

韩

愈

唐宋八大家故事丛书

毕宝魁□主编



毕宝魁□著

故事



長 春 出 版 社

全国百佳图书出版单位

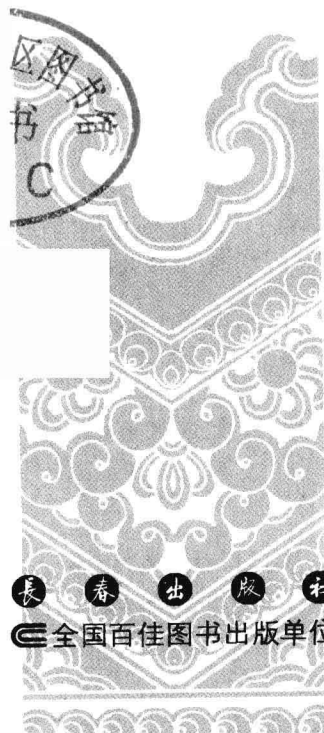
毕宝魁 ■ 主编

唐宋八大家故事丛书

韩愈故事



毕宝魁 ■ 著



长 春 出 版 社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

韩愈故事 / 毕宝魁著. — 长春: 长春出版社,
2013.1

(唐宋八大家故事丛书 / 毕宝魁主编)

ISBN 978-7-5445-2610-4

I. ①韩… II. ①毕… III. ①韩愈 (768~824) — 生平事迹—通俗读物 IV. ①K825.6-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 269477 号

韩愈故事

著 者: 毕宝魁

责任编辑: 孙振波

封面设计: 尹小光

出版发行: 长春出版社

总编室电话: 0431-88563443

发行部电话: 0431-88561180

邮购零售电话: 0431-88561177

地 址: 吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编: 130061

网 址: www.cccbs.net

制 版: 渲彩工作室

印 刷: 长春市利源彩印有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 165 毫米×230 毫米 1/16

字 数: 100 千字

印 张: 11.75

版 次: 2013 年 1 月第 1 版

印 次: 2013 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 23.00 元

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题, 请与印厂联系调换

印厂电话: 0431-84519908

前言

苏东坡在《潮州韩文公庙碑》中赞美韩愈说：“文起八代之衰，而道济天下之溺；忠犯人主之怒，而勇夺三军之帅。”从四个方面概括了韩愈一生的伟大功绩和惊天动地的大事。前两方面是思想文化，后两方面是大是大非。

韩愈是唐宋八大家之首，在中国文化史上有突出地位，主要表现在两方面。在思想史上，尤其是今天逐渐被重视起来的国学历史上，韩愈地位极其突出。汉末到中唐，佛教在中国一直走上坡路，到韩愈时代发展到极盛。而韩愈终生排斥佛老，其《原道》从理论上建立儒家道统，《论佛骨表》从社会现实生活中批判佛教的社会危害。在当时有振聋发聩、石破天惊之奇效。韩愈身后不到三十年，武宗便打击佛教，此后佛教便再没有昌盛起来。因此，韩愈在中国主流文化传承上有承前启后之大功，此乃其“道济天下之溺”是也。

在文学史上，韩愈是古文运动的领袖，他所奠定的散文样式成为后代文学创作的主流样式，使一向软弱淫靡的文风重新振作起来，出现黄钟大吕式的阳刚之声。此乃其“文起八代之衰”

是也。

元和十四年正月，韩愈挺身而出，冒着杀头的危险而勇敢上书论佛骨，触怒宪宗而被贬往荒凉遥远的潮州，此乃其“忠犯人主之怒”也。

穆宗长庆二年，韩愈冒着生命危险，只带一名副手进入叛军营垒说服王庭凑，大义凛然，不辱君命而归，此乃其“勇夺三军之帅”也。

韩愈一生，大俗大雅，命交华盖，幼年失去父母，老年失去一个心爱的女儿，身体软弱，而立之年刚过便开始掉牙，不惑之年则头童齿豁，人生道路一波三折。

但韩愈命也不错，他一生遇到三位善良的女人。其中两位有文化有修养，成就了他的生命和事业。乳母李正真是他的恩人，大嫂郑氏更是他的恩人，夫人卢氏是他的贤内助。男人一生能够遇到这样的三位女人真是幸运。

