

名老中医 话哮喘

沈元良 编著

凝聚名医毕生绝学
汇集传统经验精粹

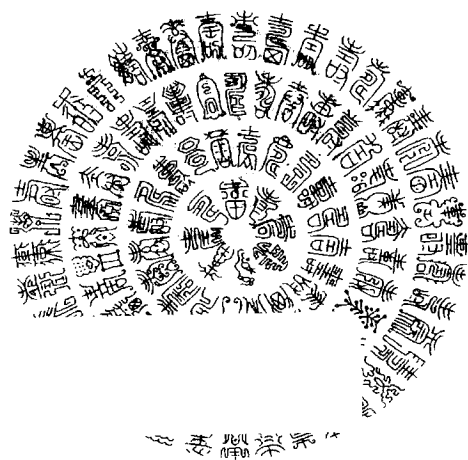


金盾出版社

JINDUN CHUBANSHE

名老中医话哮喘

沈元良 编著



金盾出版社

内 容 提 要

本书根据我国丰富的中医典籍和大量的临床资料,以通俗易懂、深入浅出的语言简单介绍了哮喘的基础知识,详细介绍了 81 位国医大师和名老中医诊治哮喘的临证心法及辨证论治的数十种古今名医名方。其内容丰富,语言精练,科学实用,疗效显著,适合广大哮喘患者及其家属阅读,也适合临床中医师和中医药爱好者参考。

图书在版编目(CIP)数据

名老中医话哮喘/沈元良主编. --北京:金盾出版社,2013.3
ISBN978-7-5082-7935-0

I. ①名… II. ①沈… III. ①哮喘—中医治疗法 IV. ①R256.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 230750 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)
邮政编码:100036 电话:68214039 83219215
传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn
封面印刷:北京凌奇印刷有限责任公司
正文印刷:北京军迪印刷有限责任公司
装订:兴浩装订厂
各地新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:8.5 字数:212 千字

2013 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~6000 册 定价:21.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)



名老中医是中医队伍中继承和创新的典范。他们以传统的中医学理论为基础,将前人的经验与自己的临床实践相结合,济世救人,服务民生。他们历经数十年的刻苦钻研,艰难探索,终于在诊治哮喘方面,分别创立了见解精辟、独具特色的临证心法。其成果代表着中医领域的最高学术水平,也是当今中医学术思想的集中体现。

哮喘是一种常见病和多发病,中医药对哮喘的治疗已发挥了重要作用,并积累了很多经验,取得了一定的成绩。鉴于此,编写了《名老中医话哮喘》一书,以便于阅读参考,冀希哮喘患者得到有效的诊治。

本书分三章,第一章阐述了哮喘的基础知识;第二章为名老中医临证心法;第三章为哮喘古今名方选介。名家临证心法是本书的重点,着重以名老中医学学术思想为基础,分别编撰了 81 位国医大师和名老中医(包括已故名宿)诊治哮喘的临证心法,充分体现了他们治疗哮喘的丰富经验和德艺双馨的品格。这些中医学家在经验、学说、四诊技术的磨炼、治疗经验的积累、养生治学、品格修养等方面,都达到了一般人难以企及的境界。透过他们不平凡的个人经历,可以折射中医在近代走过的坎坷历程,品味他们的医学人生。正如已故国医大师何任教授曾经探讨历代名医特点时所说:“一是济世救人,仁爱为怀;二是读书临诊,学验俱丰;三是博学多才,乐于创新。”总结名老中医的临证心法,无疑是对他们的学术思想和经验的传承和发展的一种体现。

本书所编部分名老中医的学术经验、临证心法,虽有挂一漏万之虑,但确能如实反映他们学术经验的精华,尽可能保持名老中医临证心法之原貌,未刻意加以评按,以避免出现不必要的错介或给读者带来误导。本书内容系在学习和研究名老中医经验所接触到的一个侧面,介绍给读者的目的,既是为了便于名老中医学术经验的薪火传承,亦是将他们呕心沥血治疗所积累的临证心法加以应用。

在编写《名老中医话哮喘》过程中,参考引用了部分公开发表的相关资料,在此谨向名老中医及文献资料的作者致谢!限于本人的水平,书中不妥或错误之处,祈望读者斧正,不胜感激。

作 者

目 录



CONTENTS



录

第一章 哮喘的基础知识

第一节 哮喘的概念与中医肺的含义	(1)
一、哮喘的概念	(1)
二、中医肺的含义	(2)
第二节 肺的生理功能	(3)
一、肺的生理	(3)
二、肺的在志、在液、在体和在窍	(6)
第三节 肺与脏腑的关系	(7)
一、肺与心	(7)
二、肺与脾	(8)
三、肺与肝	(9)
四、肺与肾	(9)
五、肺与大肠	(9)
第四节 哮喘的病因病机	(11)
一、哮证的病因病机	(11)
二、喘证的病因病机	(13)

