

青年模範叢書

第一輯



讀青年
從軍之
先例

李旭

李 旭 編 著

青年模範叢書

李 世 民

李 旭 編 著

青年出版社印行

中華民國三十五年八月再版（二——三〇〇〇）

李世民

定價國幣六〇〇元

編者 李 旭

發行者 青年出版社

印刷者 中國印刷廠

地址：南京估衣廊三十九號

版權所有

青年年模範叢書

第一輯 我國歷史上知識青年從軍之先例

- (一)張 壽、蘇 武 (二)衛 青、霍去病 (三)馬 援 (四)班 超
(五)諸 葛 亮 (六)李 世 民 (七)岳 飛 (八)辛棄疾
(九)戚 繼 光 (十)鄭 成 功

第二輯 革命先烈奮鬥犧牲之事蹟

- (一)陸皓東、史堅如 (二)鄒 容 (三)秋 瑾 (四)黃克強
(五)陳 英 士 (六)朱執信、廖仲愷 (七)蔡松坡 (八)黃花岡

第三輯 抗戰期中軍民忠勇故事

- (一)陸軍忠勇故事集 (二)空軍忠勇故事集
(三)團員忠勇故事集 (四)民間忠勇故事集

第四輯 遠征軍青年軍生活紀實

- (一)遠征軍在前綫 (二)活躍的青年軍

青年模範叢書編輯旨趣

一、我國古以六藝施教，兼重文武，故歷代賢豪，在其青年時期，每當國家危難之際，輒能投筆從戎，奮起衛國，其可歌可泣之行爲，常能挽救一代之國運。迄乎近代，首倡革命，推翻滿清，建立民國之先知先烈，自

國父孫先生以次，亦皆發軔於青年時期，其愛國心之誠摯熱烈，行爲之義勇悲壯，更遠邁古昔。此次對倭抗戰，人無分男女，地無分南北，敵愾同仇，奮勇殺敵，在

主席蔣先生領導之下，寫出此忠勇光榮之一頁新史者，大多亦是

青年；此其所爲，蓋與先賢先烈如出一轍。此一貫之犧牲奮鬥精神，實爲我中華民族之優良傳統，亦卽我中華民族賴以永存者也。爲鼓舞我青年見賢思齊之心，使踴躍參加當前之知識青年從軍運動，及今後復員建國之大業，則發揚此種優良傳統之犧牲奮鬥精神，實爲今日切要之圖，此本叢書之所由編輯也。

二、基於上述之理由，本叢書計分四輯，共二十四冊，預定於三十四年一年內次第完成，其各輯書目分列如左：

第一輯 我國歷史上知識青年從軍之先例

(一)張騫、蘇武 (二)衛青、霍去病 (三)馬 援

(四)班 超 (五)諸 葛 亮 (六)李 壯 民

(七) 岳

飛

(八) 辛

棄

疾

(九) 戚

繼

光

(十) 鄭

成

功

第二輯 革命先烈奮鬥犧牲之事蹟

(一) 陸皓東、史堅如

(二) 鄒

容

(三) 秋

瑾

(四) 黃 克

強

(五) 陳

英

士

(六) 朱執信、廖仲愷

(七) 蔡

松

坡

(八) 黃

花

岡

第三輯 抗戰期中軍民忠勇故事

(一) 陸軍忠勇故事集

(二) 空軍忠勇故事集

(三) 團員忠勇故事集

(四) 民間忠勇故事集

第四輯 遠征軍青年軍生活紀實

(一)遠征軍在前線

(二)活躍的青年軍

三、本叢書所輯各書，其篇幅內容，力求均勻。但事實上，或以其人
事蹟甚多，雖經過揀擇，仍不免失之於繁；又或以留傳之史料本
來甚少，雖廣為搜集，仍不免失之於略。加以限於時間，成書倉
卒，魯魚亥豕，在所弗免。敬希讀者惠予指教，俾再版時得以改
正，不勝企幸。

柳克述敬識 三十四年五月五日於陪都

李世民

目次

青年模範叢書編輯旨趣

- 一、由黑暗到光明……………一
 - 二、少年時代的從軍生活……………一三
 - 三、國家民族思想的陶融和激勵……………二三
 - 四、卓越睿智的軍事天才……………三三
 - 五、恢弘廓大的政治雅量……………四五
 - 六、大一統國家的建立……………五五
- (1) 統一的過程
- (3) 貞觀之治
- (2) 新政治機構的建立
- (4) 教育與學術的倡明

目次

七、大一統國家的對外經營……………七一

(1) 平突厥

(2) 夷鐵勒

(3) 制西域

(4) 通吐蕃

(5) 服天竺

(6) 征遼東

八、文化之廣被與民族之光榮……………八五

李世民

一 由黑暗到光明

「有隋政昏虐，羣雄已交爭，先聖按劍起，叱咤風雲生，飲馬河洛竭，作氣嵩華驚。克敵容圖就，擒俘帝道亨，頓櫛嗣實歷，恭承天下平。幸過剪鯨地，感慕神且

英。」

上面寫的是唐玄宗李隆基，行次河南成皋（今河南成皋縣）地方，經過唐太宗李世民當年生擒竇建德的處所，感懷他的偉大的功業，所吟詠的一首詩。唐太宗李世民，在中國歷史上，是多麼偉大，崇高而顯赫的一個人物！任何一個略讀中國史籍的人，講到李世民，想想他一生的事蹟，文治和武功，沒有不景仰膜拜的。我們現在來講他，並不是因為他做了皇帝，或是強調英雄主義。君主制度祇是中古時代的一種政治形態，早被民主的潮流淘洗盡淨。英雄主義完全從個人的