韩愈命运不错的另一种表现是他两次躲过大劫：他刚离开汴州四天，汴州兵乱，躲过一劫；他刚刚离开徐州，张建封死而徐州兵乱，他再躲过一劫。一生两次被贬谪，贬谪时间不长，皇帝就驾崩，他便回到京师。设想如果贬谪他的皇帝不死，他很难如此快如此顺利地回到朝廷。

韩愈追求新变，故朋友多怪僻之人，卢仝、刘叉、贾岛、李贺、皇甫湜都是极富个性的人物，他们的友情中便充满许多具有个性色彩的故事。

本书不是韩愈的传记，也不对其成败得失作评价与论述，而

是将他的性格与思想融入具体生动的小故事中。全书一共选择三十四个故事，从多角度来展现韩愈的人生轨迹与精神风貌。故事都有出处，总的想法是要以历史真实为根基，以社会生活为土壤，以生动有趣为枝叶，以仁义道德为花果，四位一体，有机结合，将韩愈的人物性格表现出来。在轻松的阅读中获取知识，受到潜移默化的教育。再简言之，是既要有可信性，又要有可读性。我称之为“两可”目标。本人尽量努力这样做，但往往是“看花容易绣花难”，写作起来却很艰辛。能否达到目的，则需要读者的检验。诚请广大读者批评指正。

毕宝魁

壬辰年人日识

目录 | CONTENTS

1 独闯京师:唐代的“长安漂”