第二章 名老中医临证心法

第一节 叶熙春临证心法	(15)
第二节 蒲辅周临证心法	(19)
第三节 张子琳临证心法	(20)



第四节	王文鼎临证心法	(21)
第五节	张泽生临证心法	(22)
第六节	顾兆农临证心法	(23)
第七节	胡希恕临证心法	(25)
第八节	傅再希临证心法	(28)
第九节	岳美中临证心法	(29)
第十节	程门雪临证心法	(33)
第十一节	周慕新临证心法	(37)
第十二节	赵锡武临证心法	(39)
第十三节	黄文东临证心法	(42)
第十四节	董廷瑶临证心法	(48)
第十五节	林沛湘临证心法	(51)
第十六节	高仲山临证心法	(52)
第十七节	姜春华临证心法	(53)
第十八节	陈苏生临证心法	(56)
第十九节	徐嵩年临证心法	(57)
第二十节	王季儒临证心法	(64)
第二十一节	徐仲才临证心法	(71)
第二十二节	俞岳真临证心法	(75)
第二十三节	王正公临证心法	(78)
第二十四节	陈寿春临证心法	(83)
第二十五节	朱古亭临证心法	(85)
第二十六节	任应秋临证心法	(86)
第二十七节	祝谌予临证心法	(88)
第二十八节	黎炳南临证心法	(92)
第二十九节	俞慎初临证心法	(93)
第三十节	张沛虬临证心法	(96)
第三十一节	江育仁临证心法	(100)

目 录



第三十二节	董漱六临证心法	(101)
第三十三节	邓铁涛临证心法	(105)
第三十四节	刘渡舟临证心法	(106)
第三十五节	李玉奇临证心法	(108)
第三十六节	曹颂昭临证心法	(109)
第三十七节	刘韵远临证心法	(111)
第三十八节	董建华临证心法	(113)
第三十九节	赵绍琴临证心法	(114)
第四十节	丁光迪临证心法	(117)
第四十一节	陆芷青临证心法	(120)
第四十二节	陈树森临证心法	(121)
第四十三节	谢昌仁临证心法	(123)
第四十四节	李仲愚临证心法	(125)
第四十五节	颜正华临证心法	(127)
第四十六节	颜德馨临证心法	(129)
第四十七节	金寿山临证心法	(130)
第四十八节	何任临证心法	(132)
第四十九节	张琪临证心法	(135)
第五十节	李寿山临证心法	(136)
第五十一节	焦树德临证心法	(138)
第五十二节	方和谦临证心法	(140)
第五十三节	钱远铭临证心法	(142)
第五十四节	李振华临证心法	(144)
第五十五节	胡建华临证心法	(145)
第五十六节	刘弼臣临证心法	(152)
第五十七节	陈超临证心法	(155)
第五十八节	郭振球临证心法	(156)
第五十九节	任继学临证心法	(160)



第六十节	邵长荣临证心法	(161)
第六十一节	李学耕临证心法	(165)
第六十二节	周仲英临证心法	(166)
第六十三节	徐迪三临证心法	(168)
第六十四节	萧正安临证心法	(169)
第六十五节	孙浩临证心法	(171)
第六十六节	张磊临证心法	(172)
第六十七节	王国三临证心法	(177)
第六十八节	许建中临证心法	(178)
第六十九节	王烈临证心法	(187)
第七十节	刘普希临证心法	(188)
第七十一节	晁恩祥临证心法	(190)
第七十二节	陈瑞春临证心法	(197)
第七十三节	王焕禄临证心法	(199)
第七十四节	郝朴临证心法	(201)
第七十五节	戴西湖临证心法	(202)
第七十六节	刘公望临证心法	(203)
第七十七节	姜良铎临证心法	(204)
第七十八节	宋康临证心法	(205)
第七十九节	李孝伯临证心法	(207)
第八十节	赵子贤临证心法	(208)
第八十一节	卢化平临证心法	(209)

第三章 哮喘古今名方选介

第一节	证型类方	(212)
一、哮喘		(212)
(一)	发作期	(212)
(二)	缓解期	(215)

