

听 三 毛 谈 爱 情



永远不要
说再见

每个人的心口上都曾有一个烫人的秘密，那便是爱。

■ 随书赠送爱情便笺

王立伟 著

石油工业出版社

听 三 毛 谈



永远不要说再见

王立伟◎著



石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

永远不要说再见：听三毛谈爱情 / 王立伟著 .

北京：石油工业出版社，2013.7

(名家话语系列丛书)

ISBN 978-7-5021-9580-9

I. ①永… II. ①王… III. ①散文集 - 中国 - 当代②随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 088279 号

永远不要说再见

出版发行：石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号楼 100011)

网址：www.petropub.com.cn

联系电话：(010) 64523558

经 销：全国新华书店

印 刷：北京晨旭印刷厂

2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷

880 × 1230 毫米 开本：1/32 印张：8

字数：176 千字

定价：28.80 元

(如出现印装质量问题，我社发行部负责调换)

版权所有，翻印必究



preface

悠长人生，洒脱爱

preface

什么是真正的爱情，这个问题一直在困扰着我们，所以，我们经常深陷情感的漩涡不能自拔。应该感谢作家三毛，在爱情这个奇异的国度里，三毛以她的亲身经历和独特的感悟，为我们解答了这个问题，她以魔幻般的文字为我们展现了一幅充满温情的画面，这画面色彩斑斓但不刺眼，温情细腻但不哀婉感伤。这也许就是我们一直苦苦追求的爱情。

我们应该感谢上苍赋予人类各种情感，爱情是各种情感中最伟大又最复杂的情感。在众多情感中，爱情甚至有时超越了亲情，成为我们谈论最多的话题。是啊，如果我们的情感世界中少了爱情的话，那就像一场盛大的洗礼没有主角一样，显得多么空乏、苍白。

而现实中的情况是，我们总是在被各种爱恨情仇纠缠着，总是剪不断理还乱地生活着。

我们不由自主地被爱情束缚着，在爱情面前，我们显得异常渺小，又异常脆弱，我们别无选择。爱情是一个伟大的事物，有时它是强大的，因为在它面前，一切都显得无足轻重，再棘手的问题我们也能迎刃而解；有时它又是脆弱的，因为一旦它受到伤害，一切又都显得那么可怕恐怖，再简单的问题也变得难以琢磨。爱情赐予了我们太多，又让我们失去了太多，同时，爱情也给我们提出了很多难题——在物质和爱情面前，到

底应该怎样选择？面对那个自己深爱，对方却不爱自己的人，到底应该何去何从？怎样才能真正忘记那个人？难道说相爱的人必须要生活在一起吗？没有时间和空间阻隔的爱情到底存在吗……

我们总是纠结于得到与得不到的快乐与痛苦之中，对于爱情，这种纠结尤甚。得到，对我们来说也许意味着成功，所以我们快乐；得不到，也许意味着失败，所以我们痛苦。

上帝终究是公平的，它在赋予人某些情感的同时，又会让人失去一些东西，并不是每个人都可以拥有所有东西的，所以，当你品尝了爱情的温馨和甜蜜，又在爱情的道路上磕得头破血流以后，你是否还会依然以一颗炽热的心去爱你所钟爱的事业，爱你所钟爱的人？你能保证，你的爱能恒久不变吗？你能保证多年以后的你还依然神采奕奕、青春依旧吗？

所以，对于这一系列复杂而又令人头痛的问题，我们要学会理智地回答，要学会认真地对待，学会深沉地品味。

如果把爱情比喻成一种宗教的话，那它不仅是一种情感，更是一种修行。佛说：前世五百次的回眸，才能换来今生一次相见。也许是前生修来的福，今生使你对他（她）一见钟情；同样，也许是前生造下的孽，使得今生你们注定有缘无分，只能擦肩而过。

一直到最后，爱情变成了一种情感循环，在这循环中，我们策划、重演着一幕又一幕的爱情悲喜剧。也许谁的道行更深，谁就更能修成正果吧；也许谁坚持得越久，谁就越有资格谈爱情这个词汇吧。

