

2012

臺大教學傑出教師 的故事 6



臺大教學傑出教師的故事. 6 / 李欣宜等採訪;
林麗雲主編. -- 初版. -- 臺北市: 臺大出版
中心出版: 臺大發行, 2012.09
面; 公分. -- (Taida臺大系列)
ISBN 978-986-03-3543-9(平裝)

1.大學教師 2.優良教師 3.高等教育 4.教學法

525.5

101017450

Taida臺大系列

臺大教學傑出教師的故事6

策劃 莊榮輝
主編 林麗雲

總監 項潔
編審 徐梅屏
責任編輯 紀淑玲
文字編輯 戴嘉宏/方韻慈/劉珊寶
助理編輯 張凱喻
美術設計 鍾靜儀
行政助理 柯喬齡
採訪 李欣宜/李映昕/梁德珊/陳熙文/江敏欣/林巧璉/盧詠珏/
邱彥瑜/吳沛綺/吳中傑/邱柏勝/林玲瑩/鄭紀威/洪琇茜/
陳韻晴/謝宗達/周楷/王姿琳/郭芝榕/鍾心怡/吳思旻

發行人 李嗣涔
發行所 國立臺灣大學
出版者 國立臺灣大學出版中心
法律顧問 賴文智律師
印刷 金東印刷事業有限公司
出版年月 2012年9月
版次 初版
定價 新臺幣250元整

展售處 國立臺灣大學出版中心 臺北市10617羅斯福路四段1號
電話: (02) 2365-9286 傳真: (02) 2363-6905
臺北市10087思源街18號澄思樓1樓
電話: (02) 3366-3991~3轉18 傳真: (02) 3366-9986
<http://www.press.ntu.edu.tw> E-mail: ntuprs@ntu.edu.tw

國家書店松江門市 電話: (02) 2518-0207

臺北市10485松江路209號一樓

國家網路書店 <http://www.govbooks.com.tw>

臺大教學傑出教師 的故事 6



校長序

首先，我要恭喜今年獲得「教學傑出教師」榮譽的二十六位老師們，更要誠摯地感謝大家，是大家無私、忘我、無日無夜的無盡付出，讓莘莘學子們接受了最良好的教育，為國家社會和他們自己的人生，打下厚實的基礎，並以之為後盾，堅定邁向未來。我深為臺灣大學學生有各位師長在前引領慶幸，也深為有幸與所有同仁共同奉獻為榮。

教學傑出獎是我擔任教務長時創設的，轉眼，今年已經是第十四年舉辦。儘管歷來已有兩、三百位教師獲獎，而且限制一定年限內不可重複獲獎；但相對於臺大約有兩千位專任教師而言，只不過大概相當於百分之一的比率而已。此極低的「當選率」，一方面顯示還有很多教學也非常優秀的老師未能公開接受表揚，另一方面也彰顯在眾優秀之中脫穎而出獲此傑出獎項之難得與珍貴。

我一向主張，學校的主體是學生；學校的任何作為，都當以教育學生為依歸。而學校的一切作為當中，和學生福祉最直接關聯的，自然便是「教學」；因此，教學是身為大學責無旁貸的主要任務。我基於這樣的信念，創設教學傑出獎，藉宣揚廣為學生所肯定的教學方式，精益求精地，希望將教學品質全面提高在至善至美的境界。

換個角度分析，臺大目前有十一個學院以及兩個專業學院，共約五十四個學系、一百零七個研究所，另設有三十多個各學術領域之國家級或校級研究中心，是臺灣規模最大的綜合性大學。學生總人數現今已達三萬三千多人，其中大學部近一萬七千人，研究生超過一萬六千人，兩者比例接近一比一，已經成功轉型為研究型大學。尤其，近些年臺大在全球排名一次比一次

進步，本年初，在英國泰晤士報的評選中，臺大已躋身為全球聲譽排名前七十大。凡此，說明，「教學」與「研究」是一所最高學府應該兼顧也可以兼顧的雙重任務。

我閱讀教學傑出教師的故事，欣喜的發現，處處有實證。這些備受學生愛戴的好老師，不約而同地指出他們深刻體會教學相長的意義。他們說，學術研究的成果豐富了他們課堂上的講授內容，課堂上年輕學生或聰慧或創意的提問與討論，也不時激發老師們產生更多的研究構想。師生間互動綿密，火花源源不絕，老師們充分享受著「得天下英才而教之」的快慰，學生們也盡情汲取豐美的學術果實。這樣一幅生機盎然的教與學圖像，令讀者如我忍不住由衷欣羨，難怪有老師感動的表示，再沒有更值得的人生了。

