

家长会④
教育文丛

主编 张健鹏 胡足青

为了孩子 让我们读一本书



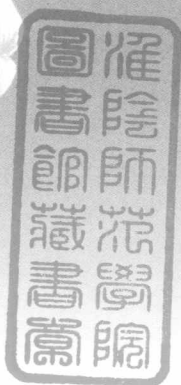
解开创新思维的奥秘

聪明孩子

想什么

学苑出版社

972154



邵泽水 编著

聪明孩子想什么

—— 解开创新思维的奥秘



淮阴师院图书馆 972154

学苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

聪明孩子想什么:解开创新思维的奥秘/邵泽水编著.
—北京:学苑出版社,2002
(“家长会”教育文丛:4)
ISBN 7-5077-2009-8

I. 聪… II. 邵… III. ①创造性思维—能力培养
②家庭教育:儿童教育—基本知识 IV. C78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 056933 号

学苑出版社出版发行

北京市万寿路西街 11 号 100036

北京忠信诚胶印厂印刷 新华书店经销

880×1230 1/32 开本 10 印张 200 千字

2003 年 7 月北京第 2 版 2003 年 7 月第 1 次印刷

印数:15000—25000 册 定价:18.00 元

前言

为了孩子,我们能不能读一本书?

教育改变着家庭和世界的未来

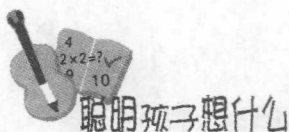
让我们先来看一个真实的故事:

弗莱明是一个穷苦的苏格兰农夫。有一天,当他在田里工作时,听到附近泥沼里有人发出求助的哭声,于是他放下农具,跑到泥沼边,发现一个小孩掉到粪池里,于是弗莱明把这个小孩从死亡边缘救出来。

隔天,有一辆崭新的马车停在农夫家,走出来一位优雅的绅士。他自我介绍是那被救小孩的父亲。绅士说:“我要报答你,你救了我小孩的生命。”农夫说:“我不能因救你的小孩而接受报酬。”

就在那时,农夫的儿子从茅屋的门走进来,绅士问:“那是你的儿子吗?”农夫很骄傲地回答说:“是。”绅士说:“我们来个协议,让我带走他,并让他接受良好的教育。假如这小孩像他父亲一样,他将来一定会成为一位令你骄傲的人。”

农夫答应了。后来农夫的小孩从圣玛利亚医学院毕业,并成为举世闻名的弗莱明·亚历山大爵士,也就是盘尼西林的发明



者。他在1944年受封骑士爵位，且得到诺贝尔奖。

数年后，绅士的儿子染上肺炎，谁救活他呢？盘尼西林。那绅士是谁呢？上议院议员丘吉尔。他的儿子是谁？是英国政治家丘吉尔爵士。

对于一个国家和民族来讲，教育是头等大事，对于一个家庭和孩子来讲，教育也是头等大事。因为教育是最有效的投资，它可以改变世界，改变未来。如上述故事中的弗莱明，如果没有接受良好的教育，他极有可能仍旧成长为一个农夫，尽管他也许会成为一个优秀的农夫，但世界终归因缺少一位伟大的科学家而遗憾。

经济学家、社会学家们曾指出：欠发达国家要想发展，最有效的办法就是兴办教育；要想帮助落后地区和贫困家庭，最直接的方式就是教育帮助。教育是消灭贫富差距、发达与落后鸿沟的最有效手段。

大道理不用多讲，每一位父母心中都应该清楚：教育对自己家庭，对孩子的未来意味着什么。

教育的主战场是家庭

我们仍然先来看一个故事。

拿破仑有一次在同贡庞夫人交谈时问道：“传统的教育体制似乎一无是处，为了使人们受到良好的教育，我们缺少的是什么呢？”

“母亲。”贡庞夫人回答说。

这个回答深深地打动了皇帝。“不错！”他说，“在这一个词

里包含着一种教育体制。那么请您费心,务必要培养出知道怎样去教育自己孩子的母亲。”

母亲的品质决定着孩子的未来。一个家庭,哪怕穷得家徒四壁,只要有一个善良、节俭、乐观和整洁的女人在料理,这样的家庭仍是心灵的圣殿与快乐力量的源泉。母亲为社会贡献的最主要的产品就是你的孩子,除了自发的爱以外,母亲必须学习教育的艺术,否则,任何教育改革都将是徒然。

当然,我们今天虽不能像拿破仑那样说“传统教育体制一无是处”,但必须清醒地认识到以下几点:

1. 学校是教育孩子学习知识的地方,而孩子要成长为一个健康合格的人材,需要大量的生活磨炼,社会锻炼,也就是说只有在生活、社会大课堂中,人的性格、品质等多种综合因素才能得到很好的发展。

2. 学校的教育模式是流水线作业。一个老师面对数十个孩子,不可能面面俱到。观察孩子的个性差异,引导孩子个性的发展仍是父母责无旁贷的任务。

3. 现行教育体制与师资力量远非完善,应试教育的弊端已经越来越不适应现代化人材培养的需要。我们无法等待、无法袖手旁观,只能用自己的行动去弥补学校教育的不足之处,更不能认为只要把孩子送到学校就万事大吉了。

