

# 大学之大

● 郭丹 著

海峡出版发行集团  
福建人民出版社

013063367

G64-53  
32

# 大学之大

培青丛书



● 郭丹 著

海峡出版发行集团  
福建人民出版社



北航

C1671171

G64-53

32

78880810

**图书在版编目 (CIP) 数据**

大学之大/郭丹著. —福州: 福建人民出版社, 2013. 8

ISBN 978-7-211-06806-7

I. ①大… II. ①郭… III. ①高等教育—文集 IV. ①G64—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 178391 号

**大学之大**

DA XUE ZHI DA

作 者: 郭 丹

责任编辑: 林 顶

出版发行: 海峡出版发行集团  
福建人民出版社

地 址: 福州市东水路 76 号

邮 政 编 码: 350001

电 话: 0591-87533169 (发行部)

电子邮箱: fjpph7211@126.com

网 址: <http://www.fjpph.com>

经 销: 福建新华发行 (集团) 有限责任公司

印 刷: 福建省金盾彩色印刷有限公司

地 址: 福建省福州市福飞路江厝路 5 号

邮 政 编 码: 350013

开 本: 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张: 16

字 数: 242 千字

版 次: 2013 年 8 月第 1 版

2013 年 8 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-211-06806-7

定 价: 38.00 元

本书如有印装质量问题, 影响阅读, 请直接向承印厂调换  
版权所有, 翻印必究

# 目 录

## 一、大学教育理念十日谈

大学之“大” .....	( 3 )
说“大师” .....	( 6 )
规模与质量 .....	( 8 )
办学特色 .....	(10)
说“校训” .....	(13)
再说“大师” .....	(15)
人才培养(上) .....	(17)
人才培养(下) .....	(19)

## 二、大学生生态纵横谈

努力净化高校的学术科研风气 .....	(23)
高校行政化的倾向亟须改变 .....	(25)
南方科大的改革探索之路 .....	(28)
科研的功能与异化 .....	(31)
大学之“道”“术”“势” .....	(34)
大学排行榜的是与非 .....	(36)
附：大学排名莫误信 .....	(38)
教授的角色错位 .....	(39)
大学校园：风景这边独好？ .....	(42)
大学文化的内涵与建构 .....	(45)
附：构建大学文化首先需要给大学“松绑” .....	(47)

## ◀ 大学之大

知识的“有用”和“无用” .....	(49)
研究生教育的喜与忧 .....	(52)
教育部学科评估的启示 .....	(55)
大学分类管理的思考 .....	(58)
高校更名之感 .....	(61)
成才与成人 .....	(63)

## 三、独立学院建设

完善机制 健康发展 .....	(65)
——独立学院建设和发展所面临的几个问题 .....	(67)
附：陕西对民办高校实施分类管理 .....	(74)
立足闽南 造就高素质人才 应对就业挑战 .....	(77)
附一：教学质量是本科院校的生命线 .....	(79)
附二：校企深度合作 适应社会人才需求 .....	(82)
附三：企业冠名班走进大学校园 .....	(85)

## 四、校园文化

百年师大赋 .....	(87)
——祝福建师范大学百年华诞 .....	(91)
福建师范大学校训碑文 .....	(94)
仰望星空 脚踏实地 .....	(95)
——闽南科技学院校训 .....	(95)
基础 能力 学风 .....	(96)
——在研究生科技月闭幕式上的发言 .....	(96)
感恩的季节 .....	(99)
——在福建师大 2003 级本科毕业生毕业典礼上的发言 .....	(99)
爱赢才会拼 敢拼才会赢 .....	(101)
——在闽南科技学院 2012 届本科毕业生毕业典礼上的讲话 .....	(101)
谈谈师德建设与人才培养 .....	(103)

## 五、教改之什

- 中国古典文学课程改革探索 ..... (115)
- 夯实基础 培养能力 提高素质 ..... (115)
- 文科基地中文人才培养模式探索 ..... (119)
- 中文基础学科人才培养模式探索 ..... (128)
- 毕业生留校攻读“双学位”得失几何 ..... (134)
- 教案与教学 ..... (136)
- 《福建师范大学福清分校优质教案汇编》序言 ..... (136)
- 关于中学语文教学与语文教师素质的思考 ..... (138)
- 史传文学：文与史交融的时代画卷 ..... (142)
- 畅游于历史与文学之间 ..... (144)


