

超值
赠送

★ 赠送价值19.8元的电子图书

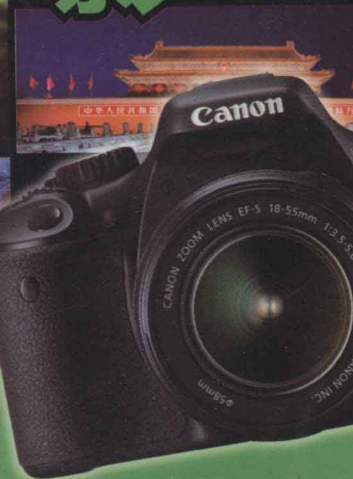
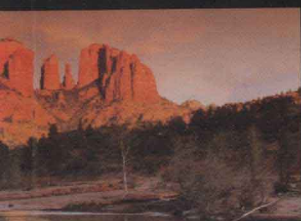
- 数码单反常用镜头速查手册
- 摄影进阶100技

★ 赠送价值38元的多媒体视频教学文件

- 常见佳能相机与尼康相机的设置与操作视频教学文件
- 相机的保养与清洁视频教学文件
- Photoshop CS5从入门到精通视频教学文件
- 光影魔术手数码照片后期处理视频教学文件
- 数码照片的展示与电子相册的制作视频教学文件

新手学 数码单反摄影 一点通

前沿摄影 / 编著



★ 一看就懂，一学就会 完全从“新手”角度出发，力求内容

用、浅显易懂

”。

上手上路，一本就够

快速掌握数码单反摄影的方法与诀窍，从

“用户”晋升为

与表现力！

赠资源，超值实用 额外赠送价值38元的多媒体视频教学文件以及价值19.8元的电子图书，
的价格，几本书的内容，真正超值实用。

著名摄影家于云天、徐波联合推荐！

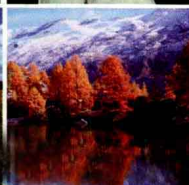
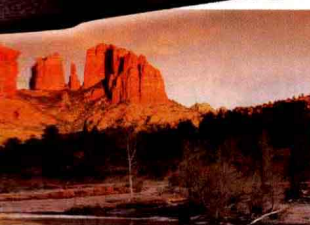


科学出版社



新手学 数码单反摄影 一点通

前沿摄影 / 编著



科学出版社

内 容 简 介

本书是“新手学摄影”系列中的一本。本书完全从“读者自学”的角度出发,结合课堂教学实录,力求解决“学”和“用”两个关键问题,专门为想在短时间内掌握数码单反摄影技术,提升摄影水准的读者而编写,是为初学摄影的新手量身打造的最实用、最有效的自学教程。

本书从零开始,全面系统地介绍了数码单反相机的基础知识及选购方法,数码单反相机的基本操作与设置,巧妙运用光线为作品添彩,摄影中常见的构图原理与构图方式,人像、风光与动植物摄影等常见主题摄影的实例解析以及数码照片的后期处理等知识。

全书内容注重知识的实用性、易学性、可操作性。只要读者按照书中安排的内容进行学习,就可以在短时间内快速掌握数码单反摄影的方法与诀窍,从不懂摄影的外行用户晋升为熟悉甚至精通摄影的内行专家,拍摄出更漂亮、更具有艺术感染力的照片!

图书在版编目(CIP)数据

新手学数码单反摄影一点通/前沿摄影编著.

—北京:科学出版社,2012.4

(新手学摄影)

ISBN 978-7-03-033922-5

I. ①新… II. ①前… III. ①数字照相机:单镜头
反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86 ②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第053072号

责任编辑:郑楠 胡子平 / 责任校对:杨慧芳

责任印刷:新世纪书局 / 封面设计:彭彭

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

中国科技出版传媒集团新世纪书局策划

北京市天颖印刷有限公司印刷

中国科技出版传媒集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2012年5月第一版

开本:大32开

2012年5月第一次印刷

印张:8

字数:338 000

定价:39.80元(含1DVD价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)

Preface | 前言

III►关于本书，读者须知

数码时代的来临，改变了现代人的生活方式，数码相机作为数码产品的典型代表已逐步进入人们的日常生活中。数码单反相机也不再是专业摄影师才能拥有的“利器”，作为爱生活、爱摄影的普通大众，也可以拥有自己的数码单反相机，用数码单反相机来记录生活、传达想法、留下回忆。

对于普通用户来说，会按相机快门、会用“傻瓜模式”拍照，并不代表能拍出好的照片，更不能算是掌握了摄影技术。因此，针对广大数码单反摄影新手和想进入数码单反摄影领域的用户，编者精心策划并科学地编写了本书。

