



◆ 中国古代音乐戏曲 ◆

中国古代音乐



中国文化知识读本

ZHONGGUO
GUDAIYINYUEXIQIU

金开诚

主编

甘会云

编著

【下册】



吉林文史出版社
吉林出版集团有限公司

中国古代音乐



【下册】

中国文化知识读本

ZHONGGUO

GUODAIYINYUEXIU

金开诚 主编



吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国古代音乐 / 甘会云编著. — 长春: 吉林出版集团
有限责任公司, 2011. 4 (2011. 7 重印)

ISBN 978-7-5463-4986-2

I. ①中… II. ①甘… III. ①音乐史-中国-古代 IV. ①J609.22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 053392 号

中国古代音乐

ZHONGGUOGUDAIYINYUE

主编 / 金开诚 编著 / 甘会云

项目负责 / 崔博华 责任编辑 / 崔博华 邱 荷

责任校对 / 邱 荷 装帧设计 / 柳甬泽 张红霞

出版发行 / 吉林文史出版社 吉林出版集团有限责任公司

地址 / 长春市人民大街 4646 号 邮编 / 130021

电话 / 0431-86037503 传真 / 0431-86037589

印刷 / 北京兴湘印务有限公司

版次 / 2011 年 5 月第 1 版 2011 年 7 月第 3 次印刷

开本 / 850mm×1168mm 1/32

印张 / 8 字数 / 30 千

书号 / ISBN 978-7-5463-4986-2

定价 / 56.00 元(上、下册)



（二）箏的起源与发展

箏，多称古筝，距今已经有两千多年的历史，是中国最古老的弹拨乐器之一。箏的起源，有古人造箏与西方传箏两种说法，至今仍未达成共识。而史料关于箏的记载最早见于《史记·李斯列传》的“谏逐客书”：“夫击瓮叩缶





弹箏搏髀，而歌乎唔快耳目者，真秦之声也。”说明箏是土生土长的中国乐器。最初，箏琴身短，且只有五根弦，主要是宫廷、上流社会的自娱乐器。春秋战国时期，箏已经流行于秦、齐、赵等国，秦地最为流行，所以也有秦箏之称。正如《战国策·齐策》中所述：“临淄甚而实，其民无不吹竽，鼓瑟，击筑，弹箏。”可见箏在民间广为流行。随着社会的发展，箏的制作也有较大的变化，琴身逐渐增大，弦数不断增多，汉晋时期，弦数已经达到十二根，并可





以转调，是当时的主要乐器之一。唐、宋是诗歌、音乐的繁荣时期，也是筝艺术的全新时代，由于制作工艺的改善，音色、音量及演奏手法有了明显的提高，弦数也增至十三根，在各类音乐中广为使用，并东传日本。元、明、清时代，筝有了新的发展，尤其是元、明时的戏曲和说唱音乐如“河南曲子”“山东琴书”“潮州音乐”等对筝艺术影响较大。值得关注的是，明代虽然已经有了十五、十六弦筝，但是并不普及，使用最广泛的还是十三弦筝。这可能



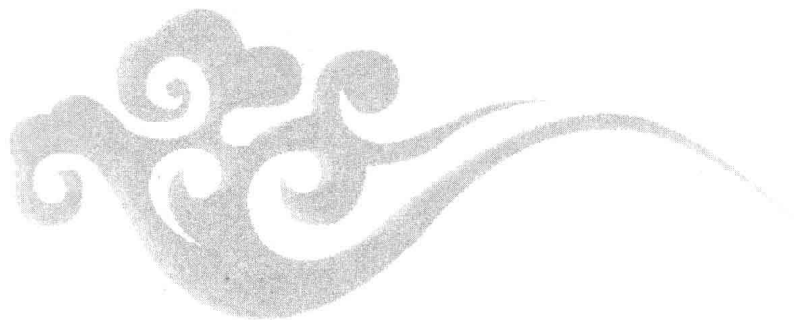


是因为传统观念、乐器制作以及交通、信息等原因所致。直到清末，十六弦箏才被琴家认可，并由铜弦取代传统的丝弦，使箏的音色发生了根本性的变化。建国以后，箏在乐器改革、乐曲创作、演奏技法等方面发展飞速。尤为突出





