

中华文化
百科丛书
考古

《中华文化百科丛书》编委会

文物 宝藏



中国大百科全书出版社

中华文化百科丛书 · 考古

zhonghua wenhua baike congshu

文物宝藏

中国大百科全书出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文物宝藏 / 《中华文化百科丛书》编委会编著. —北京:
中国大百科全书出版社, 2013. 3

(中华文化百科丛书)

ISBN 978-7-5000-9122-6

I . ①文… II . ①中… III . ①文物 - 考古 - 中国
IV . ① K87

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 030179 号

丛书责编: 胡春玲

责任编辑: 胡 菡

技术编辑: 尤国宏 贾跃荣

责任印制: 乌 灵

中国大百科全书出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号 邮政编码: 100037 电话: 010-88390790)

<http://www.ecph.com.cn>

新华书店经销

高教社 (天津) 印务有限公司印刷

开本: 720×1020 1/16 印张: 8 字数: 80 千字

2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

印数: 1 ~ 5000

ISBN 978-7-5000-9122-6

定价: 19.00 元

《中华文化百科丛书》编委会

主 编：龚 莉

编 委：（按姓氏笔画顺序）

李玉莲 张宝军 陈 光 罗二虎

赵 焱 胡春玲 郭继艳 韩知更

蒋丽君 滕振微

《文物宝藏》

本书编著：秦 歌



前言

中国是一个拥有五千年悠久历史的东方文明古国，在漫漫历史长河中，智慧的人们创造出了令人惊叹的文明、独具特色的中华文化。中华文化在长远的历史中不断沉淀、凝聚、升华，历久弥香，散发出独特的魅力。

《中华文化百科丛书》所选主题均经过精心甄选，呈现中华文化的精髓。丛书分10册：《思辨之光》是古代智慧的先哲们思想碰撞的火花；《九州方圆》是巍巍山岚渺渺河川华夏大地的浩大图卷；《神州记忆》是知古鉴今的故国记忆；《文物宝藏》是封存的历史遗迹宝藏的探寻；《民族风情》是中国共生同荣各民族风采展现；《天工开物》是令人叹为观止的中国古代科技成就；《飞扬文字》是诗意文人们用生命写就的多彩华章；《艺术殿堂》是中国古代人们对美的不懈追求；《千年本草》

是中国神秘独特中医文化的诠释；《中华美食》是基于传统文化的舌尖上美食的诱惑。

本套丛书的根基是蕴藏着巨大知识宝藏的中国大百科全书资源库。这是丛书拥有精良品质的重要基础。我们请各学科的专家学者和资深编辑将这座知识宝藏中的“珍宝”挖掘出来，针对读者的需求，进行“擦拭”、“打磨”，并为内容选配了相当数量富有历史价值和欣赏价值的图片，达到图片和文字互为阐释的效果，形成主题突出、知识准确、文字简练、图文并茂的文化读本，以期让读者在轻松、愉悦的阅读中欣赏中华文化，领略其中魅力，获取其中营养。

本套丛书所展现的内容，虽然在浩渺的中华文明中只能算是吉光片羽，但我们希望这次尝试能够得到读者的认可，从而激励我们以更好更美的方式将更多的知识宝藏奉献给大家。

《中华文化百科丛书》编委会

2013年2月1日

| 目录 |

一 概述 / 1

二 遗址类宝藏 / 3

1. 周口店遗址 / 4
2. 河姆渡遗址 / 7
3. 牛河梁遗址 / 13
4. 殷墟 / 15
5. 三星堆遗址 / 26
6. 琉璃河燕都遗址 / 29
7. 青铜器之乡——周原遗址 / 31
8. 震惊僧俗两界的法门寺地宫 / 34
9. 何家村窖藏 / 39

三 墓葬类宝藏 / 46

1. 地下音乐宫殿——曾侯乙墓 / 46
2. 中山王墓 / 55
3. 新干大洋洲商墓 / 57
4. 中国历史上体形最大的陵墓——秦始皇陵 / 59
5. 马王堆汉墓 / 67

6. 满城汉墓 / 73
7. 南越王墓 / 78
8. 富有的辽贵族——陈国公主之墓 / 81
9. 明十三陵 / 83

四 石窟类宝藏 / 86

1. 中西文明交汇的结晶——敦煌石窟 / 87
2. 北魏佛教圣地——云冈石窟 / 96
3. 洞窟最多的石窟——龙门石窟 / 102
4. 龟兹石窟的典型代表——克孜尔千佛洞 / 108
5. 回鹘佛教艺术的代表——柏孜克里克石窟 / 110
6. 佛教艺术中国化、世俗化、生活化的典范——大足石刻 / 111