由黑暗到光明

一

觀點出發，並沒有提倡的必要。我們現在要研究他，正要拿着現代的眼光，從國家民族的立場出發，透過時代的關係，看看他到底是怎樣的一個人？他怎樣的以一個封侯世家的知識青年身份應募從軍？他所處的時代社會環境如何？事業經營的歷程怎樣？成功的原因何在？以及其對於國家民族之貢獻又如何？我們知道：中國歷史從魏晉南北朝以至隋唐，顯然的充分地具備了「由黑暗到光明」的時代意義。漢亡於公元二二〇年，由此至唐興（*A.D.*），其間整個的經過四百年，爲中國人混亂時期。五胡十六國和南北朝的混戰，比之歐洲史跡，正如羅馬帝國末年，東西峨特（*Goths*）汪達爾（*Vandals*）等蠻族侵人歐洲一樣，造成了數百年的變亂之局。當時歐洲在蠻族蹂躪之下，文化破壞，民不聊生，歷史上稱之爲黑暗時代（*Dark age*）。史學家巴克爾（*E. H. Parker*）說得好：

「十六國時代，中國北部，鮮卑匈奴戎羌，以及漢族，迭爲盛衰，求之西史，唯有羅馬帝國末李東西哥德汪達爾諸族紛起，乘着帝國的衰敗，剽掠國都，並立蠻族土朝於西班牙非洲及高盧等事跡，可以比擬。當時羅馬帝國的重心，往復於東方的君士坦丁堡及西方羅馬城，和中國北部政治中心之徘徊於長安洛陽，南部之轉徙於建康杭州的情形，正無分別。東海

西海，不謀而合，實堪驚異」。(E. H. Parke · The Empire of the Hsiung-nu Ch. V 譯)

西晉繼三國混亂之局，形勢上本已統一。惟吳亡後十年晉武帝即卒，不二年晉室有所謂「八王之亂」，內部已呈土崩瓦解之勢。吳亡後二十一年爲晉懷帝永嘉五年，匈奴族的劉曜和羯族的石勒便攻陷了洛陽，把懷帝（晉武帝第二十五子）擄走，慘殺晉室主官百官士民三萬多人，歷史稱爲「永嘉之難」。後五年，劉曜又攻入了長安，把愍帝（晉武帝孫）擄去，西晉至此即告覆滅。從此中國北部——黃河流域，就成了五胡——匈奴，羯，鮮卑，氐，羌——相互掠奪殘殺的大戰場。造成了中華民族史上的奇恥大辱！東晉南渡，自元帝至恭帝共一百零三年，外患內憂，政局始終未能安定。南朝宋齊梁陳繼之，多者不及六十年（宋五十九年梁五十五年）有少者纔二三十年（齊二十三年，陳三十一年）。內亂頻仍，民生艱苦。五胡十六國的大亂，起西晉惠帝永興元年（是年劉淵僭號）。迄宋文帝元嘉十六年（沮渠牧犍爲魏所滅即魏拓跋焘太延五年），共一百三十六年。此後北方統一於元魏（即拓拔魏），是爲北朝之始。元魏共一百五十七年，事實上北方歸其統一者先後僅九十四年，接着又分爲東西魏。東魏十五年，西魏二十二年。而繼之以

北齊北周（北齊繼東魏二十八年北周繼西魏二十四年）。在這三百多年的長期混亂中，統一政府的存在，嚴格地講，不到十五年。放寬點說，也不過三十多年，不到全時期十分之一。隋繼北周，自開皇九年滅陳統一中國，直到滅亡，也不過二十九年。而隋室中央政權的昏亂暴虐，也正和西漢前的嬴秦一樣。這個歷史上的長期變局，史冊所載，觸目驚心的，都是一些民族仇殺，經濟殘破，政治腐化，文化衰落的事實。與西史所載的蠻族入侵的黑暗時代，正是相同。茲舉其顯著的事實如次：

一、民族的仇殺：中古時代的野蠻強悍的游牧部族，一旦侵入了生產比較發達的農業民族的地域，無疑的到處都要表現一種掠奪，姦淫，殘殺和奴役的極惡罪行！游牧部族的貴族們，挾着強大的武力，和戰勝者的餘威，統治着成千百萬的生產奴隸，剝削摧殘高壓役使，聽其自由。更無不窮奢極慾，爲所欲爲的。劉曜石勒呼延晏等在洛陽長安的殘殺劫奪，史書已有詳敘的說明。由石勒傳至石虎，其殘暴荒淫，簡直是聞所未聞。晉書載記石季龍傳曾有如次的記錄：