的是：琴身加大，琴弦逐渐增至十八弦、二十一弦、二十五弦，箏弦改用钢弦或者尼龙缠弦，选材考究，做工精良。改革后的箏，音域扩大，音色优美，音量增加，表现力更为丰富。而大量的优秀作品的问世，标志着箏——这件古老而最具神韵的中国民族弹拨乐器迈上了一个崭新的台阶。



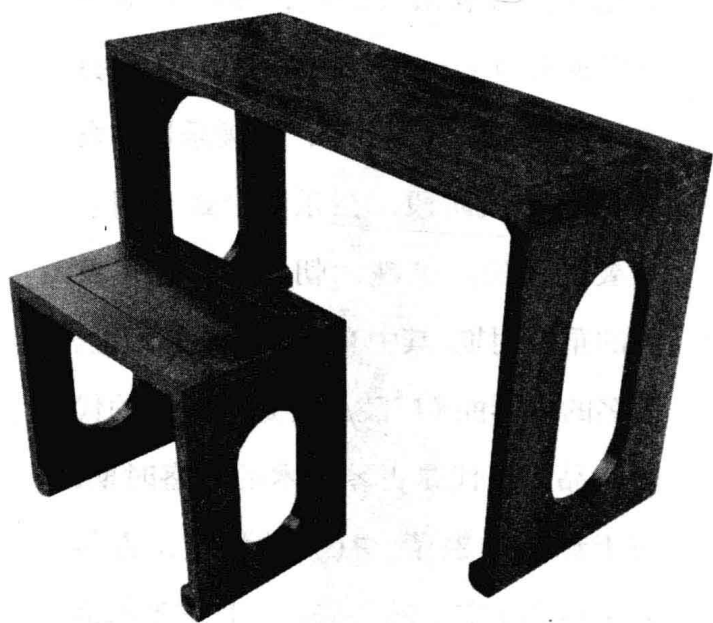
（三）古琴的起源与发展

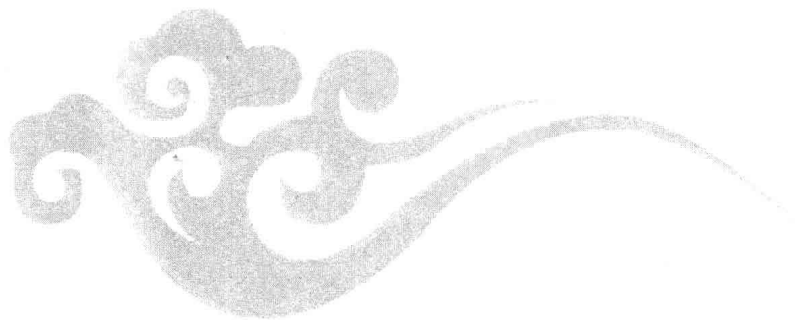
古琴，也称作瑶琴、玉琴、七弦琴，是中国最古老且富有民族特色的弹拨乐器。传说原始时代就创造了最初的古琴，西周时期已经广为流传，并与琴、鼓等乐器一起用于祭祀时演奏。《诗经·关雎》载“窈窕淑女，琴瑟友之”，《诗





经·小雅》也有“琴瑟击鼓，以御田祖”等记载。春秋战国时期，琴的演奏形式以独奏为主，而此时的乐队则多以打击乐器和管乐器为主奏，弹拨乐器的发展仍是初级阶段，在乐队中处于相对次要的地位。汉魏六朝是古琴艺术发展的重要时期，其中有大量的乐曲问世。著名的古琴曲《广陵散》是本时期的代表作品。唐代是古琴艺术的鼎盛时期，由于经济的繁荣、社会的稳定，古琴艺术得到了空前的发展。而且古琴乐谱的产生，不仅推动了当时古琴音乐的传





播，并对后世古琴音乐的继承和发展具有深远的历史意义。宋元时期的古琴音乐发展显著，琴坛上出现了欣欣向荣的景象，最大特点是古琴由宫廷向民间蔓延，并大量吸收民间音乐之精华。此时期也是古琴流派产生的重要时期，由于地理环境、文化习俗、师承渊源以及所据传谱的差异，以地方色彩为主要特征的流派相继产生，并且均有一定数量的代表作品，为以后各流派的发展起到了传承的作用。

