



命名 一书通

李铁笔◎著

破解命名学歪论

理论应用一书通

	假	1				
	宋	7	{	8	天	
				(金)		
	仁	4	{	11	人	欣功运
				(木)	吉	阴阳复始
						重挽家运
	德	15	{	19	地	惠础运
				(水)	凶	惊涛骇浪
						风云蔽日
晚年运		26			忌	
乖速怪异		(土)			凶	
奇招异变						



命名一书通

MINGMING YI SHU TONG

李铁笔◎著

桂图登字 20—2010—041 号

中文简体字版©命名一书通，5年。

本书经益群书店股份有限公司正式授权，同意经由广西人民出版社，出版中文简体字版本。非经书面同意，不得以任何形式任意复制、转载。

图书在版编目（CIP）数据

命名一书通 / 李铁笔著. — 南宁：广西人民出版社，2010.8

ISBN 978-7-219-07018-5

I. ①命… II. ①李… III. ①姓名—基本知识 ②企业—命名法—基本知识 ③产品—命名法—基本知识 IV.

①K810.2 ②F270

中国版本图书馆CIP数据核字（2010）第114078号

策 划 徐嘉谦
责任编辑 杨 冰
责任校对 周月华 唐柳娜 程颖卿

印前制作



读家文化
QQ:417038558

出 版 广西人民出版社
社 址 广西南宁市桂春路6号
邮 编 530028
网 址 <http://www.gxpph.cn>
发 行 全国新华书店
印 刷 广西地质印刷厂
开 本 890mm×1240mm 1/32
印 张 6
字 数 120千字
版 次 2010年8月 第1版
印 次 2010年8月 第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-219-07018-5/K·1280
定 价 28.00元

版权所有 翻印必究



自序

姓名学，作为易学的一个分支，是《周易》象数理论中衍生出来的新派系。它是一种含有数理、阴阳、五行学概念的命理学。

命名学自古迄今，无论在学理上、应用上，确实有颇多受人质疑之处。尤其，最为人所诟病的是，命名学在有心人士的夸张、渲染或编造下，几乎成了左右人生命运的灵丹妙药。这对于研习命名学者或欲命名者，都是误导，都是困扰，实有必要一一加以厘清、导正。因此，本书针对研习者或欲命名者的诸多疑问而写。

其实，命名学在学理上、应用上，或有众说纷纭、莫衷一是的现象，但，只要在名字之文字选择部分，不出现落入俗套、空洞、粗鄙、不雅、离谱等情况，于今人之文化水平，所撰纵非大吉佳名，亦不至于是凶厄之名。最怕的是受到一

些千奇百怪的命名学歪论所误导，而枉添多少的麻烦和困扰。

本书重点有三：一则将命名学做去粗取精的工作，然后将精华浓缩再加以论述，希望研习者能迅速、有效、正确地登堂入室。二则将有关命名学的诸多讹误、迷思、不合时宜之处等问题加以剖析和导正，尤其是将那些千奇百怪、莫名其妙的命名学歪论，一一加以破解。三则做出新的命名资料库，完全是以先天八字之喜用五行为准。希望读者们，皆能开卷有益。

需要特别指出的是姓名学的兴起和发展都是建立在繁体字上的，通常姓名学应以繁体字为准。本书中所有涉及笔画的计算均是根据繁体字而来的部分特殊偏旁的字按规定进行计算，因篇幅有限，不便一一标明，还请读者在实际操作时，先将姓名转化为繁体字后，再计算笔画。



前

言

为什么说人为万物之灵？试想，举凡日月星辰、春夏秋冬、花草树木、金银铜铁、地水火风、山川海湖、烟岚云雾、鸡鸭鱼肉、桌椅碗筷、刀枪剑戟、钻石珠宝、飞机大炮、牛马狗猪、和尚尼姑、老师学生、庙寺宫院、火车摩托、文字图书、电视电脑、包子馒头、中国美国、亚洲美洲、男人女人、黑人白人等，宇宙天地间一切的一切，无一不是由人命名，甚至连创造宇宙万物的上帝之名，不也是由人所撰取、所命名的吗？既然宇宙万物皆为人所命名，当然人名亦是人所撰取的。只不过，前者之命名较为单纯，只单纯为了区别万物。至于人之命名，则在最原始的人我分别意义外，慢慢地加入了诸多人的想象、喜恶、愿望、目的等因素，进而演变成具有象征吉凶福祸、成败得失等作用，最后，终于形成了一门大学问，即所谓的命名学。尤其，在许多有心人士长期不断地炒作、渲染、夸张下，举凡人生之富贫贵贱、贤愚慧庸、吉凶福祸、成败得失、事业财富、婚姻子女、健康疾