**每个孩子都是天才,每个父母
都能成为优秀的教育艺术家**

同样,我们先来看一则故事。



聪明孩子想什么

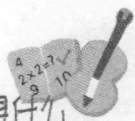
一个人一生中最早受到的教育来自家庭，来自母亲对孩子的早期教育。美国一位著名心理学家为了研究母亲对人一生的影响，在全美选出 50 位成功人士，他们都在各自的行业中获得了卓越的成就，同时又选出 50 位有犯罪记录的人，分别写信给他们，请他们谈谈母亲对他们的影响。有两封回信给他的印象最深。一封来自白宫的一位著名人士，一封来自监狱的一位服刑犯人。他们谈的都是同一件事：小时候母亲给他们分苹果。

那位来自监狱的犯人在信中这样写道：小时候，有一天妈妈拿来几个苹果，红红绿绿，大小不同。我一眼就看见中间的一个又红又大，十分喜欢，非常想要。这时，妈妈把苹果放在桌上，问我和弟弟：你们想要哪个？我刚想说想要最大最红的一个，这时弟弟抢先说出我想说的话。妈妈听了，瞪了他一眼，责备他说：好孩子要学会把好东西让给别人，不能总想着自己。

于是，我灵机一动，改口说：“妈妈，我想要那个最小的，最大的留给弟弟吧。”

妈妈听了，非常高兴，在我的脸上亲了一下，并把那个又红又大的苹果奖励给我。我得到了我想要的东西，从此，我学会了说谎。以后，我又学会了打架、偷、抢，为了得到想要得到的东西，我不择手段。直到现在，我被送进监狱。

那位来自白宫的著名人士是这样写的：小时候，有一天妈妈拿来几个苹果，红红绿绿，大小不同。我和弟弟们都争着要大的，妈妈把那个最大最红的苹果举在手中，对我们说：“这个苹果最大最红最好吃，谁都想要得到它。现在，让我们来作个比赛，我把门前的草坪分成三块，你们三人一人一块，负责修剪好，谁干得最快最好，谁就有权得到它！”



我们三人比赛除草，结果，我赢得了那个最大的苹果。

我非常感谢母亲，她让我明白一个最简单也最重要的道理：要想得到最好的，就必须努力争第一。她一直都是这样教育我们，也是这样做的。在我们家里，你想要什么好东西要通过比赛来赢得，这很公平，你想要什么、想要多少，就必须为此付出多少努力和代价！

推动摇篮的手，就是推动世界的手。母亲是孩子的第一任教师，你可以教他说第一句谎言，也可以教他做一个诚实的永远努力争第一的人。

父母对孩子教育的认识，主要误区有下列几种：1. 我们的孩子很好，不需要我们太多的投入；2. 我们的孩子很差，再怎么投入也没用或者已经太晚了；3. 教育孩子哪有那么多讲究，我们父母就从来没管过我们，我们不也长大了吗？4. 我们太忙，又没什么文化，能学好教育管好孩子吗？5. 我们不行了，做好经济后勤工作，送孩子上好学校，给孩子请家教总可以了吧？……

人的大脑的潜力是巨大的，从某种意义上讲，每个孩子都是天才。在正确的教育引导下，孩子的潜能逐渐开发出来，健康成长，也极有可能成为为社会做出巨大贡献的伟大人物。相反，如果不能给予孩子一个良好的成长环境，孩子又经常受到错误教育的伤害，那么他们也许会走上另外的道路，甚至给社会带来伤害。

教育是一门综合艺术，虽然同教育者的知识水平、素质技巧有很大的关系，但归根到底，它是一门爱心的艺术。所有爱孩子的父母都具备成为教育艺术家的前提条件。我们现实生活中有



聪明孩子想什么

大量的事例可以证明这一点,有许多文化水平很低甚至大字不识的父母,为国家培养出了栋梁之才。究其教子有方的原因,他们多是以善良正直的本质、朴实随和的性格,在逆境中勤劳向上、不屈不挠的毅力和精神,用自己的一举一动感染着孩子,为孩子做出一个人生的榜样,引导着孩子积极向上,成就大器。

同时,我们可以看到,有些文化水平和社会地位很高的父母,由于各种原因,却很难称得上是懂教育、合格称职的父母,听着他们哀叹家门不幸的时候,我们在同情之余,也不仅要问:早干嘛去了?

为了孩子,我们可以做一切。

那么为什么不能看一本书呢?

出版这套丛书是我们很早就有的想法,只是想为父母们提供一些切实可行的帮助。经过长时间的努力,终于将这套丛书陆续呈现在大家面前。

作者们根据自己的实践工作经验和教育心得,借鉴国内外典范事例和先进理论,深入浅出,对日常生活中父母们经常发生的认识上的误区、方法上的错误以及种种疑难困惑做了细致的探讨与分析,并提供一些具体的建议供父母视实际情况参考使用。

愿父母们与孩子们共同进步!