如果您是以下类型的读者，可以翻阅或购买此书：

- 如果您是数码单反摄影的门外汉或初学者，建议您购买本书。
- 如果您正准备购买数码单反相机拍照，建议您购买本书。
- 如果您以前对数码单反摄影不太熟悉或略懂一点，现在希望通过系统的学习，掌握数码单反摄影技术，建议您购买本书。
- 如果您希望在短时间内快速掌握数码单反摄影技术，建议您购买本书。

III►内容安排，科学合理

本书内容从零开始，按照“快速掌握、易学易用”的原则，充分考虑初学者的自学实际情况与需求，对内容进行精心的归纳总结和科学的结构安排，真正让读者“学得会”，也“用得上”。

如果按照书中的讲解进行认真学习，相信您能在短时间内掌握数码单反摄影的相关知识技能，拍摄出更漂亮、更具有艺术感染力的照片！

本书内容安排如下：

- 第1课 初识数码单反相机
- 第2课 选择相机镜头及常用配件
- 第3课 拍好照片必会的知识点
- 第4课 掌握数码单反相机的场景模式与曝光模式
- 第5课 巧妙运用光线为作品添彩

第6课 运用色彩表达心情

第7课 摄影中常见的构图原理

第8课 摄影中常见的构图方式

第9课 如何拍出绚丽的风光照片

第10课 如何拍出多彩的人像照片

第11课 如何拍出生动的动植物照片

第12课 使用Camera Raw处理Raw格式的照片

III►光盘资源，实用超值

为了让初学者能快速掌握数码单反摄影技术，从而提高摄影水准，本书光盘在收录了与图书同步的数码照片后期处理视频教学文件的基础上，还为读者赠送了丰富实用、专业超值的教学资源，具体内容如下。

● 额外赠送价值38元的多媒体视频教学文件

- ① 常见佳能相机与尼康相机的设置与操作视频教学文件；
- ② 相机的保养与清洁视频教学文件；
- ③ Photoshop CS5从入门到精通视频教学文件；
- ④ 光影魔术手数码照片后期处理视频教学文件；
- ⑤ 数码照片的展示与电子相册的制作视频教学文件。

● 额外赠送价值19.8元的自学电子书

- ① 数码单反常用镜头速查手册（电子书）；
- ② 摄影进阶100技（电子书）。

III►后 记

本书由前沿摄影与中国科技出版传媒集团新世纪书局联合策划。参与本书编写的人员都是从事数码单反摄影的实战专家、教学导师，他们具有丰富的实战经验和操作技巧。在此，向各位专家与老师日夜辛勤的付出和劳动表示感谢！

最后，真诚感谢读者购买本书，您的支持将是我们最大的动力，我们将不断努力，为您奉献更多、更优秀的图书！由于编者水平有限，疏漏之处在所难免，敬请广大读者和同行批评指正。

编 者

2012年3月

Contents | 目录

第 1 课

初识数码单反相机

1.1 数码单反相机的基础知识····· 2

1.1.1 什么是数码单反相机····· 2

1.1.2 感光元件CCD和CMOS····· 3

1.2 选择适合自己的数码单反相机··· 3

1.2.1 入门级数码单反相机····· 4

1.2.2 中级数码单反相机····· 4

1.2.3 准专业级数码单反相机····· 5

1.2.4 专业级数码单反相机····· 5

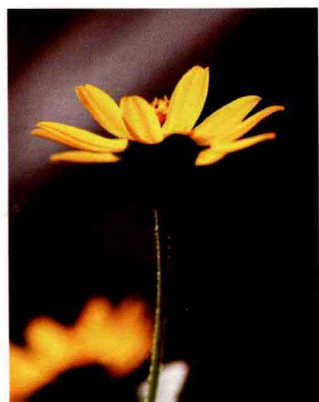
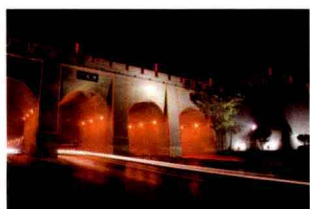
1.2.5 数码单反相机的选购与 检测····· 6

