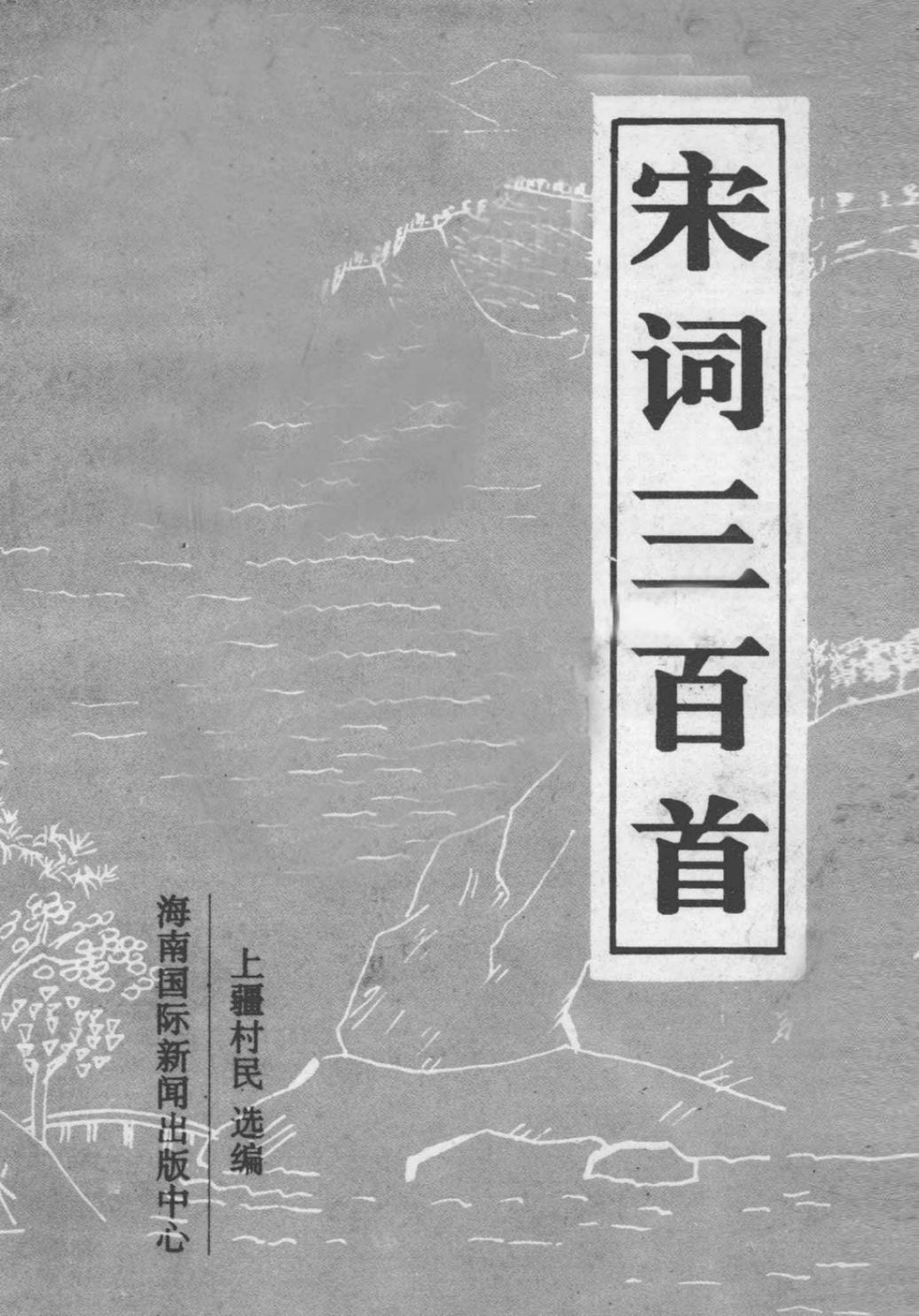


# 宋词三百首

(珍藏本)

上疆村民选编

海南国际新闻出版中心

The background of the cover is a traditional Chinese ink wash illustration. It depicts a landscape with mountains, water, and a tree. The style is minimalist and expressive, using varying line weights to create texture and depth. The mountains are rendered with simple outlines and some internal hatching. The water is represented by horizontal, wavy lines. A tree with a dense canopy of small circles is visible on the left side. The overall tone is monochromatic, with shades of gray and black on a light background.