爱情是个永恒的话题，让人欢乐的是它，让人痛苦的也是它；伤害自己的是它，治愈自己的也是它。它就是这样一个让人说不清、道不明的东西。“我爱你”，这简简单单的三个字，曾让多少人无奈、困惑、伤感、彷徨。

也许对于这一切，女作家三毛会通过她短暂而充满传奇色彩的一生给我们一些启示或者解答吧！

我们要感谢三毛，她用自己的亲身经历和充满灵性的文字让我们明白了爱情这场修行的真正含义，我们需要与她对话，需要让她告诉我们



什么才是爱情最终的正果。

三毛告诉我们：帝王将相也好，贩夫走卒也罢，所有的人都需要爱，爱是精神的洗礼，爱是灵魂的涤荡。

在这悠长而又漫无目的的人生道路之上，让我们用爱情穿透生命，与跳动的心一起面对这一场苍凉、悲壮、绚丽、璀璨、冥冥注定又胆战心惊的花样年华。就像深夜里一闪而过的令人目眩神迷的流星，将你瞬间的迷茫和困惑击打得消失殆尽。而尘世中的我们，就可以，活得更加洒脱、超然，而对一些事物的看法，也将更加清晰、明朗。所以，在这里，让我们向一位伟大的女性致敬，让我们感谢那个一直在感动着无数人的奇女子，感谢她留给我们的文字，也是属于我们最大的财富。

让我们跟随三毛，走进爱情的世界。

我们真诚回报

亲爱的读者朋友，首先感谢您阅读我社图书，请您在阅读完本书后填写以下信息。我社将长期开展“读石油版书，获亲情馈赠”活动，凡是关注我社图书并认真填写读者信息反馈卡的朋友都有机会获得亲情馈赠，我们将定期从信息反馈卡中评选出有价值的意见和建议，并为填写这些信息的读者朋友免费赠送一本好书。

您的资料

您的姓名：_____ 性别：_____ 出生年月：_____ 电话：_____

文化程度：_____ 单位名称：_____

通信地址：_____ 邮编：_____

E-mail：_____ 特别提示新老读者：您的资料是我们与您取得联系、反馈信息最重要的途径，请务必填写工整。如果您的联络方式发生了变化，请再次填写此卡并及时邮寄或传真到我社。

您的意见《永远不要说再见：听三毛谈爱情》（1—1）

您填写本卡的时间是：____年____月____日

是什么促使您决定购买本书的？如果是报纸或杂志的书评，请写明具体报刊名称

☐封面 ☐书名 ☐内容 ☐版式 ☐亲朋好友推荐 ☐索引及目录

您在何处购买到本书（请写明具体书店名称）：

☐新华书店_____ ☐民营书店_____ ☐大型书城_____ ☐其他_____

您希望通过什么渠道获得我社新书的消息：

☐信函 ☐传真 ☐书店 ☐网络 ☐其他_____

您愿意成为我们的会员吗？☐愿意 ☐不愿意

您会推荐本书给您的亲朋好友吗？_____

您对本书的综合评价和建议：_____

您最喜欢的一本书是什么？_____

您最喜欢的作者是谁？_____

别忘了保持联系

联系地址：北京安定门外安华西里三区18号楼 石油工业出版社 大众图书出版中心 艾嘉
邮编：100011 E-mail: freeflybb@126.com 网址: www.petropub.com.cn



目 录

如果爱，请你勇敢尝试 /1

单恋，有时也是一种幸福 /2

单纯的爱，不讲目的，只为甘愿 /5

 如果爱，请勇敢地去尝试 /9

既然爱，就不会被忘记 /12

坦诚——一切爱的前提 /15

爱如流水，不求波涛汹涌但求细水长流 /19

执我素笔，画一帘幽梦 /20

想爱，就没有什么能够阻挡得了 /22

尝试爱，学会让它细水长流 /25

 缘起缘落，只因心中有梦 /27

爱，就承诺等待，不爱就离开 /30

爱如流水，不求波涛汹涌但求细水长流 /33

思念，有时是一种感觉 /37

- 思念是爱情最好的展现方式 /38
- 捧一缕月光，让相思成河 /41
- 总有一种情感可以陪伴终生 /43
- 喝一杯美酒，莫谈别离 /46
- 红尘恋、恋红尘，相思到情最深处 /49
- 思念是病，情殇难愈 /52
- 我喜欢你是寂静的 /55
- 牵挂总是美丽的 /57