五 其他类型宝藏 / 114

1. 敦煌汉简 / 115
2. 居延汉简 / 116
3. 悬泉汉简 / 117
4. 长沙走马楼简牍 / 118
5. 西安碑林 / 118



一 概述

文物是人类在历史发展过程中遗留下来的遗物和遗迹。在中国，文物被划分为不可移动文物和可移动文物两部分。不可移动文物包括古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺及石刻、近现代重要史迹、近现代典型建筑等，可移动文物包括古器物、古文献、古书画等。各类文物中，有的又分为若干小类，如古器物即按文物质地分为青铜器、玉器、铁器、陶器、瓷器等。各类文物从不同侧面反映了各个历史时期人类的社会活动、社会关系、意识形态以及人类认识自然、利用自然的状况，是人类宝贵的历史文化遗产。不同时代的文物，质地不一，种类繁多，功能各异，但不同程度地都具有历史价值、艺术价值和科学价值。



◇新石器时代陶器
——舞蹈纹彩陶盆



◇商代青铜器
——四羊铜尊



◇汉代玉器
——玉璧



◇清代粉青釉描金镂空开光粉彩荷莲童子转心瓶

中国历史悠久，是四大文明古国中唯一一个历史发展没有中断的国家。从50万年前的北京人时代算起，华夏大地上历经旧石器时代、新石器时代、青铜时代、铁器时代，也经历过2000多年的封建王朝更替。每一个时代，都在这块广袤的土地上留下了浩如烟海的珍贵文物，其中，同一时期出土的文物价值高且丰富的地点，我们可以称之为宝藏。这些文物宝藏，绝大多数位于地下，有遗址，有墓葬，也有窖藏；地面上的则主要是石窟、建筑物等。因篇幅所限，本书只能选取一些较为重要的宝藏加以介绍。



二 遗址类宝藏

根据 2011 年底公布的第三次全国文物普查数据，中国共登记不可移动文物 66722 处（不含港澳台地区），其中古遗址 193282 处，约占总登记量的 1/4，数量不及位居第一的建筑类文物多，但遗址是文物中时代跨度最长、内涵最丰富的类别，具有不可估量的价值。

在中国的遗址中，能称之为宝藏的遗址不胜枚举。它们分布在大江南北、长城内外，其中有不少是某些考古学文化的代表性遗址，有古代都城遗址、居住遗址、祭祀遗址等。这些遗址真实地反映了古人的生活环境、生产情况、精神信仰、

艺术成就、社会制度、体质特征等，是复原古代历史的重要材料。

从数量来讲，中国史前和商周时期的遗址类宝藏远远多于春秋战国以后的时代。史前时期遗存重要且丰富的遗址有周口店遗址、丁村遗址、下川遗址、观音洞遗址、玉蟾岩遗址、裴李岗遗址、磁山遗址、仰韶遗址、大汶口遗址、河姆渡遗址、马家浜遗址、良渚遗址、红山遗址等，商周时期的遗址类宝藏有郑州商城遗址、殷墟、三星堆遗址、燕下都遗址等，商周以后的有法门寺地宫遗址、何家村窖藏等。

1. 周口店遗址



◇北京猿人（复原像）

2012年3月，一则“北京猿人头盖骨化石可能埋在秦皇岛”的消息引起了国人的关注。北京猿人化石最早发现于1921年，8年之后的1929年，中国考古学家、古生物哲学家裴文中发现了第一个完整的北京猿人头盖骨化石。这是当时公认的已发现最早的人类，这一发现把人类历史记录延长到距今约50万年前，北京猿人头盖骨的学术价值由此可见一斑。这也是北京猿人头盖骨化石在第二次世界大战中失踪之