唐代是中国历史上最繁荣兴盛之时代,长安是该时代之心脏。全国的有志青年走向这里,全世界的有钱商人走向这里。如今天之“北漂”,韩愈是唐代之“长安漂”。

7 四友联翩去行卷 同登金榜结同年

古代一起参加进士考试,特别是同一场考试中举之进士都算同年,无论原来认不认识,无论年龄差别多大。同年关系是极其重要的人际关系。

11 雕鹗失势病 鹧鸪假翼翔

白头如新,倾盖如故,是说人与人之交是缘分,韩愈和孟郊一见如故,二人在诗歌创作方面找到同调,于是在中唐试坛搅动起一阵风云。

17 仁人爱人 仁猫爱猫

两只母猫同时各生两崽,其一难产而死,两猫崽吃奶而无,喵喵哀叫,另一猫将其叼到自己身边而乳之。

20 你如不发达就必定饿死

参加博学宏词科考试,初选录取,却被中书省拿下。但两名朋友高中,其中裴度还有一段奇缘。

25 有权就用:保举张籍为解元

韩愈第一次主持州级拔解考试,选拔好友张籍为第一名,但却不失公正,从此二人结下终生友谊。

30 为嫂子服丧一年

“老嫂为母，小叔为儿”乃民间之常语，是知恩图报的重要人际关系。韩愈便是这种情况。

37 健儿争夸杀留后 连屋累栋烧成灰

韩愈命大，他刚刚离开汴州四天，便发生兵乱，几名同僚与家属被害，韩愈却逃过一劫，家属也阴差阳错而躲过大难。

43 分曹决胜约前定 百马攒蹄近相映

韩愈观看张建封打马球的精彩场面，他用诗歌记录了当时的精彩，为我们留下马球运动的文字画面。

48 将军仰笑军吏贺 五色离披马前堕

张建封射箭也是高手，是韩愈的诗记录了精彩。张建封和关盼盼的爱情故事亦熠熠生辉，苏东坡的词增加了色彩。

54 面对两尊英雄雕像的礼拜

韩愈爱憎分明，对于维护国家统一的英雄表现出热烈而真诚的敬仰，对那些不能成人之美的小人则进行严厉的斥责。

60 祭文绝唱：《祭十二郎文》

刚刚三十六岁的韩愈就掉了几颗牙，他很悲观，而比他还小的侄儿韩老成又病死，他更悲哀。字字血声声泪写成千古绝唱。

66 高城已不见 况复城中人

韩愈好友欧阳詹，重情义，重然诺，为朋友两肋插刀，为情人舍弃生命，留下凄美的故事。

71 华山一景：韩愈投书处

韩愈偶然登山，偶然产生恐惧心理，偶然出个洋相，却为雄伟的华山留下一段并不壮观的人文佳话，并留下一个旅游景点。

76 一封朝奏九重天 夕贬阳山做小官

韩愈出任监察御史，立即深入基层调查走访，并把自己看到的社会现状写成奏疏。他一片真心为百姓和朝廷负责，却出现意想不到的结果。

82 退之不幸阳山幸 百纪于今有盛名

“退之不幸阳山幸，百纪于今有盛名。寰宇学人新聚首，切磋重续退之情。”这是我参加阳山韩愈研讨会时即兴作的诗，至今仍有余兴焉。

86 偶然题作木居士 便有无穷求福人

在山间一座破庙里，供奉着一个腐朽的木居士。韩愈题诗两首，使其永远留在历史的记忆中。

90 内热外冷的怪人刘叉

喝朋友酒，吃朋友饭，吃完不经允许就拿朋友的钱，世界上真有这样的怪人吗？

96 李正真：韩愈生母还是乳母

韩愈是大孝子，但他孝顺的不是亲妈而是奶妈。养育之恩分为“养”和“育”，都是天大的恩情。对于生母和养母，应该给予同样的孝顺。

100 仗义助卢全防贼

一个贼居然敢公开骑在屋脊上窥视别人家，胆子太肥。偷窥之事历代不绝。韩愈闻报，立即出手相助，结果却是另一种情景。

104 发人深省：唐代第一哭

唐衢之哭是大唐王朝的别类，也是中国封建专制社会制造的特殊文化现象。他的哭具有深远的批判意义。

109 妙招炒作牛僧孺

为提高后进牛僧孺的知名度，韩愈想出一个办法，牛僧孺按照韩愈安排去做，效果极佳。唐代人便会炒作与包装。

112 方将敛之道 且欲冠其颠

韩愈终生排斥佛教，但却与许多僧人有密切交往，有的感情还不错。韩愈交往的僧人都有哪些特点呢？

117 把和尚劝成俗人

无本和尚千里迢迢到洛阳拜访韩愈，韩愈的一席话便使贾岛脱去袈裟换上儒服。从此寺庙里少个不起眼的和尚，诗坛上却多一个独树一帜

的诗人。

122 一位道士的闹剧

一个精神正常的人做了一件不正常的事，韩愈很关切，并为之作诗解劝，结果却令人啼笑皆非。

126 力挺天才诗人李贺

韩愈劝李贺考进士，李贺前去报名，却遇到意外的麻烦。韩愈为之呼吁，为之写文章，结果又如何呢？

131 人之能为人 由腹有诗书

韩愈教育儿子，主要采用开导启发的方式，他以身示范，用自己亲身经历来教育儿子读书的重要性。身教重于言教，有矣夫！

136 千载断碑人脍炙 不知世有段文昌

韩愈是唐代第一古文大家，是唐宋八大家之首，撰写的碑文更是大手笔，但他撰写的最重要碑文却出现了大问题。

141 趣味盎然的《华山女》

韩愈有一首《华山女》七言古诗，韵味深厚，滑稽幽默而不轻浮，读后掩卷深思，是一首特殊背景下写作的有特殊意蕴的精品。真正理解后，会忍俊不禁。

145 一封朝奏九重天 夕贬潮州路八千

天下处在佞佛之狂潮中，皇帝做着长生不老之美梦，满朝大臣或推波助澜，或噤若寒蝉，韩愈居然在朝廷上大声疾呼，把佛骨烧成灰扬了。

149 云横秦岭家何在 雪拥蓝关马不前

韩愈到达蓝关时，最纠结的是女儿挈挈，“云横秦岭家何在”的深层意蕴亦如此。父女心灵相通，挈挈真的出事了！

154 亭前树子关何事 也得天公赐姓韩

韩愈在潮州只执政八个月，只作了复学校、种树木、祭鳄鱼几件事，却留下永远的怀念。为什么？

159 近来韩阁老 疏我我心知

两位君子不一定成为朋友，道不同不相与谋，道不同不能成为知心朋友，韩愈和白居易便是如此。

166 勇夺三军之帅

苏东坡赞美韩愈有“勇夺三军之帅”一语，是对韩愈冒着生命危险只身到乱军中去说服叛将之英雄壮举的概括。

170 后 记

独闯京师： 唐代的“长安漂”

唐代是中国历史上最繁荣兴盛之时代，长安是该时代之心脏。全国的有志青年走向这里，全世界的有钱商人走向这里。如今天之“北漂”，韩愈是唐代之“长安漂”。

唐贞元二年(786)秋天，十九岁的韩愈不能老守田园，韩氏家族需要他走出去闯荡天下，撑起即将衰败的门楣来。在宣州的四年里，他就学于窦氏家族，这是个华门盛族，兄弟五人居然出了三个进士，没考中进士的两位水平也都非同一般。