守人容易，守心难 /59

- 相互的爱才是真正的爱 /60
- 爱，要学会取舍 /63
- 学会给自己一个微笑 /66
- 不去缅怀，请放爱一条生路 /69
- 守住你的“撒哈拉之心” /72
- 记住那个人，一起去跳支舞 /74
- 刹那翻过年少的风景 /77
- 爱，就别轻言放弃 /80

移情别恋，有时也是一种爱情 /83

- 睹物思情，涛声依旧 /84
- 最浪漫的事，就是一起慢慢变老 /87
- 尘缘已尽，心梦即结 /89
- 尘缘如梦，相逢即缘 /92



任何爱，不要以伤害自己为代价 /95

寄给父母的情书 /96

别为爱伤害自己 /99

爱不仅是一种感情，更是一种能力 /102

做一个普通的人，过一段平凡的生活 /105

牛奶会有的，面包会有的，一切都会有的 /108

一个人的感情，一个人的爱 /111

谁也不是谁的谁，谁也不欠谁 /112

贪婪的人无法拥有长足的爱情 /115

爱，只有坦然，才能满载而归 /117

爱一个人不等于在一起 /119

沉寂的撒哈拉 /121

怜惜——恒久不变的大爱 /123

爱如潮水，佳期如梦 /126

将记忆上锁，将忧伤封存 /129

刻在记忆里的人，不会将他忘记 /130

学会对自己残忍，切忌放纵自己 /132

痛苦和欢乐是等价的 /135

一见钟情，只是占有欲而已 /138

希望天下有情人，终成眷属 /141

盛世年华，爱过无悔 /144

不属于自己的，要学会放弃 /147

人，应该懂得舍弃 /148

既然是爱情，就不要太介意 /151

让争吵成为一种爱，让包容成为一种责任 /154

放手也是一种姿态 /157

牵手，就注定有一生要走 /161

年已渐老，唯你永是我的爱人 /162

懂得让爱情变为亲情，建立牢固的爱 /164

没有物质的爱，也是一种空想 /167

生命的终点，总会如期而至 /170

愿这爱恒远久长 /173

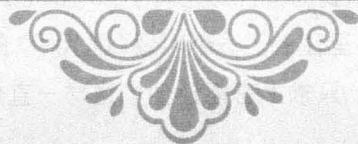
珍惜陪你终老的人，珍惜义无反顾的爱 /176

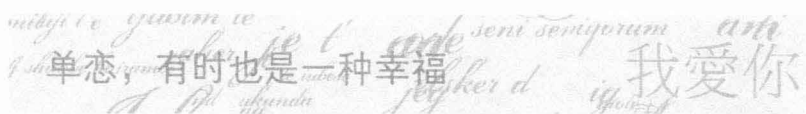
爱情并不等于风流 /178

爱情便签



如果爱，请你勇敢尝试





青春结伴，我已有过，是感恩，是满足，没有遗憾……

——节选自三毛《明日又天涯》

青春，就是一场单恋。单恋就是一场跟自己的邂逅，就是一场没有遗憾的感动，就是一种让人开心的满足。在小学毕业季节，三毛开始了她堂吉诃德式的单恋。

欢送晚会的排练中，她与那个扮演匪兵甲的男孩紧挨着，躲在别人看不见的角落，却能感受到彼此的温暖，聆听到彼此的心跳。每每在一起排戏的时候，三毛的心脏都会像小鹿一样乱撞，跳动得很不规则，忽慢忽快，三毛问自己：我这是怎么了？

一种神秘而又朦胧的喜悦感充满了三毛的心房，这就是爱情的感觉。从此，三毛青涩的心里住进了一个叫做“匪兵甲”的人，不求知道他是谁，不求与他一生相守，只求上苍能让他们这样一直依偎，就算是堂吉诃德式单恋也无妨。