目 录



二、喘证	(221)
(一)实喘	(221)
(二)虚喘	(227)
第二节 名医名方	(231)
一、紫金丹	(231)
二、冷哮丸	(232)
三、三拗汤	(232)
四、清气化痰丸	(233)
五、二沥饮	(233)
六、木防己汤	(234)
七、柴葛解肌汤	(234)
八、指迷茯苓丸	(235)
九、降气汤	(235)
十、四磨饮	(236)
十一、补肾平喘汤	(236)
十二、解表化痰平喘汤	(237)
十三、清肺化痰汤	(238)
十四、温阳补肾平喘汤	(239)
十五、泻肺止咳汤	(240)
十六、加味苇茎汤	(241)
十七、阳和平喘汤	(243)
十八、哮喘夏治方	(244)
十九、哮喘方	(245)
二十、宁尔咳	(246)
二十一、加味三拗汤	(247)
二十二、加味定喘汤	(248)
二十三、加味杏参散	(249)
二十四、姜子平喘汤	(250)



名老中医话哮喘

二十五、截喘加減方	(251)
二十六、肺腎咳喘方	(252)
二十七、銀花烏梅紫菀湯	(253)
二十八、納氣定喘湯	(254)
二十九、平喘納氣湯	(255)
三十、平哮湯	(256)
三十一、熱哮方	(257)
三十二、參桃定喘湯	(257)
三十三、疏風定喘湯	(258)
三十四、五子定喘湯	(259)
三十五、熄風平喘湯	(259)
三十六、魚麻貝止咳湯	(260)



第一章 哮喘的基础知识

第一节 哮喘的概念与中医肺的含义

一、哮喘的概念

“哮喘”是一种疾病的名称，现代医学通常称“支气管哮喘”。哮喘，有哮与喘之分。《素问·阴阳别论》记载：“阴争于内，阳扰于外，魄汗未藏，四逆而起，起则中肺，使人喘鸣。”《金匱要略·肺痿肺癰咳嗽上气病脉证并治》中有“咳而上气，喉中水鸡声”等记载。

哮病，元代朱丹溪首先将哮作为独立的病名成篇，作为一个独立的病名以前，医家大都将哮病与喘证混论，统称为喘，由于哮必兼喘，故称为哮喘。

喘证，《内经》有外感和内伤、邪实与正虚的不同。如《灵枢·五邪》记载，“邪在肺，则病皮肤痛，寒热，上气喘，汗出，喘动肩背”。《灵枢·本神》记载，“肺气……实则喘喝，胸盈仰息”，为外感邪实之喘。《素问·玉机真脏论》指出，“劳则喘息汗出”，则为内伤正虚之喘。而后人对喘病病因有了进一步的认识，宋代严用和《济生方·喘》记载：“将息失宜，六淫所伤，或堕惊恐，渡水跌仆，饮食过伤，动作用力，遂使脏气不和，营卫失其常度，不能随阴阳出入以成息，促迫于肺，不得宣通而为喘也。”

以往一直未能将哮与喘作出明确的分证论述，到了明代虞传的《医学正传·哮喘》，才对哮与喘作了明确的区别，认为“哮以声响言，喘以气息言”，“喘促喉中如水鸡声者，谓之哮；气促而连属不



名老中医话哮喘

能以息者，谓之喘”。明代王肯堂《证治准绳·杂病》更详细描述了两者见症之异：“喘者，促促气急，喝喝息数，张口抬肩，摇身撷肚。”

哮与喘相类，但不似喘开口出气之多。“……以胸中多痰，结于喉间，与气相击，随其呼吸呀呷于喉中作声……待哮出喉间之痰去，则声稍息；若味不节，其胸中未尽之痰复与新味相结，哮必更作”。清代叶天士《临证指南医案·哮》亦指出：“喘证之因，若由外邪壅遏而致者，邪散则喘亦止，后不复发……若夫哮证……邪伏于里，留于肺俞，故频发频止，淹缠岁月。”

明代戴元礼在《证治要诀·哮喘》中，明确提出了本有“宿根”之说，“喘气之病，哮喘如水鸡之声，牵引胸背，气不得息，坐卧不安，此谓嗽而气喘，或宿有此根……遇寒暄则发”。张景岳在《景岳全书·杂证喘促》亦持此说，认为：“喘有夙根，遇寒即发，或遇劳即作者，亦名哮喘。”

哮与喘，两者的区别在于喘指气息而言，为呼吸气促困难，甚则张口抬肩，摇身撷肚。哮指声响而言，必见喉中哮鸣有声，有时亦伴有呼吸困难。正如《医学心悟》说：“夫喘促喉间如水鸡声者谓之哮，气促而连续不能以息者谓之喘。”喘未必兼哮，而哮必兼喘。现代临床上哮与喘，常联系在一起，包含着多种现代医学的呼吸系统疾病。