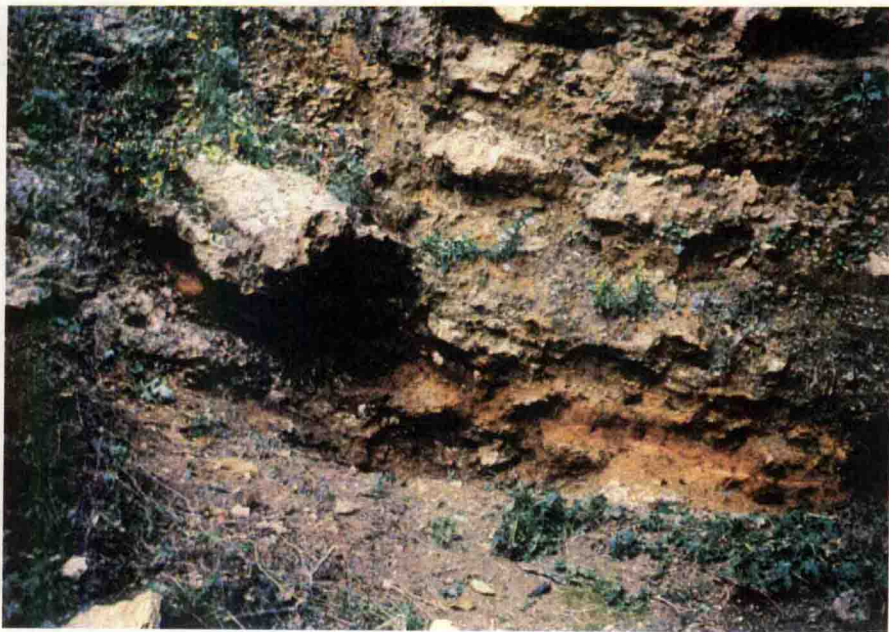


◇ 1931年时周口店北京猿人遗址

后，国内外学术界一直追踪其下落的原因。

让我们回到发现北京猿人头盖骨化石的周口店遗址。在头盖骨化石出土后，其发现地——北京城西南 48 千米、太行山脉与华北平原接壤的周口店龙骨山也逐渐引起人们的关注。自 20 世纪 20 年代以来，在周口店地区罕见地先后发现了 20 余处脊椎动物化石，其中 4 处含有古人类化石，6 处有文化遗物，成为世界著名的史前遗址群。在周口店遗址群中，最重要的是北京猿人遗址和山顶洞遗址。其他两处出土人类化石的遗址包括发现一颗距今 17 万~11 万年前臼齿的第 4 地点和出土人类化石 30 余件和许多动物化石、距今约 4 万年的田园洞。此外，第 13、15、22 地点都出土过文化遗物。

周口店地区的 4 处人类化石，从 50 多万年前到 1 万年前，代表着人类到今天的 3 个进化阶段——直立人、早期智人和



◇周口店北京猿人用火遗迹——灰烬层

晚期智人。6个地点有旧石器，属于旧石器文化发展的不同时期。有的动物群和化石点成为研究地层和不同时代动物群的样板，例如第1地点被选为华北中更新世洞穴堆积的标准剖面；北京猿人动物群成为中国北方中更新世动物群的典型代表和对比标准；山顶洞动物群及洞穴堆积被认为是地史演化中的一个有代表性的时期，被命名为山顶洞时期。

在一个不大的地区内，人类化石、旧石器时代文化遗物和动物化石如此集中、如此丰富是很罕见的。因此，1961年中华人民共和国国务院把周口店北京猿人遗址列为全国第一批重点文物保护单位，1972年建立了北京猿人展览馆（今周口店遗址博物馆），1987年，周口店北京猿人遗址被列入《世界遗产名录》。

2. 河姆渡遗址

黄河流域众多新石器时代遗址的发现，让中国的历史界和考古界的学者一直认为，中华文明起源于黄河流域。直到20世纪70年代浙江余姚河姆渡遗址的发现和发掘才让人们认识到，长江流域同样存在着灿烂的、年代较早的新石器时代文化。可以说，河姆渡遗址的发现和发掘，让长江流域和黄河流域一起，成为了中华文明的起源地。

河姆渡遗址在1973年6月被发现，当年即开始发掘。已经探明，遗址面积约4万平方米，文化层堆积厚约3.7米，共分4个文化层。出土物丰富，包含了大量的信息，为研究当时人们的生活、生产状况和精神世界提供了珍贵的实物资料。据碳14测定并经校正，遗址的年代约为公元前5000～前3300年。

成熟的稻作农业

中国是古老的农业国家，先民们很早就种植水稻和粟，形成两大农业体系。同北方黄河流域的粟作农业不同，河姆渡遗址以稻作农业为主，主要种



◇河姆渡遗址的稻谷遗存



◇骨耜

水稻，创造出灿烂的稻作文明。当时用的农具还有木耜、角锄和收割用的双孔石刀、舂米用的木杵等。人们饲养了猪、狗和水牛，说明粮食较为丰富，在满足人类的生存需要之后，还可以用于养殖家畜。农忙之余，人们还做成了猪形陶塑，猪的形象还被刻在了陶钵和陶盆上。

植籼稻，也有粳稻。当时这里属亚热带气候，温热湿润，适宜水稻生长。河姆渡遗址虽然不是中国最早种植水稻的地方，但在遗址大面积范围内发现有稻谷遗存，数量之多，保存之完好，在中国新石器时代考古中非常罕见。

与农业生产有关的代表性农具是骨耜，用鹿或水牛的肩胛骨制成，木柄顶端做成丁字形或透雕三角形捉手孔。很难想象，数千年前，先民们就是用这样简单的工具耕耘水田，种植



◇猪纹陶钵

河姆渡遗址出土了大量野生动物骨骼，其中鱼类、龟鳖类占绝大多数，还发现在陶器中盛放鱼、龟、鳖、蚌的现象，由此推断出，水生动物是河姆渡先民的主要肉食来源。用于渔猎的工具包括骨镞和木矛、骨鱼镖等。在遗址中发现木桨，说明已有舟楫之便，除用于交通外，可能也在渔捞活动中乘用。采集的食物有可作菜用的小葫芦及橡子、酸枣、桃、菱角、薏仁等植物果实，有的还成堆储存在窖坑中。

高超的手工艺

当时已经有了原始手工业。除手工制作陶器外，河姆渡先民还会纺纱织布、编织绳索和芦苇席、制作漆器等。从遗址遗留的纺织工具来看，先民们已使用抽纱捻线用的木纺轮和陶、石纺轮，原始腰机。其中，腰机包括机刀（打纬刀，也有骨机刀）、梳理经纱的长条木齿状器、两端有缺口的卷