## 六、读书与感悟

- 读书与感悟 ..... (149)
- 读书与做学问 ..... (151)
- 谈谈“文献综述” ..... (158)
- 从黄侃所列的八部书说开去 ..... (162)
- 国学与传统文化漫谈 ..... (167)
- 我们应该如何对待经典 ..... (186)
- 少点模仿 多些创新 ..... (188)
- 品味世博的文化内涵 ..... (190)

## 七、师友之间

- 读书的法门 治学的境界  
——读刘世南先生《在学术殿堂外》 ..... (195)
- 论清诗流派 望学术殿堂  
——刘世南先生访谈录 ..... (200)





## 一、大学教育理念十日谈

---



炎日十念野育蓬羊大 一

## 大学之“大”

什么是大学的精神？现代大学在中国已经有了一百多年的历史。上世纪末本世纪初以来，大学发生了很大的变化。面对新形势的发展，大学发生了哪些变化呢？大学之“大”，“大”在哪里？也就是说，大学的精神究竟是什么？

我们常引用过去清华大学校长梅贻琦的那一句话：“所谓大学者，非谓有大楼之谓也，有大师之谓也。”这句话讲得很好。但是如果全面地来看，这个大学之“大”还不仅仅在于有大师。蔡元培先生说：“大学者，囊括大典，网罗众家之学府也。”还有一句话是：“大学者，研究高深学问者也。”这些被遗忘了多年而近年又被广为传诵的话，明确指出了大学的性质。

大学之大，真理为大。大学应该是能够体现一个国家一个民族最先进的思想，能够发明创造当代最先进的科学技术的地方，大学应该是思想和先进技术的人才库。作为一所大学，它应该成为一个思想库，特别是起着社会思想库的作用。它要出很多的思想家、教育家，还有科学家、学者。上世纪三四十年代北大和清华都产生了许多思想家、教育家，代表了中国当时最先进的思想。国外如普林斯顿大学也有像爱因斯坦这样伟大的科学家。大学应该产生先进思想，即可以引领社会的思想。像蔡元培，像陶行知，他们不单单以专业知识来教育和影响当时人和后代人，更重要的是他们的思想浸润和影响着一代甚至几代的人。在这样的理念下，我们说大学应该成为这样的一个思想库，对整个社会的发展，能够发挥重要的作用。作为一所现代大学，是应该具备这样的功能的。举个例子，北京有所重点高校的校长跟我说过，我们高校对于民主建设民主管理的探索，不但要把学校自己的民主建设搞好，还应该给社会上的整个民主进程提供理论上的参考。这句话说得非常深刻，体现了大学对社会的作用，体现了大学的精神。

其次是学术和学术思想。一个大学，能不能形成自己的学术和学术思

## ◀ 大学之大

想，形成博大精深的学术思想，这也是非常重要的。它不但能创造比较先进的科学技术，而且应该具备先进的学术思想。用先进的学术思想引领科学技术，才能使科学技术朝着健康的方向发展，才能排除一切唯心的非理性的非科学的思想的干扰，才能形成纯正的健康的良好的学风，才能站在科学的潮头不断创新，取得新成就。大学之大，学术为大。研究一所大学的校史，应该非常重视它的学术思想。比如研究北大的校史，写北大的校史，应该很好地研究总结北大的学术思想及其特色，包括它的形成、发展和演变。把北大的校史写好了，实际上就等于半部的中国学术史，20世纪中国学术史的一个部分，而且是很重要的一个部分。一所地方性的大学也一样，只要它的历史足够悠久，总结它的历史，也可以折射出这个区域的学术史和学术发展史。

大学又是培养人才的。大学之“大”，立人为大。有不少学者谈到大学精神时都特别强调这一点，如南京大学的董健先生。大学的人才培养目标应该是培养能够适应社会发展的有比较高的思想境界的人才。大学，不在于大楼，也不在于学生数、规模多大，不在于占地面积多大，也不完全取决于办学条件的优劣。当年西南联大的条件，是非常艰苦的，但却培养出众多的顶尖的杰出的人才，因为它有着先进的大学精神的支撑。在大学里，教师也好，大学生也好，不能等同于一般的老百姓，应该有更高的思想，更高的境界。这就涉及学校的培养目标。中国人民大学的一位教授说：“现在的大学，大家都很忙，但大学要教什么，怎么教，其实没人操心，这样教出来的学生，不会做人，也不会做事。”应该改变这种状况。大学要培养能够适应社会发展的有比较高的思想境界的人才，用爱因斯坦的话说，就是“和谐发展的人”。我们不能说所有毕业的学生都是优秀人才，但是从培养的终极目标来讲，应该朝着这样的目标努力，这就是立人为大。当然，也还应该要有大师。实现我们的目标，需要大师级的人物来带动，因为大师都是领军的人物，有大师就能使我们学校制定的目标、使我们的学术建设达到一个更高的层次和境界。