二、中医肺的含义

肺司呼吸，故可称肺为人体的呼吸器官。但在中医藏象学中，肺不仅仅是一个呼吸器官。一方面，由呼吸功能延伸出产生了“肺主气”的概念；另一方面，肺对人体水液代谢有极重要的调节作用，这与肺气的运动方式有关，故形成了“肺主通调水道”的概念。肺与心同居胸中，而肺覆心之上以维护之，肺位最高，形如华盖，故称“华盖”。肺叶娇嫩，不耐寒热，易被邪侵，故又称“娇藏”。

肺为魄之处、气之主，在五行属金。主要生理功能是：主气、司



呼吸,主宣发肃降,通调水道,朝百脉而主治节,以辅佐心脏调节气血的运行。肺上通喉咙,外合皮毛,开窍于鼻,在志为忧,在液为涕。手太阴肺经与手阳明大肠经相互络属于肺与大肠,故肺与大肠相表里。

第二节 肺的生理功能

一、肺的生理

1. 肺的解剖 肺居胸中,分有两叶,覆盖于心之上,自古没有疑义。肺之上,有气道通于喉,清浊之气由此出入。《医贯》记载:“喉下为肺,两叶白莹,谓之华盖,以覆诸脏,虚如蜂巢,下无透窍,故吸之则满,呼之则虚。”

由于“吸之则满”,大气鼓舞,使肺舒张而满于胸中,其体甚大,且因其位最高,故古有称肺为“天”者。心居其中,若天中之日。气在胸中鼓舞肺脏而使之张大,所以称其气为“大气”。《医学衷中参西录》记载:“盖肺悬于胸中,必赖大气以包举之。”所以大气若虚,不仅上不能鼓喉以发声,且下不能举肺而使之萎弱。肺之下,似无透窍。唯无透窍,气无从泄,方能举肺。然另有血脉出入于肺,以通心脏,以达周身,故清气摄入血脉以营养全体,浊气透出肺表而呼出口鼻。因此,肺有辅心行血的功能,产生肺朝百脉之说。

2. 肺的生理功能

(1)主气、司呼吸:肺的主气功能包括主一身之气和呼吸之气。肺主一身之气,是指一身之气都归属于肺,由肺所主。《素问·五脏生成篇》记载,“诸气者,皆属于肺”。陈修园在《医学实在易》说:“气通于肺脏,凡脏腑经络之气,皆肺气之所宣。”肺主一身之气,首先体现于气的生成方面,特别是宗气的生成,主要依靠肺吸入的清气与脾胃运化的水谷精气相结合。因此,肺的呼吸功能健全与否,



名老中医话哮喘

直接影响着宗气的生成,也影响着全身之气的生成。其次,肺主一身之气,还体现于对全身的气机具有调节作用。肺的呼吸运动,即是气的升降出入运动。肺有节律的一呼一吸,对全身之气的升降出入运动起着重要调节作用。

肺主呼吸之气,即是指肺是体内外气体交换的场所,通过肺的呼吸,吸入自然界的清气,呼出体内的浊气,实现了体内外气体的交换。通过不断地呼浊吸清,吐故纳新,促进着气的生成,调节着气的升降出入运动,从而保证了人体新陈代谢的正常进行。《素问·阴阳应象大论》说:“天气通于肺。”肺主一身之气和呼吸之气,实际上都隶属于肺的呼吸功能。肺的呼吸均匀和调,是气的生成和气机调畅的根本条件。反之,呼吸功能失常必然影响宗气的生成和气的运动,肺主持一身之气和呼吸之气的作用也就减弱;如果肺丧失了呼吸的功能,清气不能吸入,浊气不能排出,人的生命活动也就终结了。所以说,肺主一身之气的作用,主要取决于肺的呼吸功能。但是,气的不足和升降出入运动的异常,以及血的运行和津液的输布排泄异常,均可影响及肺的呼吸运动,而出现呼吸的异常。

(2)主宣发和肃降:“宣发”是指宣发和布散,也就是肺气向上的升宣和向外周的布散。而“肃降”是指清肃、洁净和下降,也就是肺气向下的通降和使呼吸道保持洁净的作用。

肺主宣发的生理作用,主要体现在3个方面:一是通过肺的气化,排出体内的浊气;二是将脾所转输的津液和水谷精微,布散到全身,外达于皮毛,即是《灵枢·决气》所说的“上焦升发,宣五谷味,熏肤、充身、泽毛,若雾露之溉,是谓气”;三是宣发卫气,调节腠理之开合,将代谢后的津液化为汗液,排出体外。因此,肺失于宣散,即可出现呼气不利,胸闷,咳喘,以及鼻塞、喷嚏和无汗等病理现象。