病等所谓的人生历程、人生命运，尽在于命名之中矣。

人之初，命名乃凡人呱呱坠地后遇到的第一件事。人必然得先取好名字，然后到派出所去登记名字、报户口。若人出生不去登记名字、报户口，纵然有名亦等于无名，无法去上学、就业、看病、考证、开车、住宿、办卡、投票、当兵、出国等，可谓是寸步难行、一事难成，故曰：人无名而不立，无法立足于天地之间。有人出生不去登记名字、报户口吗？除非是被别人丢弃的孤儿。不过，一旦有人、有地方收容后，仍然还是会取名且去报户口。当然，以上纯属废话罢了，只为了说明名字，乃人之所以为人的最基本、最不可或缺的条件。

有道是“虎死留皮，人死留名”，但，人，万古留芳，所留为何？人，遗臭万年，所遗为何？当然，所留、所遗皆其“名”也。名字实在太重要了，它代表着人的面子、身份、地位、尊严、信誉、荣耀、清白等，人们都会去保护它、捍卫它，绝不容许别人侵犯、污蔑或攻击它，故言名字乃人之第二生命。若人能够重视、爱护自己的名字，基本上会是一个爱惜名誉的正直、正派之人。唯有不爱惜、不重视自己名字之人，才会不顾颜面地去作奸犯科。再说人之名字，乃父母或祖上所取，自无让其蒙羞之理，故人人都该好好爱惜、珍惜、重视自己的名字。

古昔文盲多，必须请人代为命名。若属学问差、识字不多者，通常会取出空洞、怪异或不雅之名。今日教育普及，人人学历高、识字多，却仍热衷于请算命先生来命名、改名，

为什么？因为，命名学流传至今，在有心人士长期不断地夸张、渲染、吹捧、误导之下，人之名字似乎膨胀到能够决定人生之吉凶福祸、成败得失、事业婚姻等。既然人之名字有那么大的作用和功能，当然得好好找位高明的算命先生，来为自己改名，来替子女儿孙命名，诚所谓的“命好名，开好运；宁为子孙撰好名，不为子孙存良田”也。

当然由于今日教育普及，人人学历高、识字多，自然许多人会好奇地想去研究命名学，希望自己也能命好名、开好运。唯，市面上的命名学书刊，虽然琳琅满目，但其内容和论述却不尽相同，甚至往往有天壤之别的各说各话现象，让研习者难辨其真伪，徒增研习上的种种困扰和错误。诚如前述，诸多有心人士常故意在命名学中，加入了许许多多怪异、荒诞、讹误、偏颇、不实或编造的理论、观点和事例，更无端增添命名学研习的困难度，甚至误导人研习的方向以至于徒劳无功。因此，无论研读任何命名学书刊，一定得客观、理性地分析、研判其论述是否合常理、合逻辑。

诚如前述，命名学于理论上或运用上，必然有着诸多疑难问题或讹误之处，颇受人质疑或多有争议。当然，所谓多质疑、多争议，亦意味着命名学是多么热门、多么受人注重的一门显学。因此，必须将诸多的讹误论述一一剔除，让诸多疑难问题一一获得正确的解答，命名学才真能发挥其功。那么，所谓“命好名，开好运”方可能实现，而不再是一句美丽的口号了。



目 录

第一篇 个人命名总论	(1)
一、姓名之组合	(3)
二、姓名五格数理	(4)
三、姓名诸格数理吉凶	(10)
四、姓名五格数理五行	(14)
五、姓名五格四运	(18)
六、姓名文字选择	(21)
第二篇 公司命名总论	(25)
一、公司名之从格	(32)

二、公司名之总格	(33)
三、公司名之主格	(38)
第三篇 命名学群疑	(41)
第四篇 荒谬的生肖姓名学	(67)
第五篇 三才配置之迷思	(75)
第六篇 关于八十一数灵动	(97)
一、八十一数灵动之迷思	(99)
二、八十一数灵动数理吉凶表	(100)

第七篇 命名笔画数参考表	(117)
一、百家姓笔画数参考表	(119)
二、文字标准笔画数表	(123)
第八篇 八字命名资料库	(137)
编后语	(177)

个人命名总论

第一篇



一、姓名之组合

人之命名，乃命名学中最重要的一部分。基本上，姓名是姓氏和名字的组合。姓氏，可视之为人的血缘或祖传的标志。名字，则代表着人的本身。通常，姓氏有单姓、复姓和冠夫姓等三种。人的名字，则有单字名和双字名两种。大部分的姓名，则为单字姓和双字名所组合而成。又，人之命名，绝对离不开人的姓氏，故命名学用于人的命名时，亦可称之为姓名学。

