

兒童生活紀

自生至六歲

(爲紀錄兒童生活歷程用)

龔啓昌編

蔣息岑校



上海大東書局印行

中華民國二十四年十月初版

兒童生活紀

（全一冊實價大洋二元）

（外埠酌加郵費匯費）

編著者 龔啓昌

校訂者 蔣息岑

發行人 沈駿聲

印刷者 大東書局

總發行所 上海四馬路三一〇號

分發行所

開封 安慶 無錫 信陽
南京 北平 天津 濟南 蕪湖 漢口 杭州 廣州 廈門 汕頭 徐州 沙市 廣州 哈爾濱 新嘉坡

大東書局



版權所有
翻印必究

（本對校者朱晉材）

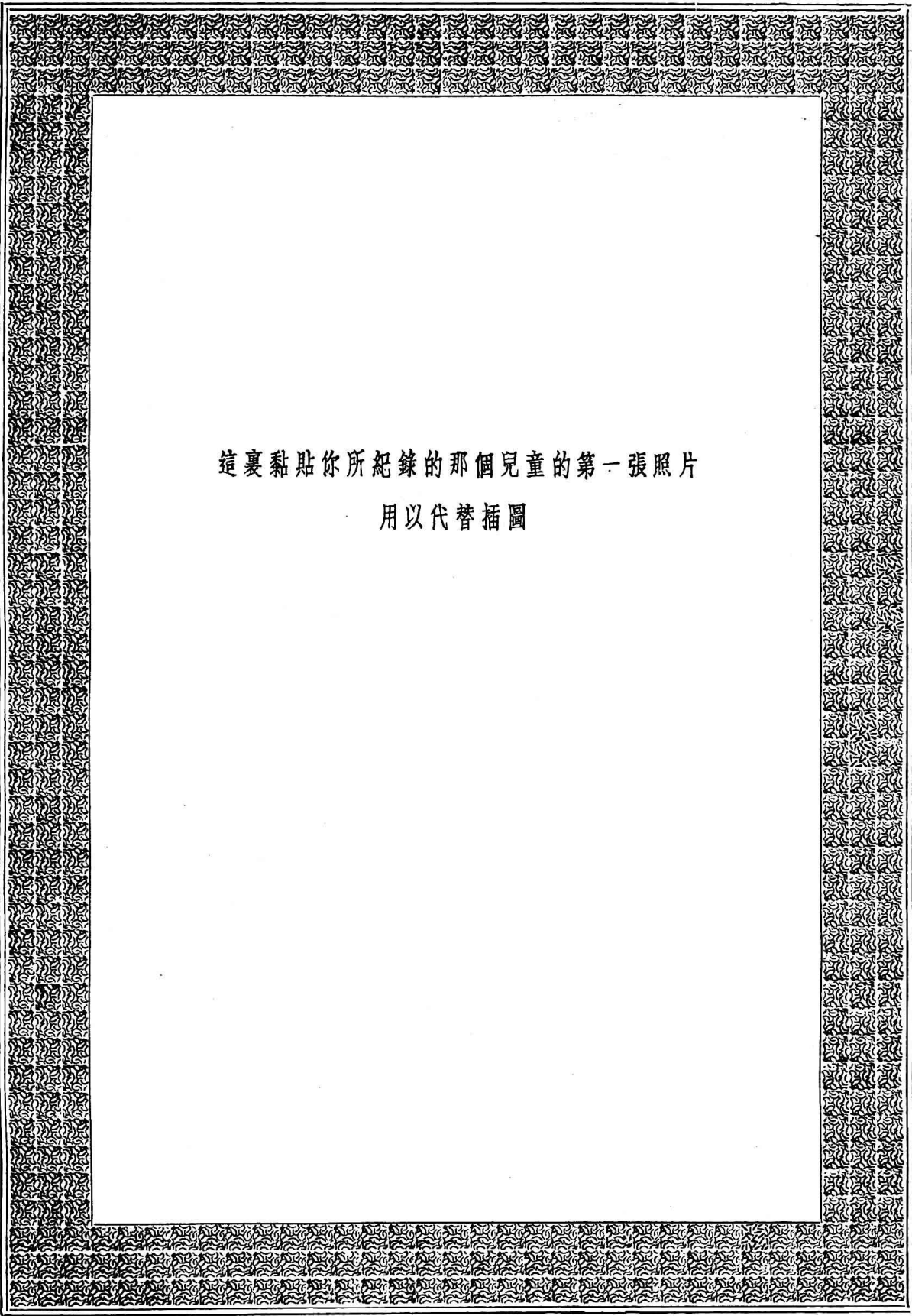
幼有所長
程保

兒 童 生 活 紀

姓名_____

生日_____

生地_____



這裏黏貼你所紀錄的那個兒童的第一張照片
用以代替插圖

目 錄

序	1
一 正常兒童的發育	1
A. 身體的生長	2
B. 動作的發展	4
C. 語言的發展	8
D. 智慧的發展	9
E. 人格與個性的發展	12
F. 興趣與活動的發展	14
二 紀錄方法	19
三 兒童的家屬	22
A. 兒童父母的像片	22
B. 父親和母親	23
C. 父系親屬	24
D. 母系親屬	26
E. 家人生歿紀錄	28
四 誕生	29
A. 誕生紀錄	29
B. 誕生時的腳印	30
五 普通健康上的紀錄	31
A. 第一年內嬰孩的身長與體重	32
B. 每年身長體重的測量	33
C. 體重紀錄說明	34
D. 第一年內的體重紀錄表	35
E. 體重紀錄表——自初生至十六歲	36
F. 男孩身長體重對照表	37

G. 女孩身長體重對照表	38
H. 生齒	39
I. 牙齒檢查紀錄	41
J. 普通健康——預防檢驗或注射	42
K. 疾病	43
L. 外科手術	46
M. 嚴重的意外急症	47
N. 特殊檢查摘要	48
O. 視覺檢驗	49
P. 聽覺檢驗	49
Q. 尋常體格檢查	50
R. 飲食習慣的紀錄	51

六 各種智能發展紀錄

A. 從產生到三月齡中的發展紀錄	51
B. 從三月齡到六月齡中的發展紀錄	65