现在的大学和过去相比，发生了很大的变化，那么还要坚持这样的大学精神吗？回答是肯定的。过去的大学是个象牙塔，是个相对封闭的系统，跟

## 一、大学教育理念十日谈 ▶

外界接触不多，自成一统，在大学内比较安静，是一片净土。这是它的一个特点，这是优点，但也是缺点。好的一面，在大学里能专注于自己的学术，专注于学问，不容易浮躁，做他所愿意做的工作。借用鲁迅的一句话就是：“躲进小楼成一统，管它春夏与秋冬”。但是，大学毕竟也处在社会当中，完全跟社会隔绝是不现实的，也不好。社会是在不断变化的，如果一点都不了解社会的情况，怎么培养社会需要的人才呢？现在的大学更加开放，面向社会，面向世界，面向未来，大学已不可能成为一个封闭的系统了。大学不再是个象牙塔。现在的大学，培养的人才也好，研究的专业问题也好，思考的社会问题也好，面向的是社会。而社会是在不断变化的，如果一点都不了解社会的情况，将跟不上社会和时代的发展，同时也离开了最基本的生活基础，脱离实际，那么大学也很难成为社会的思想库而服务于社会。现代社会要求大学走出象牙塔，要担负起社会赋予大学的责任，服务社会，还要引领社会的发展。新世纪给大学精神贯注了新的内容。当然，开放的同时，很多非学术性的东西，商业性的东西，都会进入大学中来。用一句时兴的话来说就是：外面的世界非常精彩。现在这个精彩，也逐渐向校园渗透进来了。不过，大学仍然应该是一块净土，应该抵得住诱惑。许纪霖先生认为，“上帝死了，知识分子应该站起来”。知识分子应当担当授业解惑的责任。大学精神，在于社会价值的重建，知识分子推卸不了这个责任。大学应以自己杰出的思想、精湛的科学技术面向社会，而不是去赶时髦，赶浪潮，大学应该冷静沉着、含而不露。大学校园更不能成为一个商场，不能成为一个嘈杂的公共休息场所。不管外面如何精彩，我们自己心里要清醒，要淡定，要抵御各种诱惑，要坚守住心中的那块净土，要坚持住大学的精神，这才是最重要的。

（刊于《福建日报》2007年5月16日第5版，有删节）

## 说“大师”

我们常常引用过去清华大学校长梅贻琦的那么一句话来说明大学的特点：“所谓大学者，非谓有大楼之谓也，有大师之谓也。”这句话讲得很好。大学要有大师，但是，怎样的人才是大师？大学是能够体现一个国家一个民族最先进的思想，能够发明创造当代最先进的科学技术的地方。大师当然是他们的代表。而大师怎么产生的呢？

有人说，大师是一堵墙，也是一扇窗，代表着一个时期教育和教学的制高点。所谓“大师”，首先，他在专业方面是顶尖式的人物，是某个专业的权威。一般人理解大师的时候可能只是注重于专业方面的含义。但是，真正的大师，仅仅有此还是不够的。“大师”，除了专业方面是大师之外，还应包括他的思想，思想境界，他的人格，他的创造力，他的影响力，都应是大师的水平，这才是一个真正的大师。大师应该是一个时代的代表人物。正如爱因斯坦评价居里夫人时所说的：“在像居里夫人这样一位崇高人物结束她一生的时候，我们不要仅仅满足于回忆她的工作成果对人类已经作出的贡献。第一流人物对于时代和历史进程的意义，在其道德品德方面，也许比单纯的才智成就方面还要多。”这就是大师应该具有的力量。像清华大学国学研究院的四大导师，可以称为大师，起码他们每个人的学术思想都是具有时代影响力的。说到大师的人格，可以举一两个例子。报纸曾经报道，说季羨林先生担任北大的副校长时，新生入学时，一位新生看到一个老头在校园里面走过来，就请这位老头帮忙看看行李，他去办报到手续。他并不知道老头是什么人。很久回来了，老头还在那边，很忠实地看着他的行李。他道声谢谢就走了。过后才知道，这老头原来是鼎鼎有名的大学者，又是副校长的季羨林先生。这就是大师的风范。还有一位是北大的王选。王选院士的计算机照排，使我们告别铅与火的时代，王选是当代的毕昇，其贡献是划时代的。这样的贡献，应该是大师了。更可贵的是，王选有很多闪光的思想，又是很朴素的，非常值得我们学习。他有很多话讲得非常的经典，比如他说，大公