作品《堂吉诃德》中写了许多爱情故事，但这些爱情故事没有一件发生在堂吉诃德的身上。他梦幻中的心上人杜尔西内亚，其实从来都没有存在过，但我们又看到她无时无刻不在堂吉诃德的左右。成功时，他梦到她；失意时，他想到她；寂寞时，他怀念她；热闹时，他心系于她……他可以容忍别人对自己的污辱，但他不能忍受别人对杜尔西内亚美貌的怀疑；他在冒险途中遇到过无数个美女，但他认为没有人能和他的杜尔西内亚相比。直到最终他被击败，他还在为杜尔西内亚的美丽辩护……

这样的爱恋看起来似乎很傻，然而很多人都经历过这种堂吉诃德式的单恋，在最美丽的年纪，遇见最美丽的他（她）。不能够表达，或是



害怕不能够长久在一起，于是选择在自己的心里一遍遍吟唱爱情。单恋的爱情种子，是欣喜的，也是孤独与恐惧的。

泰戈尔说：“世界上最遥远的距离，不是生与死的距离，而是我就站在你面前，你却不知道我爱你。”单恋的人有着这样的痛，“盈盈一水间，脉脉不得语”；单恋的人又有着这样的憧憬，若能在一起，定要白首不相离。痛苦着，纠结着，憧憬着，盼望着，眷恋着一个人，因为不自信或者不现实的因素选择默默地看着，陪着（他）她绽放，却不问（他）她对自己牺牲与付出多少。如三毛所说，“不求与他一生相守，只求上苍能让他们这样一直依偎”，一切就已经足够。这何尝不是爱情的美丽之处，有一点苦涩，有一点艰辛，爱到飞蛾扑火，却无怨无悔。

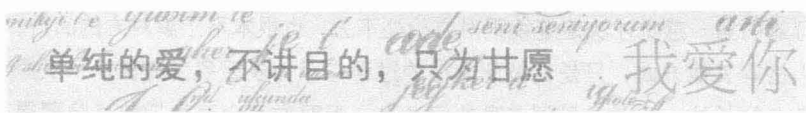
一个人的单恋是夏天青色藤蔓上开出的淡雅花朵，虽然模糊单薄，但却像雨后屋檐里点亮的一盏烛火，忧伤而动人。

因为恐惧相爱太难，有太多人将爱藏于心底，让没有说出口的相思维持最初的纯真情愫，在虚幻中保持那份难言的美丽和幸福。单恋最大的好处就是，自己给这段爱情赋予的一切色彩不会随着世事变迁、斗转星移而改变，却能因为自己的幻想而愈发变得浪漫、美丽。

无所谓获得，也就无所谓失去。单恋的感情融化了失落与憧憬两个极端心情，成为记忆，被藏在内心的角落，永不会丢失。且等某些时刻，比如独处之时，比如伤感之时，呼啸而出，悄然盛放，含着微笑与安详，回忆那个我们曾偷偷喜欢的那个人。在可以单恋的年纪，来一场堂吉诃德式的单恋，纵然无奈，却是甜蜜的痛楚，也是刻骨铭心的记忆。

有一首诗说：“我爱你，与你无关。即使是夜晚无尽的思念，也只属于我自己，不会带到天明。也许它只能存在与黑暗。”单恋的感情似乎只与自己有关系，爱与不爱都只能是自行了断。爱的真谛不是自私也不是约束，更不是占有。爱情的模式多种多样，当你真正爱一个人的时候，他爱不爱你，这与你无关，你一样可以爱着他，祝福着他，听着他的痛苦，感受着他的幸福。

就像是三毛一样，一个人的爱恋，一个人坚守。虽然三毛的这场单恋戏演了两年，最终无疾而终。在小学毕业的时候，俩人为寻前途，各奔东西。可是遗留的，却是偶尔午后，坐在沙发上，笑谈那一段往事的美好心情。