C. 從六月齡到九月齡中的發展紀錄	75
D. 從九月齡到十二月齡中的發展紀錄	87
E. 從十二月齡到十八月齡中的發展紀錄	100
F. 從十八月齡到兩歲中的發展紀錄	110
G. 從兩歲到三歲中的發展紀錄	121
H. 從三歲到四歲中的發展紀錄	135
I. 從四歲到五歲中的發展紀錄	149
J. 從五歲到六歲中的發展紀錄	163
兒童保育參考書目	177

兒童生活紀

一 正常兒童的發育

導言——兒童的生長程序在生物界中是最有趣味而最覺奇異的一種，我們觀察兒童身體上各部的發育，肌肉動作和手工技能的增進，或是觀察他語言與思想能力的開展，在在可以看出兒童生長不息的現象。這種變化的程序，各個兒童雖是大同小異，但就其個別的相差，已足為我們做有趣味和有價值的個別的研究了。

精密的觀察與正確紀錄的重要——從弱小寡助完全不能自立的嬰孩變到靈敏活潑獨立的成年人，逐步的進程與繼續不斷的變化，都是很慢的，好像使我們不知不覺的樣子。由嬰孩變成兒童，由兒童變成少年，或由少年變成成人，實則各時期互相掩踰，一等到發育完成了，最有趣味的自然生長過程的觀察機會就錯過了。祇有當正在發育的時候，加以精密的察觀與準確的記載，這種發育的現象才能保存下來。

兒童的分期——兒童的生長我們知道是繼續不斷的，而各方面的發展又是互相掩踰的；倘使這種現象我們都不管，那末我們為實際便利計，很希望把兒童的發育分成數期。第一是嬰孩期，期間大約一年，就是自初生至學走的時候為止。第二是早期兒童期，中分兩期，第一期是學走期，從一歲至三歲；第二期是活動期，從三歲至六歲。第三期是中期兒童期，從六歲至十歲，第四期是末期兒童期，從十歲到十三或十四歲，兒童期到發身時為終了。在發身期至成熟期是叫少年期，一直到發育完全方終了。

兒童不是成人的雛形——有許多人以為在過程上本能上兒童都是成人的縮小，實則不然，兒童並不是成人的雛形。在許多品性上兒童和成人根本就有差別的地方。就是在身體組織上，身體形式上都不同，五官大小的比例也不同。在理智上在行為上，兒童也是一個獨立的個體，並不是一個“小人”，我們也不應當當他是一個“小人”看。有許多地方往往叫兒童為

