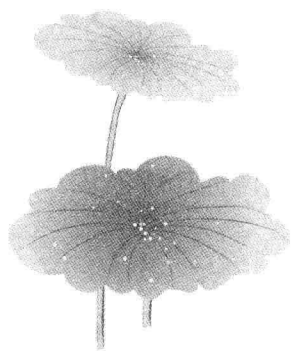
【秘诀九】卷面整洁度直接影响阅卷老师的心理和情绪

一般人看行书要比看楷书费劲，所以考生最好写楷体，一笔一画清清楚楚。作文写好后，尽量不要随意改动。当然如果发现错别字、错词语，那就必须使用修改符号修改。总之改要改得清楚、整洁，哪些地方删减，哪些地方增加，都要使人一目了然。

【秘诀十】不要吟咏叹调

“文章合为时而著”，要高扬时代的主旋律，写深化改革的大好形势，抒时代英雄的壮志豪情。对社会上的阴暗面要有正确的认识，正如高尔基在《新生活报》上所说：“在阳光最明朗的日子里，脏东西和烂东西总是格外显眼。但是经常有这种情况，我们过分地把注意力集中在与美好希望背道而驰的事实上，就看不到阳光，就感觉不到它那滋生万物的力量了。”如果一个考生在作文中写了一大堆牢骚话，只能反映他思想的不成熟。

总之，心中要自信，笔下出好字；手头有材料，胸中有成式；不变应万变，妙手著文章。



第 二 部 分

精选语文考试作文真题

第一单元 个性成长

作文真题 ① 源于江苏省南通市中考语文试卷



题目剪贴

阅读下面的文字,根据要求作文。(60分)

一个人心灵成长和心智成熟,是一个漫长、渐进的过程。其间,亲人的呵护、师长的教诲、同伴的启迪、书香的熏陶、生活的风风雨雨,或者曾经的迷茫、沮丧与顿悟等,无不在我们的人生道路上留下或深或浅的印痕,让我们从懵懂慢慢走向成熟……

请根据自己的生活经历和切身体验,以“就这样慢慢长大”为题,写一篇文章。要求:①除诗歌外,文体不限;②不少于600个字;③文中不得出现真实的地名、校名和人名;④书写要工整、规范、美观。



准确审题

1. 审题意

标题中的“就这样”三字,要求考生在选材时必须目标明确,要体现整个材料的严谨性,或者是几个材料有内在的连续性。“慢慢”一词,意味着“长大”不是一蹴而就的,而是有一个过程,有喜、怒、哀、乐、酸、甜、苦、辣的体验,要表现一个认识自我的过程。“长大”是指“心灵成长和心智成熟”。这就要求考生充分调动自己的生活积累,要写出自己的内心体验和生活感悟,以此来展示自己的人格修养。

2. 审选材

本题要求考生从自己熟悉的人和事中,从“自己的生活经历和切身体验”中,寻找到曾经打动过自己的事情,从这些或悲或喜、或爱或恨的事情中来感悟“长大”这个主题,把自己的生活经历写进作文中。如果要产生感人的效果,就要求考生从细节处入手,通过具体、真实、生动而形象的描写刻画出鲜明的角色,用感



人的细节来传达出动人的情感。

3. 审体裁

从本题目的提示和要求上来看,本篇作文适合写记叙文,在叙述中夹杂着抒情和议论,也可以写抒情散文,这对考生的写作技能有较高的要求。可以在文体中追求新颖,如用日记的形式,写出自己的成长过程。

快速构思

本篇作文在审题上没有给考生设置障碍,考生从生活出发,有话可写、有事可叙、有情可抒,容易下笔。命题老师的目的是考查考生对生活的关注、体会,以及对自我成长的精细观察和认真思考,从而密切了作文与生活的关系。这就要求考生充分调动平时的生活积累,总结自己成长过程中的经验教训,在反思中明析是非、辨别真伪,拥有细腻的生活情感,有积极的人生态度。考生可以从经历磨炼、体验情感、增长见识、提升能力、获得感悟等内容来进行思考,由此展现个性特长,叙写兴趣爱好,记录成长历程,抒写感悟体会,表达真情实感。