「季龍（卽石虎）性既好獵，其後體重，不能跨鞍，乃造獵車千乘，轅長三丈，高一丈八尺，置高一丈七尺。格獸車四十乘，立三級行樓二層於其上，剋期將校獵，自靈昌津南至

榮陽，東極陽郡，使御史監察其中禽獸。有犯者罪至大辟。御史因之，擅作威福。百姓有美女好牛馬者，求之不得，便誣以犯獸，論死者百餘人。海岱河濟間，人無寧志矣。又發諸州二十六萬人，修洛陽宮；發百姓牛二萬餘頭，配朔州牧官。增置女官二十四等，東宮十有二等。諸公侯七十餘兩，皆爲置女官九等，先是大發百姓女二十已下，十三已上，三萬餘人，爲三等之第以分配之。郡縣要媚其旨，務於美淑，奪人婦者九千餘人。百姓妻有美色，豪勢因而脅之，率多自殺。石宜及諸公及私令采發者，亦垂一萬。總會鄴宮。季龍臨軒簡第諸女，大悅，封使者十二人皆爲列侯。自初發至鄴，諸殺其夫及奪而遣之，縊死者三千餘人。荆楚揚徐間，流叛略盡。宰守坐不能緩懷，下獄誅者五十餘人。

他這樣的劫藏百姓女前後三萬餘人於京城，挖掘歷代帝王的坟墓，搜取其珍寶，並殺戮華人豪族無算。在這種恐怖情形下的華人，除了投降任其宰割外，祇有兩條路可走。一是反抗復仇；一是逃往流徙。反抗復仇的，以冉閔入殺胡人的一幕爲最痛快。冉閔是魏郡內黃（今河南內黃縣）人，他的先世本爲漢將，十二歲時卽爲石勒所掠，命石虎養以爲子。後來因軍功勢力日益強大，石虎的兒子石鑿便忌妬他，令人結羯士三千攻擊他，這樣才激發了他的民族意識，率領部下的

華人，在鄴都（今河南臨漳縣）對當時的民族血海深仇來了一次總清算。

「宣令內外六夷（匈奴羯氏羌鮮卑賓）敢稱兵杖者斬之。胡人或斬關，或踰城而出者，不可勝數……令城內曰：「與官同心者住，不同心者，各任所之。」敕城門不復相禁。於是趙人百里內悉入城，胡羯去者填門。閔知胡之不爲已用也，班令內外，趙人斬一胡送鳳陽門者，文官進位三等，武職悉理牙門，一日之中，斬首數萬。閔躬率趙人誅諸胡羯，無貴賤男女少長皆斬之。死者二十餘萬……屯據四方者，所在承閔書誅之。於時高鼻多鬚，至有濫死者半」。（晉書載記冉閔傳）

這種民族仇殺，只是一時報復。畢竟當時華族勢力不及胡人。冉閔不久即被鮮卑部族的慕容族所殺，他部下的華人，遭遇到更殘酷的屠戮。當時華人不堪異族蹂躪，相率流亡。晉書上導傳載「洛京傾覆，中州仕女避亂江左者十六七。一晉書地理志亦載：「自中原離亂，遺黎南渡，並備置牧司在廣陵丹徒南城……及胡寇南侵，淮南百姓皆渡江」。這些都可以證明當時黃河流域乃至淮河流域的華人，逃轉徙於江南各地的悲慘情形。

二、經濟的殘破：漢末中西破亂，海內荒殍，人戶所存，十無一二，董卓死時，三輔人民尙

有數十萬戶，經本郭之亂，放丘劫掠，加以飢饉，弱者四散，贏者相食，二三年間，關中無復人迹。即此例證，可知丘亂對於人口的消殺情形。故陳羣謂三國喪亂後的人民，比漢文景時不過一大郡。杜恕亦謂「魏奄有小州之地，計其戶口，不如往昔一州，均非虛語。五胡十六國的殘破。較之三國時代，有過之而無不及。當時中原從事農業生產的華人，不是死亡，便是流徙，十室九空，社會經濟破壞已達極點。我們看看劉曜佔了長安，因為沒有老百姓，曾遷徙氏羌部落二十餘萬口於長安，石勒從諸羌羯部落十餘萬於司州（今河南洛陽地境），徙秦州戶口三萬餘於青（今山東地）并（今山西地境）二州；石虎遷徙羯遼胡族二萬餘於兗（今山東地）豫（今河南地）等州。和慕容號符堅等之互相掠奪百姓，種種事實，都可以說明當時黃河流域的荒殘情形。北魏之所以能行均田制，完全是由於當時人口稀少；生產落後的游牧部族，逐漸學會了農業生產，因而要求重新調整分配耕地的結果。在江南，大批生產方法較進步的華人遷來，與土著的華人共同開發一食魚與稻，水耕十耨一的長江下流肥沃地域，經濟方面應該是很繁榮的。讀左大冲三都賦，確知當時江南是民殷物阜。然而受着政局不安定的影響，加以土著與僑寄者時相傾軋，民生依然苦痛。侯景亂時，江南且已陷入極端恐慌狀態：