人生最大快意在于心甘情愿，是为甘愿。

——节选自三毛《不负我心》

爱情有目的吗？难道爱情是为了金钱，是为了地位，是为了豪车，是为了让人开心的物质享受吗？我想三毛给了我们一个令人满意的答案。

在三毛的眼中，爱是一种习惯，一种健康生活的方式。在荷西的眼中，爱同样如此。爱情其实本身就是一种习惯，你习惯生活中有他（她），他（她）也习惯生活中有你，两个人在一起时间久了，自然会彼此依赖。很多已经结婚的人经常会说根本就不喜欢自己的爱人，不喜欢那个人的易怒，不喜欢那个人的倔强，不喜欢那个人的矫情，不喜欢那个人的懒散，等等，只是因为生活中早已经习惯了有他（她），好像生活中没有他（她）根本就进行不下去似的。殊不知，其实这就是我们一直在苦苦追求的爱，爱情本身就是一种依存，一种习惯，一种熟悉的陌生。只是因为“旁观者清、当局者迷”，你身在其中太久了，而忘记了其实爱的本质就是这些。

也许爱情在最开始都是漫无目的的。有时候连我们自己都搞不清楚到底是否爱对方，对方究竟哪一点值得自己爱得死去活来、欲罢不能。但是有一点可以肯定，如果你喜欢和某个人在一起，无时无刻想见到他（她），一旦见不到他（她），就无精打采、心灰意冷、倍感失落、干什么都提不起精神，那至少证明你已经喜欢上了他（她）。当然，我们都是凡夫俗子，我们都很在乎第一感觉，一般来说，以貌取人是整个人类的通病。如果对方的外在形象和气质符合自己的标准，那才可以说有进一步了解的可能；如果见对方第一面就觉得不合适或者不符合自己的既定标准，那往往也就没有再继续发展的必要了。

一对恋人在最初交往的时候，并不完全了解对方，只是凭借着毫不

可靠的第一感觉才决定继续跟对方相处下去，也根本不了解对方的品行、人格等其他方面，只是在彼此交往的过程中极力表现各自的优点，发挥各自的长处，让对方见到自身的闪光点。而双方都会有意把缺点隐藏得很深，很严密。因为这样的爱本身就蒙着一层面纱，所以我们在短期内根本就无法了解对方的缺点。在交往的过程中，我们努力让自己成为对方喜欢的人，彼此很少向对方提出某种无理的请求。爱的前期，我们就像一个听话的孩子，都很温顺。

随着时间的推移，两个人对彼此都有了初步了解，这时很多问题就暴露出来了，双方的缺点慢慢呈现出来，矛盾也就出现了，譬如：你的生活习惯怎么就那么让人受不了呢？你的脾气为什么这么暴躁？你在我的父母面前为什么这么不懂礼貌？诸如此类的问题层出不穷、数不胜数。其实有些习惯不是一两天养成的，只是我们最初缺少观察与了解，进入到这个阶段以后，我们开始有了逆反的意识。心里多少有些不满，可也不愿意就此放弃。于是在心里想着，慢慢来，再给彼此一个机会，也许过一段时间，对方就会改变。

慢慢地，当双方有了相对清晰的了解以后，生活中的一些摩擦和矛盾也就逐渐化解了。只要磨合期一过，彼此也就接受了各自的事实。这个时候你会常常说出这样的话：“你这辈子也就是这样了，咱们就凑合着过吧。”这么一来，你们彼此的心态都会平和许多。再到后来，你们彼此开始关照对方，想方设法帮助对方改正缺点。而对方又不甘于就范，脾气不好的人还依然会我行我素、固执己见，争吵就在这时开始，冷战紧接而来，这个时期差不多会持续一段时间。随着时间的推移，你们慢慢就想通了，理解了对方是为自己好，并努力接受对方的提议。试想一下，一个不爱你的人，会在乎你吗？会容忍你的缺点吗？因为岁月不饶人，我们都不会花费大把时间在一个与自己毫不相干的人身上。其实我们在乎的人就是我们爱的人，因为只有爱一个人的时候才会处处为他（她）着想。所以，单纯的爱不讲目的，只为甘愿，只为你能容忍他（她）的习惯。