“小人”，實則不如改為“小孩子”“小朋友”的好，因為名詞的錯誤往往要引起許多錯誤的觀念，這個意思陳鶴琴先生在他的“家庭教育”一書裏也早已說明。

A. 身體的生長

身長體重——初生嬰孩的重量，男的平均大約七磅半，女的平均大約七磅。初誕生以後體重反要減輕一些，不過在兩星期內就會恢復的。在生後的第一月內體重上身長上都生長得最快。到第五個月嬰孩的重量比初生時要加倍，到第一年終了時比初生時重三倍。在第二年內嬰孩每月幾乎要加一磅半，從第三年起第六年每年加重五磅。到第十一年要比初生時重十倍。達到成熟期的兒童比初生時要重二十倍。同樣在身長上也有很快的增進。嬰孩初生的時候，大約是二十英寸長。在第一年之內加高十吋，在四年之內比初生時高度要加二倍。自此以後高度的增進好像很遲緩，一直到他的成熟年齡比初生時的高度大約要加出三倍半。有的兒童生長得快些，有的兒童生長得慢些；達到的高度也各各不同，有的高些有的矮些。換言之，就是兒童的高度和增長的速率各個人很有不同。在這本書的第37,38頁上有一張男女孩子的身長體重表，並且還有一張空白表格可以使父母在一定的期間做兒童身長的記載。

（按兒童身長體重的統計，各民族略有不同，例如日本兒童的統計平均要比西方兒童矮一些，身體也要輕一些（見日本關寬之編“兒童學”商務譯本127,129頁）。中國的兒童找不到這種統計材料，究竟比西方兒童高些還是矮些，重些還是輕些，不得而知。所以祇能直抄外國材料，實則和中國兒童的標準或許不甚合的，望用本書者能分別辨明。）

各部的組織與形式的變化——兒童全身非但於身長體重上有所增進，身體上的各部都有變化與趨異。假使我們把兒童的身體和成人的身體的比例看來，就覺得顯然了。兒童的頭和他的身體的比例看來是很大的，而在成人方面看來頭和身體的比例是小得多了。初生嬰孩的頭是有身長的四分

之一，而在成人則不到十分之一。四肢在初生時幾乎有全身的長的四分之一，而在成人則祇有三分之一至二分之一的全身的長。這種遲緩的身體上比例的變化，能仔細觀察的父母必很有興趣的，他們把兒童衣服的大小比例和成人衣服大小比例一比就很覺得顯然了。西洋人襯衫長短大小比例的變遷可以看得出身體下部的生長，也可以看出上身形狀的變化。身體內部的各種官能的形式和比例有同樣的變化。有種官能起初長得很快，後來漸漸的慢；有的起初長得很慢，後來很快。

骨——身體上各部的組織，形式與比例同時發生變化。例如兒童的頭骨比成人的來得軟而他的組織也不同。經過了硬化作用這種嬰孩的軟的頭骨才漸漸的變成成人的硬而脆的骨頭了。這種骨頭的硬化生長作用，平常父母都可觀察得到，祇要觀察兒童天蓋骨的關閉處就看得出。初生時天蓋骨的裂縫是很顯著的，通常兒童在一歲或歲半的時候，就漸漸的關閉了。

牙——牙齒的發育是生長的第二種表示。牙齒有兩種，一種叫乳齒，共有二十個；一種叫永久齒，長齊後有三十二個。平常乳齒出在生後七個月與六歲之間，但是各個兒童也很有不同。第一個永久齒是叫六歲臼齒，因為他時常在六歲時發生，是從乳齒開始變為永久齒的記號。39, 40 頁上的圖表示各個牙齒大約的發生時期，不過各個兒童的差異是很大的。牙齒的成分與結構和母親在懷孕時的食物很有關係，而兒童在永久齒未生長以前的食物亦很有影響於齒質。

腦——研究腦經的生長與神經系的生長是最有興趣的事，沒有別部的成熟期能比神經的成熟再早的。在初生的時候腦的大小已經有將來成熟時候大小的一半。到了六歲已經長到成熟時候大小的九分之九了。有一個更可注意的事實，就是終身的腦細胞自生以後不會增加一個的。嬰孩自出世以後所有的腦細胞的數目就是他將來所有的數目。自生以後細胞上就有很大的發育進程，細胞和細胞的中間成立了新的組織；但是在細胞的數量上並沒有增加，甚或年紀漸漸的大反而數目要減少一些。