教育韩愈的主要是窦牟，在窦门五杰中是老二，本身便是进士。大哥窦常和五弟窦巩也是进士，三弟窦群更了不得，以处士身份被朝廷特聘，从吏部郎中提拔到御史中丞，又曾经出任黔容节度使，那是封疆大吏。四弟窦庠，三佐大府，自奉先令而升任登州刺史。虽然那都是后话，也可以看出窦氏家族的政治地位与文化品位。

韩愈有这样的老师，加上自己刻苦努力，学问增长迅疾，此时已读完所能够看到的所有古书，自己感觉考取进士如探囊取物一般。于是告别乳母，告别嫂夫人，告别小侄韩老成，大踏步

走向长安，走向社会，要凭借自己的才能闯荡出一条人生道路来。

走进高大壮观的启夏门就进入长安城的外城了。里面整齐街道，高低错落的各种建筑，让韩愈眼花缭乱。他仔细揉揉眼睛，像看戏一样观赏这当年最繁华的特大都市。豪华的车，膘满肉肥的马，花枝招展的美女，四人抬的宽敞的大轿，穿着各色官服的官员，以前这些都听说过，今天是亲眼目睹，感觉就是不一样。偶尔在路边还能看到斗鸡、斗鹅的，真是热闹。

看看天色将晚，韩愈见一坊里的旅店比较密集，店面都很整洁，档次不高，价钱不贵，便找个旅店住下。

真是巧，韩愈误打误撞，住的这个地方居然正是进京赶考的举子们的集中居住地。举子们看到韩愈书生打扮，背个书箱，知道是读书人，便来和他聊天，又听说他第一次进长安，来主动向他介绍经验的人更多了。从这些人口中，韩愈知道了如何报考，都需要什么手续以及必要的准备。

三个多月过去，韩愈带的盘缠花得差不多了，长安城又迎来一年一度的春节。大部分人都回家过年去了。和韩愈一样在长安过年的举子虽然也有一些，但各自都有亲戚或者朋友，也都串门去了。

只有韩愈一个人，还住在冷清清的旅店里。那种况味真是酸楚，他品味起“独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲”的滋味，心想难怪王右丞的诗流传如此广泛，家喻户晓，妇孺皆知，因为诗句倒出了独处异地的游子共同的心情。

韩愈一个人喝点闷酒，亥时已过子时将来，外面到处是鞭炮声，那声音没有给韩愈带来喜悦，反而更加焦虑惆怅。如此繁华的长安城，却没有我韩愈的立足之地。出门去吧，两眼一抹黑，没有亲朋。于是他拿出《孟子》阅读起来，忽然有所感悟，虽然暂时没有进入社会之路径，但可以读书，可以和古代先圣交流，在他们的语言中获取智慧与力量。只要“学而不厌”就一定会提升自己。信心忽然就来了，于是铺开宣纸，稍微研点墨，提笔写诗曰：“长安百万家，出门无所之，岂敢尚幽独，与世实参差。古人虽已死，书上有遗辞。开卷读且想，千载若相期。出门各有道，我道方未夷。且于此中息，天命不吾欺。”

读书是克服寂寞的良方，与古代圣贤沟通是提升道德与智慧的最佳途径，读书基础上的增长才识是增加自信的原动力。人如果有了自信就会增长勇敢前行的勇气，这是非常重要的。人千万不能自卑，不能感觉自己什么都不行，否则，你可能就真的什么都不行了。人应活在自信与希望中。

过完元宵节，韩愈的盘缠已所剩无几。他忽然想到，不能总这么耗着，很快就会挨饿的。得找人，能够刮着边的就得找，否则是无法在京师里待下去了。来时的头一天晚上，嫂子告诉他，有位堂兄叫韩弇，在御史台当殿中侍御史，但已经多年没有联系了。

没有别的办法，只有去撞大运寻找这位堂兄了。于是韩愈打听御史台的所在，长安人告诉韩愈，要进皇城才能找到御史台，进皇城要经过朱雀门，那里是朝廷各大衙门办公的地方。

韩愈第一次迈进皇城的大门。城墙高耸，韩愈仰望，估量一下，足有外城的两倍，一般的鸟都飞不过去，更别说人了。向前走不远，就看见一个高大的门楼上写着“御史台”三个大字。门口站着两个腰挂单刀的卫兵。