思路举例

(1) 以表现亲人的关爱为主题:关爱,体现在奶奶给我织的毛衣里;关爱,体现在爷爷接送我上学的路上;关爱,体现在妈妈给我熬的鸡汤里;关爱,体现在爸爸平时的叮嘱里……通过对家庭成员的描述,表达自己幸福地慢慢长大。

(2) 以感悟自然为主题:在父亲的教导下,通过对四季的感悟来体验自己的成长。春天,我感受到生命的活力;夏天,我感悟到生命的坚强与热情;秋天,我认识到生命需要奉献;冬天,我领会到生命的高洁与永恒。

高分作文

就这样慢慢长大

春天,野外。风柔柔地吹,柳条悠悠地闪。明媚的阳光照在身上,暖在心里。烂漫的春花,啁啾的小鸟,透着春的秀美,也透着春的活力。枝头上的小鸟欢快地开着演唱会……女儿高兴得又蹦又跳,指这指那。“爸爸,爸爸,你快看,柳条发芽了,小草也从土里钻出来了,还有小鸟,小鸟也飞回来了……”爸爸指着天空说道:“孩子,你知道这些是什么吗?”女儿沉默了。爸爸指着小鸟说道:“是生命!这些都是鲜活的生命!你瞧,它们多快乐啊。孩子,记住,生命的价值就是这种快乐。”女儿眨着大眼睛。



夏天,野外。艳阳高照,把大地烤得滚烫滚烫。一阵南风吹过,麦田里闪起了金色的浪花,知了在树上“知了——知了——”地叫着。女儿兴奋地对爸爸说:“爸爸,我听到知了在唱歌,你看树叶好绿好绿……”爸爸缓缓地说道:“孩子,你知道这些是什么吗?”“是生命。”女儿坚定地说。“是啊,是生命。你瞧,天气这么热,大树仍挺拔地屹立在那儿,知了不断地练习着歌唱,它们多坚强,孩子,生命的意义在于坚强啊!”女儿挠了挠头。

秋天,野外。树叶都变黄了,一片一片地飘落在地上,小鸟也飞走了,只留下满地落叶。女儿失望地说道:“鸟儿飞走了,树叶也凋落了。”爸爸意味深长地说道:“孩子,你听过这样一句诗吗?‘落红不是无情物,化作春泥更护花。’树叶落了,但它们并不只是躺在地上,它们把自己献给了树根。来年的春天,大树会更绿,花儿会更红。记住,生命需要这种伟大的奉献精神。”女儿眼里闪着泪光。

冬天,野外。千里冰封,万里雪飘,在这片白茫茫的雪地上,飞鸟尽,走兽藏。女儿无力地说道:“爸爸,你看,什么都没有了。”父亲看了看女儿说道:“孩子,你看这天,刚才还是旭日东升,转眼间就快成了繁星满天,然而明天的清晨又会升起一轮金黄的太阳,人们常说的春光易逝就是这个道理。记住,生命的意义在于永恒。”女儿使劲地点头。

爸爸,女儿想对你说:“你是我生命中的良师益友,是你让我明白了生命的意义,是你浇灌了我原本贫乏的思想,是你让我健康地成长……”寒来暑往,年复一年,我就是这样在你的引领下慢慢长大。



阅卷老师点评

1. 语言生动,描写传神。文章语言生动形象,对四季的描写非常传神到位:春的生机,夏的繁茂,秋的萧条,冬的宁静;对人物的描写也是紧扣心理,生动地表现了小女孩的情感波澜,推动了情节的发展。

2. 形象典型,刻画生动。父亲是文章的一大亮点,文中的父亲是一位博学、睿智的导师。在父亲的引导下,考生从一年四季中解读世界,感悟成长:春天,感受生命的快乐;夏天,感悟生命的坚强;秋天,认识生命需要奉献;冬天,领会生命的永恒。在考生的生花妙笔下,一位慈爱、开明的父亲形象跃然纸上,呼之欲出。



作文真题 ②

源于河北省邢台市中考语文试卷



题目剪贴

题目:我与_____的亲密接触(50分)

要求:①把题目补充完整;②要有真情实感,力求有创意,不得套写、抄袭;
③文体自定;④不少于600字(写成诗歌不少于20行);⑤文中不要出现真实的地名、校名和人名。



准确审题

1. 审题型

这是一道半命题作文,没有任何提示性的语言,这就要求考生依据自己的生活经历以及情感体验,选取自己最熟悉的内容补全题目。力求新颖,能引起阅卷老师的阅读兴趣是最好的!