季候與晝夜的影響於生長——許多有趣味的生長上的變遷已經講過。

身長與體重的增進率各季有些不同，但是我們相信與食物的變化和陽光分量的不同很有關係。春季和初夏兒童好像生長得快些，秋冬二季覺得慢些。身長體重的增進晝與夜也有些不同。在夜裏增加身長，但是要喪失一些體重，因為晚間身體上的水分經過肺和皮膚發散了一些。在白天體重增加，但是因為直立的時候脊椎間脆骨要受壓迫，身長上很受影響。所以身長體重的測量要在一日的一定時候，最好在早晨。

兩性的差異——比較兩性的兒童，覺得男孩在初生時比女孩高一些重一些，繼續的生長率也要大一些。一直到十歲為止。從十歲到十五歲女孩常常比同年的男孩大一些。從十五歲以上男孩比同年的女孩要大一些。在多方面看來女孩的生長似乎比男孩要快一些。女孩的出牙齒早些，身體上各種官能的成熟也要早一些。實在從生理上看來女孩在初生時要比男孩大一月，到了十二歲要比男孩大二年。女子完全成熟期平均是在十八歲，而男子大約在二十歲。雖然這樣說，實則男孩間相互的差異比男孩和同年女孩的差異要來得大些。換言之，就是平均性別間的差異比同性中個別的差異來得小些。

結論——以上幾段對於大多數兒童身體上的生長的普通情形已經有了一個簡單的說明。但是做父母的應當要記得，各個兒童的個別差異是很大的。可以說沒有兩個兒童的生長情形，各方面都是相同的。遺傳性和環境的勢力都足以使兒童的生長速度與身高體重受相當的限制。假使某一個兒童的父母是細長條子，我們決計不能希望他要長得像矮胖的父母所生的兒童一樣。卻也因爲了這個差異的原因，所以我們研究兒童的發育格外有興趣。假使兒童的發育狀況是千遍一律的，那也何用我們去個別的研究呢！

B. 動 作 的 發 展

導言——兒童與成人最顯著的比較，可以在動作技能一方面看得出來。我們人類初生的時候，是多麼的沒有用，頭都豎不直，各種動作的反應，祇限於簡單的反射(reflexes)與不協律的無秩序的運動罷了。這樣看來我

們決不相信二十年以後的這個兒童能做許許多多複雜動作的活動，好像在打字機上打字，或演奏很複雜的音樂等等。這一種從很簡單的很沒有秩序的運動，到協調的精確的進而至於複雜的有目的的成人的活動的過程，是在人類發育上最有趣味而又最重要的一樁事。

要討論兒童全部的動作上的活動是顯係不可能的，但是能舉幾個例子也可以表明其中的過程。

眼和手的動作的發展——假使一個新生的嬰孩放在一間房子裏，一半是黑暗的，一半是光明的，他一定向着有光的那半間房子。幾天以後眼的和協動作發現了。嬰孩能跟了眼前的東西的動作而活動了。平均到了五十八天嬰孩的眼睛就可以跟了橫的動作而活動了，——這就是在視線以內的運動。眼球上下的運動平均在六十五天內發生，圓週的運動平均在七十八天內發生。拇指與其他四指相對握取巨大物品的動作最早的有時發現於第四個月中，握取很細小的物品的動作通常在第十個月之前還不能養成。大約一百三十五天的嬰孩可以伸手握住在他前面的東西。一百六十五天的嬰孩知道取第二樣東西，但是不曉得拿第三樣；一直要到幾百天以後或在三百一二十天以後才會。這當然是平均的現象，個人的差異自然是很大的。不過這種簡單的反應在各個時期內都有發現，並且經由一定的發展程序，這是使我們很可注意的。

行走動作的發展——走路的方法是第一種發展的動作技能，通常兒童在十二個月至十五個月之間就發現，但是早的也有早到第十個月的，遲的也有遲到第十八個月的。單獨的行走要等到行走技能最成熟時才可以，要經過很長的時間。實則嬰孩自生以後就能翻動。初生三個月的兒童就能在搖籃裏移動他的原睡的位置。最早五個月的嬰孩當我們把他舉起做走路姿勢的時候，他的腳已經有前後交換動作的樣子了。在能單獨步行一星期之前，兒童就能扶着支撐物或沿着牆壁器物行走了。在不會行走之前大概都先會爬，爬的動作最早在第八個月以內就會發現。各個嬰孩學習爬的動作，方法上的差異比學行走的方法上的差異似乎大得多。有的兒童在他的原