张美丽——姓张，名美丽，标准名式即单姓、双字名式。

李昱——姓李，名昱，单字名式。


上官城——姓上官，名城，复姓、单字名式。

欧阳宝莲——姓欧阳，名宝莲，复姓、双字名式。

周王花——姓周王，名花，冠夫姓、单字名式。

陈林玉娇——姓陈林，名玉娇，冠夫姓、双字名式。

命名之时应万分慎重。因为一旦正式去改名时，将会发现有非常多的资料、证件也都必须跟着去更改，例如驾照、学历证、房屋产权证、营业许可证等，凡是和原名有关的一切证明文件，都必须一一去更换，相当麻烦。



亦因此，就有所谓的别名的产生，即另撰佳名而不去更改报户口后的正式名字，且请亲朋好友及自家人以此新撰之别名来称呼。不过，纵然是取别名，亦必须合乎命名学的原理，如此方可能有“命好名、开好运”的意义。

二、姓名五格数理

前已述及，姓名，乃是姓氏和名字的组合。而姓氏和名字的组合，则可区分出姓名之五格——天格、人格、地格、外格及总格。此五格乃由文字笔画数组合而成，谓之五格之数理。又，数理具有吉凶之意义，数理可以转换成五行，而五行则具有喜忌之分别。

天格——假 1 加姓之笔画数，如：姓李，李字 7 画数，加上假 1，故天格数理为八数。若为复姓或冠夫姓时，则二字笔画数相加，即为天格数理，如：姓上官，上字 3 画加官字 8 画，故知天格数理为十一数。

人格——姓之笔画数加上姓名之中字笔画数，即为人格数理。如：姓王，王字笔画 4 画，中字为忠笔画 8 画，二字笔画数相加，故知人格数理为十二数。若为复姓或冠夫姓时，以姓之末字笔画数加上名之上字笔画数，即为人格数理，如：上官姓之末字官笔画 8 画，名之上字为永，笔画 5 画，二字相加，故知人格数理为十三数。

地格——名字二字之笔画数相加，即为地格数理。如：名字立字，立字笔画5画，字字笔画6画，二字笔画数相加，故知地格数理为十一数。若为单字名时，以名字末字为假1数，再加上单字笔画数，即为地格数理。如：名字希，希字笔画为7画，再加上假1数，故知地格数理为八数。

外格——名字末字之笔画数，再加上天格之假1数，即为外格数理。譬如文为名之末字，文字笔画为4，再加上假1数，故知外格数理为五数。若为单字名时，末字为假1数，再加上天格之假1数，故知外格数理为二数。若为复姓时，以复姓之上字笔画数，加上名字末字之笔画数，即为外格数理。如：上官复姓之上字笔画3画，仁为名字末字，笔画4画，二者笔画数相加，故知外格数理为七数。若为复姓单名时，以复姓上字笔画数，再加上假1数，即为外格数理。如：上官复姓之上字笔画3画，再加上假1数，故知外格数理为四数。

总格——无论单姓、复姓，双字名或单字名，将所有的姓与名的文字笔画数相加来，即为总格之数理。如：姓名田文山，其姓与名的文字笔画数相加，故知其总格数理为十二数。姓名上官轩，其姓与名的文字笔画数相加，故知其总格数理为二十一数。姓名上官大明，其姓与名的文字笔画数相加，故知其总格数理

为二十二数。姓名田皓，其姓与名的文字笔画数相加，故知其总格数理为十七数。

李美华（单姓、双字名）

$$\begin{array}{r}
 \left. \begin{array}{l} \text{假} \\ 1 \\ \text{李} \\ 7 \\ \text{美} \\ 9 \\ \text{华}(\text{华}) 14 \end{array} \right\} \begin{array}{l} 8(\text{天}) \\ 16(\text{人}) \\ 23(\text{地}) \end{array} \\
 \left. \begin{array}{l} (外) 15 \end{array} \right\} \\
 \hline
 30(\text{总})
 \end{array}$$

陈涵（单姓、单字名）

$$\begin{array}{r}
 \left. \begin{array}{l} \text{假} \\ 1 \\ \text{陳}(\text{陈}) 16 \\ \text{涵} \\ 12 \\ \text{假} \\ 1 \end{array} \right\} \begin{array}{l} 17(\text{天}) \\ 28(\text{人}) \\ 13(\text{地}) \end{array} \\
 \left. \begin{array}{l} (外) 2 \end{array} \right\} \\
 \hline
 28(\text{总})
 \end{array}$$