2. 审题意

本题目的关键是“亲密”二字,考生需要写一次或多次与其他事物或其他人相处的“亲密”过程。这就要求考生要细心观察生活,在写作中要写出有细节的事情来。除了要写出“亲密”的过程,还要着重表现出接触的感受,可以适当穿插心理描写。同时,作文还要表现出接触的意义,将作文主题进行升华。

3. 审要求

“要有真情实感”一直是各地中考作文的重点要求之一。这一文题可以有效地引导学生抒发真情实感。因为文题中是“我与……”,这就要求考生写自己的故事,而不能写别人的故事,相对来说容易写出真情实感。另外,这一文题的体裁范围也很宽广,可以写记叙文、散文或议论文,但不适宜写说明文。



快速构思

写好半命题作文,关键在于补题。俗话说,题好一半文。“我与_____的亲密接触”从结构形式上看是补中间部分的半命题作文。横线上能填的内容一定要与现实生活紧密联系,体现时代特点。所填的内容可以是一个人、一件东西;可以是一个事件、一种现象;可以是一种景致、一种行为;可以是一种情愫、一种体验;可以是一种感悟、一种认识……不论写什么,都要充分调动生活积累,以



内容“熟”为重点,以立意“新”为前提,这样定能夺人眼球,博得阅卷老师的青睐。

根据试题特点可以从如下几方面补全标题:

一是以人物、事物等来补题。例如,“我与自然的亲密接触”、“我与网络的亲密接触”、“我与动漫的亲密接触”、“我与外星人的亲密接触”……

二是从励志方面来补题。例如,“我与成功的亲密接触”、“我与苦难的亲密接触”、“我与挫折的亲密接触”、“我与理想的亲密接触”、“我与奉献的亲密接触”……

三是用情感类的词语补题。例如,“我与父爱的亲密接触”、“我与母爱的亲密接触”、“我与友情的亲密接触”、“我与故乡的亲密接触”……

无论怎样补充,怎样立意、选材,都必须围绕“我”和“亲密接触”这两个关键词语,而“亲密”则是关键中的关键。这就要求所写的内容必须是自己的亲身经历、亲身体验、亲身感悟等,这样才能扣住“亲密接触”。

如果写与自然有关的作文,就必须对四季景色或山水风光等有细腻的观察和体验,只有这样才能揭示人与自然和谐相处的意义。如果写叙事抒情类的作文,必须有生动的生活细节描写,因为“真实的细节描写是塑造人物,达到典型化的重要手段”。这就要求抓住“一言一动之微,一沙一石之细”,把它们巧妙地镶嵌到作文中。

思路举例

(1) 以自然风物为写作对象。走进大山,体味高峻与巍峨;走近大海,感受蔚蓝与纯情;贴近雨丝,享受清凉与惬意;步入竹林,感知清空与高直。最后抒发赞美美丽山河的情感!

(2) 以兴趣爱好为主题,写自己的兴趣爱好,展现多彩的生活。如写与戏曲的亲密接触,爱上了那满舞台的珠光华翠;写与小提琴的亲密接触,爱上了那声音的悠扬与婉转;写与书籍的亲密接触,感悟作家的情怀。

高分作文

我与自然的亲密接触

披一身树的阴凉,染一袭花的清香,捧一汪泉的清冽,望一眼山的雄伟,抛却城市的喧嚣,听鸟儿清脆的鸣叫,把心交给自然,与它亲密接触。

花开·草长·莺飞

阳春三月,万物复苏,绿色在不知不觉间蔓延开来,没有边际的青葱,数不清的各色小花,红、黄、蓝、紫……春的大地俨然一块蜡染的绿底碎花的花布。把手