地位上前後跳動，有的呆板地把左右手和左右腳調換的運動。有的兒童先把兩臂伸前，然後把身體的後部拖向往前；而有的好像着重他的腳的運動。各個兒童爬的期間的長短也很有不同。有的兒童很喜歡爬而真正行走的動作反因之遲緩了。

兒童學步的情形是很可注意的。起初兒童學步非常熱心，不過他的動作是不正確的，漸漸的經過了練習，就很能支持他的重心，並且能走的很快。等到行走技能純熟以後，兒童因為能自己活動了，所以覺得很快活，終天的跑來跑去覺得沒有事情再比行走快活了。有時爲了這種新興趣而與其他的進步有暫時的衝突，例如語言的技術因之而進步變遲，不過等到行走技術真正成熟到相當程度時，這種衝突的現象就會消滅的。

和協動作——其他和協動作 (Motor coordination) 方面最可討論的是左右手。可惜關於兒童手的動作發展的研究很少。一二三年內的兒童他們左右手的操作能力好像是同等的。到了三歲或四歲的時候，普通右手的操作能力大有增進。到了六歲，許多兒童專用右手操作了。自此以後教育上以及一切機械工作上都使右手有較多的訓練；專用右手的趨勢因之造成。雖是有許多訓練以及世界上各項事物都要造成使用右手的人們，不過少數兒童仍有喜歡繼續應用左手的趨向，也有的兒童用左手吃飯或用左手寫字。有許多人覺得初期兒童既有很高的利用左手的趨向，以後何必再要去強迫兒童用右手呢。

動作活動的價值——從一歲到五歲或六歲的正常兒童，他的動作活動最爲顯著。爬，推，轉，拉，跑，走以及製造物品種種動作都很發達。這種活動與以後的發育很有關係，因為有了這種種動作兒童才能管束他的肌肉，並且對於他的環境也有了一個認識。遊戲是兒童日後發展上的基本活動。所以對於兒童能運用肌肉去增進各種技能的活動，須加以獎勵。

動作能力的發展狀況——動作能力 (Motor-ability) 發達的結果實是描寫不出來的，因為自有了基本動作以後，日漸發展，獲得了專門技能。譬如一個兒童學了打棒球學得很好，而另一個兒童學了跳繩圈練得很純熟。不

過這一種專門動作能力的發展卻是有一定過程的。兒童起初的反應是不準確的，並且沒有精神不能自主的，兒童也很自知他做了許多浪費的沒有用的動作，但這適足以使他奮發自勵。漸漸的這種不需要的浪費的動作沒有了。得到了技能以後，就能恢復情緒上的平衡，就可以繼續這種活動很久，而不覺疲勞；活動的進行很平穩而自然，以最少的力量得到最高的效果。例如把六歲初學書法的一個兒童，和一個十六歲已經學過幾年書法的兒童來比較一下：六歲的兒童祇能拈拈他的足趾，伸伸他的舌，搖搖他的頭，轉轉他的身體。同是這個兒童到了十六歲的時候，他就能用很少的力氣，做出許多的工作，和從前的動作比較，其相差不可以道里計了。

關於動作技能的發展，很可有許多有興趣的研究。許多研究的結果給我們一個定義，就是當兒童起初學習的時候進步最快，漸漸到學成功的時候進步很慢的。好像一個人學打字起初要學到每分鐘打五字至十字是很容易的，假使一個人已費學到了每分鐘能打四十五字，他再要求進步，想每分鐘打五十字是很不容易的了。還有一個結論好像也很顯著的，就是當兒童初次學習的時候，最好對他的嘗試不要多加批評。技能的進步在獎勵的環境中比在譏刺批評專門指摘缺點的環境中來時快些。等到相當的技能已經養成了，則對於減少不需要的與不準確的反應的批評也很有益處的。在初步學習的時候，批評好像祇足破壞兒童活動的興趣，對於校正錯誤一無用處。我們可以舉一個例。譬如一個四歲的兒童試欲用錘擊釘，假使旁邊一個人對他的嘗試以為可笑，而對他的失敗又加以譏訕；這個兒童對於擊釘的興趣，就或因之而完全喪失了；但是倘若對他不準確的很弱小的嘗試加以獎進與鼓勵，他的興趣就可以保留，他對於這種動作就要益加練習，而終至於相當有效的程度。等到這個地步得到了，對於握錘擊釘方法上的改進意見就可供獻給他，而不至破壞他的活動興趣了。