无私我无法做到，但是我想，我在考虑自己的时候也同时想想别人。这话说得多么朴素，算不得什么豪言壮语，却有非常高的境界。王选老师有很多这样的语言，他不是哗众取宠，高谈阔论，以此来显示自己的高深，而是通过自己的思考，用朴素的话语表现一种非常高的境界。（王选说：季羨林先生说，考虑别人比考虑自己更多就是好人。我觉得可以再降低一点，考虑别人与考虑自己一样多就算好人。认识自己的不足，懂得依靠团队，千方百计地为优秀的年轻人创造条件，使他们脱颖而出，是我能够获得最高科技奖的原因。）这说明，不但他的专业贡献给人类造了福，他的人格、他的思想对学生甚至对社会都产生很大的影响。这就是大师。

再一个问题是，大师是如何产生出来的。大师的产生是需要环境和时日的，要经过长期的艰苦的过程。首先，要有一个宽松的自由的学术环境，能够充分调动和发挥想象力创造力。大师的学术成就不是一蹴而就的，必须付出艰辛的劳动，一切投机取巧和弄虚作假是和成就大师格格不入的。其次要有献身科学的精神，能够不受外界的各种诱惑和干扰，特别是名利、地位（官位）等强功利性的干扰，潜心于学术，不是一朝一夕耐住寂寞，而是要长期坚持下去。西方哲人说过：“科学需要人的全部生命。”潜心科学成为大师的生命形式。再者，科学发展到今天，需要团结协作的团队精神，才能够攻克最艰难、最尖端、最前沿的课题。今日之大师，恐怕不是单个人孤军作战能产生，而是需要科学的氛围，科学的团队，在团队的协作攻关中形成领军人物，进而产生大师。大师的思想，是在长期的科学探索和科学攻关中形成的。所以，一个学风不良、学术基础薄弱的地方，是产生不出大师来的。大师不是自封的，也不是哪一个学校加封的，更不是“按计划”“定指标”投票投出来的。季羨林先生要求去掉加给他的大师的头衔，这体现了季老的风范，但是不是大师，也不是他个人认可与否。大师要得到学术界和社会的承认。大师支撑起大学的精神和学术的大厦，一流的大学应该出大师。

现在，很多大学都建起了新校区，有了漂亮的大楼，有的甚至花上千万元去建豪华的大门，这和西南联大的办学条件相比，简直是天壤之别，可是却没有大师，难以出大师，这的确值得我们深思。

（刊于《福建日报》2007年5月25日第5版）

## 规模与质量

这几年来，随着大学教育从精英教育向大众化教育的转化，大学进行扩招，招生规模迅速扩大，高考升学率大幅度上升。现在，有上万名学生的大学随处可见，有的大学在校生甚至达到几万人。另一方面，许多大学建设了新校区，学校的占地面积也迅速扩大，占有两三千亩地的大学已不在少数，一座座美丽壮观的新校园拔地而起。总的来说，大学的规模远远超出了十年前的格局。中国已经出现了不少在人数和校园面积上都是大规模的巨型大学。虽然它的出现比国外的巨型大学来得晚好多时日，但这无疑是件好事。因为规模扩大的根本原因，还在于社会需求。其实，规模的扩大不仅仅体现在学生数和校园面积上。这几年来，有的学校合并，两所甚至更多的学校合并为一所大学，在规模上是成倍地增长。一些大学由专科学校升格为本科院校，规模也随之扩大。师范院校朝着综合性大学发展，并不局限于只培养师范类大学生，还增加了许多非师范类的专业。理科大学也设置了文科和工科。绝大部分本科院校的专业设置都在大幅度地增加。甚至研究生的招生也在大规模地增长。这些，都可以归入规模扩大的范围。

大学的规模扩大是件好事，但是，随着规模扩大，规模和质量之间的矛盾便凸显出来了。规模扩大和数量增长到一定程度，必然引起质变。美国一所著名的大学校长说，我的学校如果在人数和面积上都扩大一倍的话，我们的教育质量可能要倒退到二十年前。这是深知规模与质量的矛盾、深知教育规律的一针见血之谈。的确如此，规模扩大了，影响质量的问题也一一出现。一些大学规模上去了，内涵建设并没有跟上去；专业设置增加了，办学力量并没有增加多少；规模扩大的速度，远远超出了经费增长的速度，经费投入不足是个普遍的问题。经费不足，基本设施的建设也就受影响；教学设备不足，也是必然的了。专业扩大了，师资力量跟不上，几个教师勉强支撑着一个专业。一些本来应该分小班上的课，因师资的短缺，只好合着大班上课。