臺大擁有國家較多的資源，是社會最重視的世界一流大學，當然也無可迴避的承擔相對更高的期許、更重的責任。我認為，臺大所培育出來的成員，應該立志做世界級的卓越人才，提升人類整體的幸福。而，傑出的臺大學生，唯有通過傑出教師的言教與身教，方能夠養成放眼國際的胸襟，以及站上世界舞臺的實力。

在我最後一年的校長任期，我也給自己立下了目標：帶領學校邁向世界大學前五十名。我相信這個目標很有可能達成，但必須仰賴所有師長與同學以及所有支援團隊的繼續協力同心。歷屆教學傑出教師是這條突破之路的動力樞紐，一端接往教師同仁，一端接往同學。我願和各位肩並肩，加足馬力，全力以赴。

再次恭喜，再次道謝，並預祝成功。

國立臺灣大學校長

李嗣涔

教務長序

《臺大教學傑出教師的故事》又準時在教師節時出版了。新聞研究所的師生把握學期末方才公布獲獎教師名單的短促時間，通力合作，快速完成採訪與撰稿，讓備受學生愛戴的老師們的故事於專屬老師的節日公開流傳，引為典範，其本身便極具意義。

今年已是這本專書連年出刊的第六集。二十六位獲得教學傑出榮譽的老師，有二十四位接受訪談，與大眾分享他們教學的方法和心得。新聞所的老同學或隨機或邀約，也訪談了傑出教師的學生，請他們忠實陳述老師「究竟傑出不傑出」。「準記者」們甚至直接進入傑出教師的課堂，實地考察老師的教學情景，再三方匯流，客觀報導，竭盡可能地呈現每一位教學傑出教師之所以傑出的完整樣貌。

然而，傑出教師幾乎找不到固定的樣貌。在一幕幕課室實景裡，讀者看見失去愛女的老師帶領學生從文學中感受豁達，看見撐著拐杖一步一步從黑板的這頭挪動到那頭書寫算式不歇息的白髮教授；聽得見聲音宏亮、滿室歡笑、口若懸河，難以相信連考古課或哲學課也如此引人入勝，卻也有僅聞粉筆碰觸黑板沙沙響、沒有一字閒聊的嚴師。不乏精采的解剖實驗和聲光教具，但也有老師從來不用講義和簡報卻可精湛「演出」大受歡迎。不少教師因感恩師而踏進杏壇，也有學生因著傑出教師的啟發而傳承，已在臺大任教。

可以說，「真心關心學生」才是所有傑出教師共同的特徵。於是，有醫學系老師追著找實習學生要告訴他們病人的變化，有老師開學前就從照片記住學生的臉孔和名字，還有護理系老師屢屢出現，站在每一張實習病床前替實習學生打氣。為了解年輕世代，老師們花心力扮網路

鄉民或上F B。老師的研究室敞開門，傾聽學生的意見還有戀愛的難題。遇到選錯科系怎麼也跟不上進度的學生，有老師選擇默默陪伴到最後。而師生情誼之純樸，可以春節時候一起騎腳踏車逛田野；擔心老師在德國吃不慣飲食餓肚子，集資買泡麵寄過去。點點滴滴的小故事，全是無法造作的真性情，老老師如我，也被深深打動。

傑出教師的產生，有一細密的過程。最重要的，它是以學生評鑑為主體，再由系至院進而全校評比。臺大實施學生評鑑已多年，的確有部分系所因學生上網填寫評鑑的比例過低，以致由網路呈現的評鑑結果不夠真實；甚至有意願上網填寫的可能只是少數的同學。不過大致來講，全校大多數評鑑結果是相當有代表性的。有論者顧慮評鑑制度對教師的教學或有不當干擾。沒有人敢保證絕對沒有，但他們也絕對料想不到，會有傑出教師直率地表示，一些評鑑意見年年有學生提出，但老師未必會接受。未曾全盤接受評鑑意見的老師還是順利被推選為教學傑出教師。可見，臺大學生的智慧承擔得起評鑑教師的重任；臺大教師對於教學志業，更是有原則有堅持。傑出的教學，必須由老師與學生共同成就，我為臺大有傑出的老師也有傑出的學生感到驕傲。