韩愈登上三级台阶，一个卫兵上前一步，伸手拦住韩愈，问道：“你何人？来御史台干什么？”韩愈急忙抱拳躬身一礼，道：“在下昌黎韩愈，来找堂兄殿中侍御史韩弇，不知还在否？给二位添麻烦了。”到底是读书人，见过世面。韩愈的话说得非常得体。

“是韩侍御的堂弟？不巧，韩侍御不在这里，两年前已到朔方节度使幕府当掌书记去了。”卫兵的态度和缓而友好。“不知什么时候能够返京？我这次就是投奔他来的。”韩愈的态度非常恳切。

“返京？这个……这个……”韩愈感觉到不妙，于是追问道：“二位尽管直说无妨。”看韩愈着急的样子，那卫兵答道：“你堂兄回不来了。他在平凉为国捐躯了。”韩愈一听，险些瘫软在地上，感觉眼睛冒金星，头脑一阵眩晕，一片空白。

两名卫兵见状，急忙安慰韩愈。韩愈听两位守卫简单的介绍，知道堂兄确实是堂堂七尺男儿，有丈夫气节，死得壮烈。卫兵又给韩愈出主意，告诉他说韩弇生前与北平王马燧有交往，听说关系还相当不错，可以去拜访北平王。韩愈千恩万谢告辞。

韩愈回到旅店，思考怎样见北平王。直接去叩门求见，恐怕不能得到通报，倒不如如此这般。韩愈打定主意，问明了北平王

住所的大致方向。北平王住在东市南边的安邑里，北平王府是大宅院，韩愈很快便找到，高高的门楼上挂着“北平王府”的匾额，绝对没有问题了。看看太阳偏西，王爷回府的时间应该快到了。韩愈在道边一家茶馆里候敬，这里视野开阔，可以看到王府前面很远的一段路程，要了一壶好茶，歇一会儿，同时也调整一下心情。

一杯茶还没喝完，就看见来了一个马队。前面有两个骑士，昂昂武夫，中间一位长者，骑在花青马上，鞍辔都金光闪闪的。后面两个骑士，还有其他随从。韩愈一看，还怕不保准，便轻声问问茶馆里的店小二：“什么人，这么大派头？”“北平王啊！”店小二随口答应。忽然感觉说走了嘴，后悔不迭，但看看韩愈，书生打扮，绝对不是刺客。也就放心了，又给韩愈添满了茶水。

韩愈盯着马队一步步走近，就在前面两个卫士刚刚过去，北平王的马匹将要到门口时，韩愈突然出门抢上几步，单腿跪倒在地，大声说道：“原殿中侍御史韩弇堂弟韩愈叩见王爷！”声音很大。

前面的两名侍卫被这突然出现的情况吓得翻身跳下马，迅速抽刀转身指着韩愈：“什么人如此大胆，敢拦王爷的马头？”

韩愈是豁出去了，也不理睬，再重复一遍道：“原殿中侍御史韩弇堂弟韩愈叩见王爷！”声音更大。

其实，韩愈第一句话北平王马燧就听到了。但事情突然，他需要搜索一下记忆，稳定一下情绪。是的，他好像听部下韩弇提及一个堂弟，特别用功，学识渊博，文笔又好。等韩愈说第二遍

时，两名卫士刚要驱逐，北平王马燧摆摆手，道：“不要难为他。将韩公子带到我客厅等候。”

韩愈在客厅里等候不到半个小时，北平王马燧已经脱去紫袍，换上便装，很热情地与韩愈交谈起来。

原来韩弇是在朔方节度使浑瑊幕府当判官，在马燧建议下，浑瑊率领韩弇和副使崔汉衡去参加与吐蕃使者的谈判，吐蕃背信弃义，突然袭击。浑瑊在卫兵拼死抵抗下逃回，韩弇和崔汉衡都壮烈战死。韩弇是为浑瑊挡了致命一刀而英勇献身的，否则浑瑊必死无疑。

北平王简单讲述完韩弇的死因，还略表歉意地说：“令兄是忠义之士，老夫很看重他。他为国捐躯老夫也有一定责任。唉！”

韩愈急忙安慰老人家。看到韩愈衣冠不整，北平王便叫儿子马畅前来，交代马畅好生照顾韩愈，韩愈在长安的一切费用和生活都要悉心照顾。

一个王爷要对口资助一名穷书生简直太容易了。韩愈立即换上崭新的时髦服装，住的旅店也变了，一切费用都是马畅派人提前预付。从此，韩愈在长安的生活便非常方便。看到北平王如此照顾韩愈，很多人也都愿意与韩愈交往。