1.3 数码单反相机的画质与文件格式··· 6

1.3.1 影响画面质量的因素····· 7

1.3.2 数码单反相机的存储格式··· 8





选择相机镜头及常用配件

2.1 认识镜头 12

2.1.1 什么是镜头 12

2.1.2 镜头与视角的关系 13

2.2 镜头的种类 14

2.2.1 定焦镜头与变焦镜头 14

2.2.2 标准镜头 15

2.2.3 广角镜头 16

2.2.4 长焦镜头 18

2.2.5 微距镜头 19

2.3 拍摄时的常用配件 20

2.3.1 存储卡 20

2.3.2 外置闪光灯 21

2.3.3 快门线 21

2.3.4 三脚架、单脚架 21

2.3.5 UV镜 22

2.3.6 增倍镜 23

2.3.7 偏振镜 23



第 3 课

拍好照片必会的知识点

3.1 影响曝光的三大要素26

3.1.1 光圈.....26

3.1.2 光圈大小对画面的影响27

3.1.3 快门.....28

3.1.4 快门速度对画面的影响29

3.1.5 B门.....29

3.1.6 感光度30

3.1.7 感光度和画质的关系31

3.2 影响景深的三大要素33

3.2.1 景深的含义.....33

3.2.2 景深与光圈的关系.....33

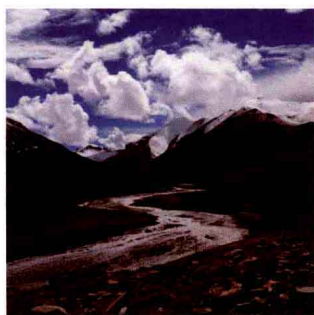
3.2.3 景深与焦距的关系.....34

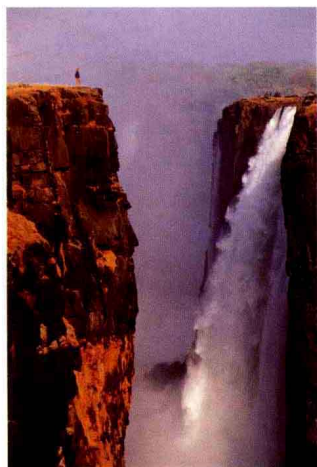
3.2.4 景深与拍摄距离的关系35

3.3 测光原理及模式36

3.3.1 测光原理36

3.3.2 多分区测光模式36





- 3.3.3 中央重点平均测光模式 37
- 3.3.4 点测光模式 38
- 3.3.5 局部测光模式 40
- 3.3.6 测光方法 41

3.4 特殊情况的曝光使用 43

- 3.4.1 巧设曝光补偿 43
- 3.4.2 自动包围曝光 43

3.5 拍出清晰的照片——对焦 44

- 3.5.1 自动方便的对焦——
自动对焦 45
- 3.5.2 让对焦点随心所欲——
手动对焦 47

3.6 掌握校正色彩的白平衡功能 48

- 3.6.1 色温与白平衡的概念 48
- 3.6.2 白平衡模式的设置 49



第4课

掌握数码单反相机的场景模式与曝光模式

4.1 掌握数码单反相机的场景模式…52

4.1.1 拍摄唯美人像——
人像模式 ……52

4.1.2 拍摄大好河山——
风光模式 ……53

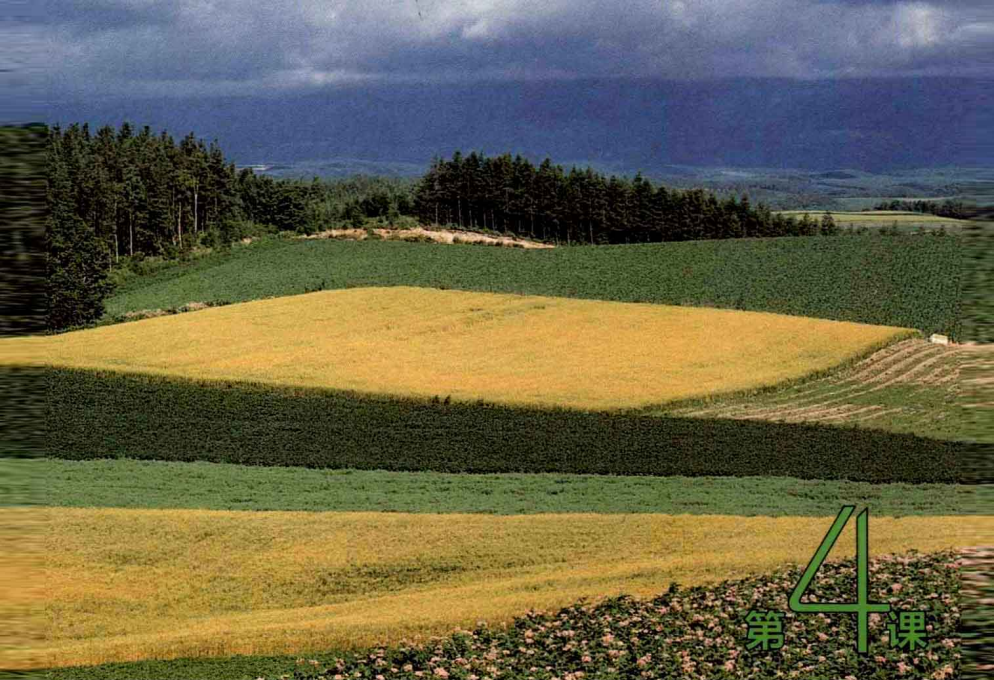
4.1.3 捕捉动态影像——
运动模式 ……54

4.1.4 发现微小世界——
微距模式 ……55

4.1.5 发现夜景的美——
夜景人像模式 ……56

4.2 掌握数码单反相机的曝光模式…57





第4课



- 4.2.1 轻松自动拍照——
全自动模式 57
- 4.2.2 数码相机帮你拍照——
程序模式 58
- 4.2.3 自我控制光圈大小——
光圈优先模式 59
- 4.2.4 自我控制快门速度——
快门优先模式 60
- 4.2.5 我拍照我创意——
手动模式 62





巧妙运用光线为作品添彩

5.1 不同性质的光线64