但我也要提醒，多位教師愛深責切，在訪談中對臺大學生表達憂心，還有老師直言「臺大學生最不缺的就是讚美」。

我因而更願推薦這本傑出的故事書，無論教授者或學習者皆可一讀；也向愛護臺大、關心教育的社會人士推薦，從中一窺臺大之所以為臺大的「精采內幕」。

校長序

教務長序

05

03



014

方介

以生命講授文學的堅強與脆弱

「我女兒那時在病床上說，媽媽你再收養一個孩子吧，我說，我已經老了，也許上帝把你帶走，是要我好好去教我的學生吧……」

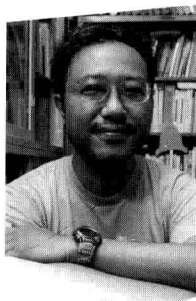


024

楊植勝

帶學生敲打哲學巨石的鑿石師傅

「我的任務是帶領學生走入哲學的情境。教師自己要先進到哲學的情境裡，學生才有可能跟著融入。」



034

陳伯楨

考古不「古」——連結當代

陳伯楨牢記著當年指導教授的陪伴，讓他在求學路上堅持下去。他期許自己以一樣的心情，陪伴學生在考古學的道路上繼續發現驚喜。



064

葉素玲

灣區的夜與紅酒

開啟教學修行

「我熱愛我所做的事，在教學與研究的過程中都非常享受。我不斷告訴學生，要讓自己快樂，做自己會快樂的事，而且認真去做。」

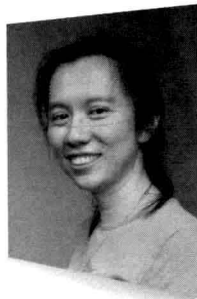


054

朱樺

教數學是「建造人」的神聖工作

朱樺認為，知識是教學的次要目的，他想教的是盡責的態度。他全心全意認真上課是對學生負責，也是敬業。無需言語，直接實行。



044

馮怡蓁

教學是師生間不斷商量互動

「臺大學生沒有靜下來問自己到底要做什麼。」馮怡蓁覺得人生好短，「如果不能在學習的過程中找到樂趣，讀研究所的目的是什麼？」



104

何明蓉

領學生體驗沒有教鞭的旅程
曾有學生在意見調查表上毫不留情地指責何明蓉「沒有教學」，寫了許多重話，讓她彷彿被人重重敲了一記悶棍，但這次事件卻也激勵她在教學上更力求精進。



094

李碧涵

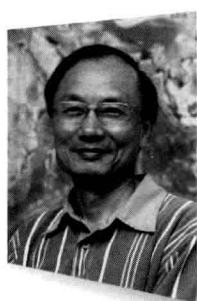
鼓勵批判 開啟獨立思考的大門
李碧涵把兩者結合，將研究內容作為與同學分享的教材，同時也將教材深入成為研究內容，聰明地成為提供資源與吸收資源的人。