一個兒童倘若已經發展了許多種數的技能以後，任何一種專門技能的價值都是有助於他的。例如一個兒童他能擊釘，洗碟，溜冰，跑，跳，爬，游泳，打網球等等活動，對於生活情境的適應比了一個在家庭環境中得

不到這種活動機會的兒童，要求得好些；結果那種沒有這樣活動機會的兒童對於自己也不會娛樂，和同伴也不會有很好的交際。

C. 語 言 的 發 展

導言——許多心理學家與人類學家都以爲學會語言是一個人類發展上最奇異最重要的要象，因爲運用語言的技能是人與下等動物最顯著的差別。人類全靠語言做交換意見的工具，假使這種能力不發展，兒童就不成爲社會化的個體。在社會作用之外，語言又能供給人們以直接經驗，社會愈複雜，語言功用愈重大。假使我們想一想成年人從直接經驗中所得到的智識的渺小，和我們從語言中或文字中所得到的暫識來一比，我們立刻就覺得語言在人生是多麼的重要了。所以語言的學會在兒童發展記載中占有最高的位置。

語言的開始期很難定——第一次準確的語言的反應普通發現在十二個月與十八個月之間。但真正語言的開始時期很難知道，因爲兒童可以仿效人家的語句，但是沒有明瞭他的意義，並且會發出哭音或是完全哭聲，使人注意他的需要，但是並沒有分辨名字的讀音。有時有語言的形式而無語言的功能，或有語言的功能而無語言的形式，一直要到功能與形式混合了，我們才說這個兒童真正開始說話了。這並不是以爲在這個時期之前，兒童雖有一兩句話用得很得當的時候，我們仍說他不曾說話，不過因爲在這個時期是發展上最易測量的一點。和學步一樣，這不過是初期嬰孩許多發展事實中的一件罷了。

了解與會說不同——要研究語言的發展，我們對於語言的了解力與用處先要有個研究。大概了解力的增進是很快的，語言的進步較爲慢些，我們說兒童對於語言已有了解的表示，不一定這個兒童自己就能說什麼話。就是成人也是這樣情形，有許多人曉得的詞句要比他真能實際應用的來得多。所以我們做語言發展記載的時候要注意，不能過分重視他們所能了解的事物，以爲和他們所能做到的事物一樣。

逐漸的發展——有許多兒童，起頭幾個字的認識是較為遲些。不過他開始說了一次以後，他的進步就是很快的。平均二歲的兒童能有二百個字的字彙。自此以後，數年之間，大約每年能增加二百個字，所以結果平均六歲入學的兒童能運用二千五百至三千個字的音。第一句話大都是幾個單字或是簡短的成語，不過他的功用和完整的句子一樣。語言能力一天一天的發展，句中的助詞也漸漸的加多，組織和意義也漸漸完全。例如一個兒童覺得渴了他就說“茶”，後來他改成“喝茶”。再後來他改成“給我茶喝”或是“我要喝茶”。一直到後來，又加上了許多形容詞“請你在我的新玻璃杯裏倒一杯茶我喝喝”。平均兒童到了六歲的時候，對於各種的句式及各種詞類都很熟悉，並且能實際運用，大多對於語言的重要的特性都已得到。六歲以後的發展在增加字彙，在改良句子的構造，在求進於較為準確的發表的能力。

（中國兒童會說話的時期，和各年齡字彙的多少都沒有統計可供參考，本節所述各項統計都係根據外國材料，尚望讀者分別視之，作為參考吧了。）

D. 智慧的發展

導言——嬰孩智慧發展最早的徵象，須於他的肌肉動作的約制（Motor Control）能力中，及羣性與情感行為的表示中察見之。何者為表示智慧能力，何者為表示肌肉動作，其間不易分辨。一個幼小的嬰孩，對於各種情境，必須學習許多種的適應，一定要能辨別各種事物，如人與非人，或熟人與生人；這種現象是很顯著的。在情感方面及各種行為方面，也都在學習狀態中，至少因經驗的增長而為之改變。在這種發展方式中，智慧都有關係。

吮乳與智慧——很小的嬰孩就能有維持生命必要的動作。例如很複雜的吮乳吞物等等機械動作，在出世的時候已經完全發達。有許多聯帶的反應從前雖沒有表現，現在為了哺乳的情境而也養成了。兒童生下就會吮乳無須他人的幫助；倘若乳頭從他的嘴裏滑了出來，他會用頭和唇暗中摸索