5.1.1 直射光64

5.1.2 散射光65



5.2 不同方位的光线66

5.2.1 顺光67

5.2.2 前侧光68

5.2.3 侧光70

5.2.4 侧逆光71

5.2.5 逆光73

5.2.6 顶光76



5.3 不同天气的光线77

5.3.1 柔和阳光的天气环境77

5.3.2 阴天的天气环境82





第5课



5.4 不同时间段的光线····· 85

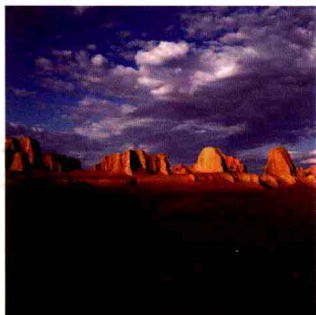
5.4.1 黎明与黄昏的光线····· 85

5.4.2 日出与日落的光线····· 86

5.4.3 上午与下午的光线····· 88

5.4.4 中午的光线····· 88

5.4.5 夜间的光线····· 90





第6课

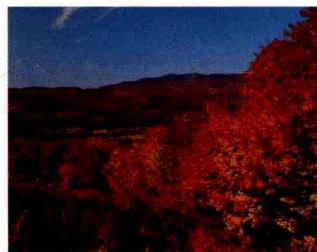


运用色彩表达心情

- 6.1 使用色调和影调来表现照片的内涵 94
 - 6.1.1 热情的暖色调 94
 - 6.1.2 惆怅的冷色调 95
 - 6.1.3 明朗的高调 96
 - 6.1.4 深沉的低调 96
 - 6.1.5 平凡的中间调 97
- 6.2 使用色彩来表现完美视觉 98
 - 6.2.1 热情似火的红色视觉 98
 - 6.2.2 欢快活泼的黄色视觉 99
 - 6.2.3 忧郁深邃的蓝色视觉 99
 - 6.2.4 清新纯洁的绿色视觉 100
 - 6.2.5 成熟神秘的黑色视觉 101
 - 6.2.6 朴素淡雅的白色视觉 101
 - 6.2.7 多姿多彩的色彩组合 102



第 7 课



摄影中常见的构图原理

7.1 构图的基本要点 105

7.1.1 主题鲜明 105

7.1.2 画面简洁 106

7.1.3 表达情感 107

7.2 画面的空间安排 109

7.2.1 明确的主体 109

7.2.2 陪衬的宾体 110

7.2.3 画面的前景 110

7.2.4 画面的背景 112

7.2.5 透视 114

7.2.6 视觉平衡 116

7.2.7 对比 120

7.2.8 视向空间 122

7.2.9 留白 123



第8课

摄影中常见的构图方式

8.1 画幅与拍摄角度 125

8.1.1 横画幅 125

8.1.2 竖画幅 126

8.1.3 平拍 127

8.1.4 俯拍 129

8.1.5 仰拍 130

8.2 常见的构图方式 133

8.2.1 黄金分割法构图 133

8.2.2 水平线构图 134

8.2.3 对称构图 135

8.2.4 均衡构图 136

8.2.5 对比构图 138

8.2.6 垂直线构图 139

8.2.7 斜线构图 140





- 8.2.8 放射线构图..... 141
- 8.2.9 曲线构图 142
- 8.2.10 三角形构图..... 143
- 8.2.11 框架式构图..... 144
- 8.2.12 点构图 145
- 8.2.13 封闭式和开放式构图 146

8.3 常见光线及色彩的

- 构图方法 147

- 8.3.1 明暗对比构图 147
- 8.3.2 对比色构图..... 148
- 8.3.3 冷暖色调对比构图..... 149