084

劉華真

選最經典的書 教最基本的知識
學生們愛模仿劉華真的招牌動作，把兩手一攤，問：「What？」因為劉華真上課時總是不斷拋出問題，讓每一堂課充滿知識的激盪。



074

林斐然

海角知音 打開學生心中的海洋
與其說他是推手，林斐然更像一位經驗老到的舵手，帶領一船又一船的學生，駛進浩瀚知識的碧海藍天，航向那片屬於科學的浩博汪洋。

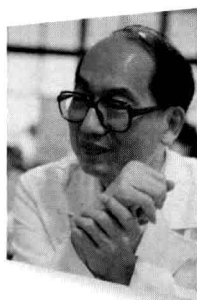


134

戴玉慈

教天使開耳 聽人間病痛

戴玉慈鼓勵學生最好要結婚、生小孩，體會人生各種過程。因為，「你有那個歷練，病人跟你講什麼，你才能馬上抓到那種感覺。」



124

蔡文友

親力親為 比學生更認真的蔡伯

蔡文友不希望聽到「好像」兩個字。病人什麼時間點發生什麼事、做什麼檢查、吃什麼藥、為什麼今天來看診，學生都要確實知道。

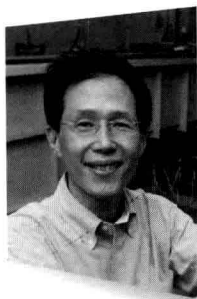


114

楊泮池

創辦利他獎 推動楓城核心價值

「不管是老師幫忙寫推薦信，或是醫院要遴選醫師，看的不是這個學生拿了多少書卷獎，而是看他有沒有熱心助人的精神。」



174

吳富春

教學嚴謹 研究欣喜 永不放棄

他領悟到學生有如為人師者的明鏡，促使他更加自我惕厲，也因此認定「沒有教不會的學生，只有教不好的老師」。



164

龐飛

教學本身就是學習當老師的過程

「學生都是我的學弟妹，大學不是有由學長姊、學弟妹組成的『家族』嗎？我身為家族成員，當然希望他們出社會時具有足夠的競爭力。」



154

周雍強

不需要華麗聲光的教學

學生問學習進度趕不上怎麼辦，周雍強反問「你怎麼學游泳？」「在做中學，把你丟進水裡游一次，你就會了。」

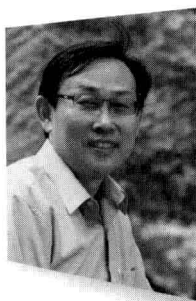


144

郭茂坤

低調寡言 留給學生發揮空間

郭茂坤準時上午八點半開課，但總會提前到教室備妥電腦主機和放映布幕，他說這可以讓自己的心沉靜下來，整理好思緒和精神迎接這堂課。



204

楊銘欽

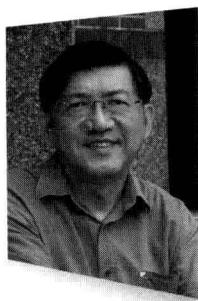
不只是做研究 更要用心待人
身為老師不能只有做研究、求學問，要多花時間關心身邊的人事，即使這些時間可能排擠到論文的篇數，但是三十年後能留下的將會更多。



194

廖珮真

不錯過任何和學生相處的機會
她說，老師必須做好全面的準備，在學生來問問題的時候有問必答，表現出專業的態度，也就是說「老師應該要比學生更認真，才能獲得學生的尊敬」。



184

張重昭

盡力在課堂中有最精湛的表演
「老師的角色就像演員，演員的使命是將純文字的劇本演活；老師的任務也是將乏味的理論，以最精采的方式表演給學生看。」



244

歐麗娟

講唐詩析紅樓

傾聽課堂回音

「作為老師，不應該一直穿著『舊衣服』；好的老師，不會只停留在自己的個性裡；好的老師，也一定要懂得感謝學生。」



234

蔡秀華

要跟學生健康互助一輩子

她說，體育課應該融入生活變成休閒習慣，就像在英國所見「球飛來，老婦人伸腳一踢」，老老少少的身體都能對運動有出乎自然的反應，且樂在其中。



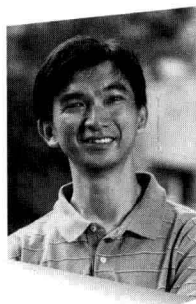
224

李心予

激發學生興趣

是我們的任務

「教學對科學家而言是非常重要的事，實驗做得再好，也不能不懂得與學生互動。教學相長，教導他人的同時，你才能更了解自己。」



214

黃鐘揚

設計程式的道理和人生很像

「可以告訴同學比較有效率的方法，但不要給答案、不要引導同學應該怎麼想。寧可讓他們犯錯，犯錯也是一種學習。」



方介

以生命講授文學的堅強與脆弱

小檔案

系 所 文學院中國文學系

專 長 唐宋散文

教授科目 韓柳文、歐蘇文、大一國文、歷代文選與習作、
唐代文學專題

學 歷 國立臺灣大學中國文學系學士
國立臺灣大學中國文學研究所碩士
國立臺灣大學中國文學研究所博士

經 歷 國立中山大學中國文學系講師、副教授
國立交通大學共同科副教授、教授
國立中正大學中國文學系教授
國立臺灣大學中國文學系教授

榮譽紀事 國家科學委員會乙種研究成果獎（三度獲獎）
國家科學委員會甲種研究成果獎（八度獲獎）
國立臺灣大學文學院教學優良教師
國立臺灣大學教學傑出教師