编者

2002年3月 北京海淀

目

录

第一辑 一沙一世界

- 把注意力放在最小的地方/3
- 吊灯摆动·气球震荡/5
- 不放过一个疑点/8
- 安全玻璃的由来/10
- 模仿大自然/13
- 偶然的会/15
- 门捷列夫的洞察力/17
- 品味数理的妙处/20

第二辑 一粒种子与一片森林

- “恶作剧”中的发现/25
- 一粒种子与一片森林/27
- “破坏”展露的智慧之光/30
- “望、闻、问、切”/33
- 在业余爱好上“淘金”/37
- 艺术是创造的火种/40

第三辑 飞行员如何逃生

- 问题的关键是“屎壳郎”/45
- 发现问题算成绩/47
- 森林中的声音/49
- 从缺点处入手/51
- 飞行员如何逃生/53
- 留住“淘气的孩子”/56
- 与问题一起漂流/58



目

录

追问/61
需要是创造的引信/63
精神助产术/65

第四辑 巨人的阴影

发明家的“第一问”/69
先不要问“为什么”/71
罗素提出的问题/73
巨人的阴影/75
常识未必真确/81
危险的实验/83
去攻击自己的方案/85
“化整为零”的技巧/87

第五辑 “上帝创造了何种奇迹”

雷达的由来/91
攻克脚气病/93
小与大/95
倾听幸运的敲门声/97
从白炽灯到日光灯/99
连锁推理法/103
寻找尤里/104
“上帝创造了何等奇迹”/108
研究蚂蚁的物理学家/112
“悟”/114



目

录

第六辑 儿童的思维优势

- 恐龙是怎样灭绝的/119
- 想像成功与想像死亡/122
- 辣椒、地雷、月亮、穿山甲/124
- 音乐的魔力/126
- 老鼠会咬破木桶/130
- 达·芬奇与大炮/132
- 科幻小说与“病毒”/135
- 儿童的思维优势/138
- 寻找新的用途/140
- 换一换/142
- 莫瓦桑点石成金/144
- 一支钢笔的信息场/147
- 充填想像法/150

第七辑 敢与不敢

- 马屁股的宽度/155
- 强大的习惯/157
- 大象的“成见”/158
- 出售“贫穷落后”/160
- 不费电的电网/163
- 盲人买剪刀/165
- 最复杂的可能是最简单的/167
- 敢与不敢/169
- 倒过来看世界/173
- “懒人思维”/176



目

录

第八辑 用拿破仑说服罗斯福

创造真的很简单/181

用冰取火/185

盯住他人兴趣/187

“记忆合金”/189

从药到染料/192

“三思娃娃”/195

将错就错/198

“蜗牛有克星了!”/200

发明是实验的女儿/203

用拿破仑说服罗斯福/207

你是不是“鬼才”? /209

“偷”也是个办法/211

废旧物品是诱发创意的酵母/213

类比思维/214

第九辑 “约拿情结”

猫的发明/219

小与大的变换/222

“约拿情结”/224

蒸汽机的发明/227

从富翁到穷光蛋的科学天才/231

索尼的神话/235

以量求质/239

目

录

第十辑 谁是世界上失败最多的人

谁是世界上失败最多的人/243

轮船之父/247

一只蚂蚁和一只鸟/253

你的心情今天好吗/255

新井与深井/257

不做被盛名宠坏的人/259

登山家的发现/261

发明家的笑话/263

看门人的发明/265

第十一辑 聪明路线

一定要电灯开关吗/269

离散也是创造/271

换个地方试试/273

重组/275

打开您的“时间存折”/277

否定优势/280

团结是一种智慧/282

过不了河,就摘一个苹果/285

逃离射程/287

惰性何时“敲门”/289

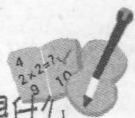
先钻透一块“薄板”/291

三种竞争/293

第一辑

一沙一世界





把注意力放在最小的地方

当年，美国向欧洲国家出口方糖，曾为防潮问题大伤脑筋。因为不管密封方糖的纸多厚，也不管包多少层，飘洋过海之后，方糖照样因潮湿而损坏。

美国制糖公司不得不邀请专家攻关，专家们在试验了多种包装和加强密封设计方案之后，仍没办法彻底解决方糖的防潮问题。

后来，有个名叫凯卢萨的青年工人听说了此事，也想着试一试。因为心细如发，凯卢萨有个“一根针”的绰号，他非常善于把注意力放在最小的地方。

凯卢萨善于把注意力放在最小的地方这个优势，这回派上了用场。他想到轮船上用来排放潮气的风筒。凯卢萨随手拿起一根针，在方糖的包装盒上打了几个小孔。这下子竟把防潮问题解决了。凯卢萨获得了方糖防潮技术专利，那家方糖公司向他支付了一百万美金的技术转让费，买回了“钻孔”的权利。

把注意力放在最小的地方，说起来容易，做起来并不简单，要培养这种能力须从以下几方面入手，即关注小亮点，留心小角落，品味小经验。

生活中的某一天也许是普通的，它显得平静、庸常，