肺主肃降的生理作用,主要体现于3个方面:一是吸入自然界

第一章 哮喘的基础知识



的清气；二是由于肺位最高，为华盖之脏，故将肺吸入的清气和由脾转输至肺的津液和水谷精微向下布散；三是肃清肺和呼吸道内的异物，以保持呼吸道的洁净。因此，肺失于肃降，即可出现呼吸短促或表浅，咳痰、咯血等病理现象。

肺的宣发和肃降，是相反相成的矛盾运动。在生理情况下相互依存和相互制约；在病理情况下，则又常常相互影响。所以说，没有正常的宣发，就没有很好的肃降；没有很好的肃降，也必然会影响正常的宣发。宣发与肃降正常，则气道通畅，呼吸调匀，体内外气体得以正常交换。如果两者的功能失去协调，就会发生“肺气失宣”，或“肺失肃降”的病变，而出现喘、咳、肺气上逆之证。所以《素问·脏气法时论》说“肺苦气上逆”，《素问·至真要大论》亦说：“诸气膹郁，皆属于肺。”

(3)通调水道：通，即疏通；调，即调节；水道，是水液运行和排泄的道路。肺的通调水道功能，是指肺的宣发和肃降对体内水液的输布、运行和排泄起着疏通和调节的作用。肺主宣发，不但将津液和水谷精微宣发至全身，而且主司腠理的开合，调节汗液的排泄；肺气肃降，不但将吸入之清气下纳于肾，而且也将体内的水液不断地向下输送，而成为尿液生成之源，经肾和膀胱的气化作用，生成尿液而排出体外。这就是肺在调节水液代谢中的作用，也就是肺的通调水道的生理功能。所以说“肺主行水”，“肺为水之上源”。如果肺的通调水道功能减退，就可发生水液停聚而生痰、成饮，甚则水泛为肿等病变。

(4)肺朝百脉、主治节：朝，即聚会的意思；肺朝百脉，即是指全身的血液，都通过经脉而聚会于肺，通过肺的呼吸，进行气体的交换，然后再输送到全身。《素问·经脉别论》记载：“食气入胃，浊气归心，淫精于脉，脉气流经，经气归于肺，肺朝百脉，输精于皮毛。”

全身的血和脉，均统属于心，心脏的搏动，是血液运行的基本动力。而血的运行，又依赖于气的推动，随着气的升降而运行至全



身。肺主一身之气,由于肺主呼吸,调节着全身的气机,所以血液的运行,亦有赖于肺气的敷布和调节。故《医学真传·气血》有“人之一身,皆气血之所循行。气非血不和,血非气不运”之说。

治节,即治理和调节。肺主治节,出自《素问·灵兰秘典论》的“肺者,相傅之官,治节出焉”。肺的治节作用,主要体现于4个方面:一是肺主呼吸,人体的呼吸运动是有节奏地一呼一吸;二是随着肺的呼吸运动,治理和调节着全身的气机,即是调节着气的升降出入运动;三是由于调节着气的升降出入运动,因而辅助心脏,推动和调节血液的运行;四是肺的宣发和肃降,治理和调节津液的输布、运行和排泄。因此,肺主治节,实际上是对肺的主要生理功能的高度概括。

二、肺的在志、在液、在体和在窍

6
1. 在志为忧 以五志分属五脏来说,则肺在志为忧。《素问·阴阳应象大论》说:“在脏为肺……在志为忧。”忧和悲的情志变化,虽略有不同,但其对人体生理活动的影响是大体相同的,因而忧和悲同属肺志。忧愁和悲伤,均属于非良性刺激的情绪反应,它对于人体的主要影响是使气不断地消耗,如《素问·举痛论》说:“悲则气消……悲则心系急,肺布叶举,而上焦不通,营卫不散,热气在中,故气消矣。”由于肺主气,所以悲忧易于伤肺。反之,在肺虚时,机体对外来非良性刺激的耐受性就会下降,而易于产生悲忧的情绪变化。

2. 在液为涕 涕是由鼻黏膜分泌的黏液。涕有润泽鼻窍的功能。鼻为肺窍,《素问·宣明五气篇》说:“五脏化液……肺为涕。”在正常情况下,鼻涕润泽鼻窍而不外流。若肺寒,则鼻流清涕;肺热,则涕黄浊;肺燥,则鼻干。

3. 在体合皮 其华在毛皮,包括皮肤、汗腺、毫毛等组织,是一身之表。依赖于卫气和津液的温养和润泽,成为抵御外邪侵袭的屏障。由于肺主气属卫,具有宣发卫气,输精于皮毛等生理功能,故