## 一、大学教育理念十日谈 ▶

又因为专业多，学生多了，教师的负担普遍超出了正常的极限。教师教学负担重，承担的课时太多，时间紧张，精力不足，体力不支，影响授课质量，也影响到科研的进行。科研和教学是相辅相成的。因为新校园的兴建，管理跟不上。建了新校区的大学，校园分布在几个地方，这种多校园的格局，与国外多校区大学不同。国外大学的多校区，各自相对独立；而我们的多校区，实质上是多校园，是在一个统一的办学实体领导下的有多个校园的大学，虽然有多个校园，但其各校园的学科组成和功能并没有变化。原有的大学管理机构要管理几个校园，增加了大量的工作量，如果机构和人员配备没跟上，管理也必然会出问题。以上这些，都是因为规模的扩大而带来的对质量的影响。要坚持科学发展，不解决规模与质量的矛盾是不行的。盲目地追求规模的扩大而无视结构、质量、效益，是不可能办好大学的。

本科教育是大学最基本的任务，教学质量是大学教育的生命线。所幸的是，大学教育飞跃发展，规模与质量的矛盾，已经引起教育行政部门和各个高校的高度重视。教育部启动了“高等学校本科教学质量与教学改革工程”，要借此工程全面提高高等教育质量，通过制度来巩固教学工作的中心地位，提高教学质量。教育部还制定了《关于进一步深化本科教学改革全面提高教学质量的若干意见》，提出了6个方面共20条的加快教学改革和提高教学质量的具体要求。各个大学也高度重视如何妥善解决规模与质量的矛盾。同时，这几年来，教育部在各个大学全面开展了本科教学工作水平评估。在评估方案中，特别突出了如经费投入、生师比、教师队伍、教学设施、质量监控、教学管理等关键性指标。经费投入的指标为人才引进、教学基本设施的完善提供了保障；生师比的指标为盲目扩大招生产生了约束力；质量监控指标为把好质量关创造了良好机制；管理指标为确保教学秩序的正常运行提供了保证。这些制度和机制的建立，为解决规模与质量效益的矛盾创造了条件。我们还是有希望看到，随着大学办学规模的扩大，质量、效益也能水涨船高。

（刊于《福建日报》2007年6月8日第5版）



## 办学特色

每一所大学应该办出自己的特色，这是大家都知道的。大学不在于大小，没有特色的大学是难以自立于大学之林的，也不可能成为高水平的大学。大学办学应该突出“特色”二字。

什么是大学的特色？我们经常说某大学的文科有特色，或者说其理科、工科有特色，这是从大处笼统来说的。具体地说，特色可以体现在鲜明的办学思想、办学理念，并形成了该校的传统，比如北大蔡元培校长时期提出并被传承下来的办学理念。可以是有特色的学科专业，在全国同类专业中排在前头，处于领先的地位，特别是在科学研究方面取得显著的成果，产生重大的影响。或者是有众多的大师。大师是在思想、学术、人格方面都是出类拔萃的顶尖的人物，在学术方面，一位大师便可以支撑起一个有特色的专业。或者有良好的校风学风，浑厚的校园文化积淀，学生素质高，历年的毕业生在社会上作出了令人瞩目的贡献，如美国耶鲁大学以培养政治精英为特色，加州大学伯克利分校的校友中涌现了三四十位诺贝尔奖得主，有一百五十多位美国科学院院士。或者是有特色的管理。大学的管理也是一门科学，出色的管理可以带来很高的效率和效益。这些都形成了一所大学的特色。有的地方性的大学，虽然规模不大，但它能适应地方的需要，结合当地的经济、文化、历史办出特色，具有鲜明的地方特色，也一样是有特色的。当然，我们说，一所大学有特色，也不可能是各个方面都有特色，应该致力于在某些方面特别突出，如果全部都一样，也就无所谓特色。曾经有一种说法，说特色就是“人无我有，人有我优”。笔者并不完全赞同。“人有我优”是对的，在同类专业中排在前头，处于领先的地位，这就是“人有我优”，是特色。但是“人无我有”却未必。试想想，学科在发展，有的专业已经过时了，或者是别人都舍弃不办的专业，还有必要“人无我有”吗？这能叫有特色吗？