# 宋词三百首

上疆村民选编

海南国际新闻出版中心

琼新登字 05 号

责任编辑:谢 军

封面设计:新 湘

古典诗歌精华鉴赏

宋词三百首

高其仁 点校 上疆村民 选编

---

海南国际新闻出版中心出版

湖南省新华书店经销

长沙市金环印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:7.25 字数:140 千

1994 年 11 月第一次印刷 印数:1—5000 册

---

ISBN7—80609—053—3/I·13

定价:24.50 元 每册:4.90 元

# 况周颐序

词学极盛于两宋，读宋人词当于体格、神致间求之，而体格尤重于神致。以浑成之一境为学人必赴之程境，更有进于浑成者，要非可躡而至，此关系学力者也。神致由性灵出，即体格之至美，积发而为清晖芳气而不可掩者也。近世以小慧侧艳为词，致斯道为之不尊；往往涂抹半生，未窥宋贤门径，何论堂奥！未闻有人焉，以神明与古会，而抉择其至精，为来学周行之示也。彊村先生尝选《宋词三百首》；为小阮逸馨诵习之资；大要求之体格、神致，以浑成为主旨。夫浑成未遽诣极也，能循涂守辙于三百首之中，必能取精用闳于三百首之外，益神明变化于词外求之，则夫体格、神致间尤有无形之沂合，自然之妙造，即更进于浑成，要亦未为止境。夫无止境之学，可不有以端其始基乎？则彊村兹选，倚声者宜人置一编矣。

中元甲子燕九日临桂况周颐

# 目 录

姓氏小传.....	(1)
晏山行.....	赵 佶 (14)
木兰花.....	钱惟演 (14)
苏幕遮.....	范仲淹 (15)
渔家傲.....	范仲淹 (16)
御街行.....	范仲淹 (16)
千秋岁.....	张 先 (17)
菩萨蛮.....	张 先 (18)
醉垂鞭.....	张 先 (18)
一丛花.....	张 先 (19)
天仙子.....	张 先 (19)
青门引.....	张 先 (20)
生查子.....	张 先 (21)
浣溪沙.....	晏 殊 (22)
浣溪沙.....	晏 殊 (22)
清平乐.....	晏 殊 (23)

清平乐	晏殊	(23)
木兰花	晏殊	(24)
木兰花	晏殊	(24)
木兰花	晏殊	(25)
踏莎行	晏殊	(26)
踏莎行	晏殊	(26)
踏莎行	晏殊	(27)
蝶恋花	晏殊	(27)
凤箫吟	韩缜	(28)
木兰花	宋祁	(29)
采桑子	欧阳修	(29)
诉衷情	欧阳修	(30)
踏莎行	欧阳修	(30)
蝶恋花	欧阳修	(31)
蝶恋花	欧阳修	(32)
蝶恋花	欧阳修	(32)
木兰花	欧阳修	(33)
浪淘沙令	欧阳修	(34)
青玉案	欧阳修	(34)

曲玉管·····	柳 永	(35)
雨霖铃·····	柳 永	(36)
蝶恋花·····	柳 永	(36)
采莲令·····	柳 永	(37)
浪淘沙慢·····	柳 永	(38)
定风波慢·····	柳 永	(38)
少年游·····	柳 永	(39)
戚氏·····	柳 永	(40)
夜半乐·····	柳 永	(41)
玉蝴蝶·····	柳 永	(42)
八声甘州·····	柳 永	(42)
迷神引·····	柳 永	(43)
竹马子·····	柳 永	(44)
桂枝香·····	王安石	(44)
千秋岁引·····	王安石	(45)
清平乐·····	王安国	(46)
临江仙·····	晏几道	(47)
蝶恋花·····	晏几道	(47)
蝶恋花·····	晏几道	(48)

鹧鸪天..... 晏几道 (48)

生查子..... 晏几道 (49)

木兰花..... 晏几道 (49)

清平乐..... 晏几道 (50)

阮郎归..... 晏几道 (50)

阮郎归..... 晏几道 (51)

六幺令..... 晏几道 (51)

御街行..... 晏几道 (52)

虞美人..... 晏几道 (53)

留春令..... 晏几道 (53)

思远人..... 晏几道 (54)

水调歌头..... 苏轼 (54)

水龙吟..... 苏轼 (55)

永遇乐..... 苏轼 (56)

洞仙歌..... 苏轼 (57)

卜算子..... 苏轼 (58)

青玉案..... 苏轼 (59)

临江仙..... 苏轼 (59)

定风波..... 苏轼 (60)

江城子·····	苏 轼	(61)
贺新郎·····	苏 轼	(61)
望海潮 ·····	秦 观	(62)
八六子·····	秦 观	(63)
满庭芳·····	秦 观	(64)
满庭芳·····	秦 观	(65)
减字木兰花·····	秦 观	(66)
浣溪沙·····	秦 观	(66)
阮郎归·····	秦 观	(67)
绿头鸭·····	晁元礼	(67)
蝶恋花·····	赵令时	(68)
蝶恋花·····	赵令时	(69)
清平乐·····	赵令时	(70)
水龙吟·····	晁补之	(70)
忆少年·····	晁补之	(71)
洞仙歌·····	晁补之	(72)
临江仙·····	晁冲之	(72)
虞美人·····	舒 亶	(73)
渔家傲·····	朱 服	(73)

惜分飞·····	毛滂	(74)
菩萨蛮·····	陈克	(75)
菩萨蛮·····	陈克	(75)
洞仙歌·····	李元膺	(76)
青门饮·····	时彦	(76)
谢池春慢·····	李之仪	(77)
卜算子·····	李之仪	(78)
瑞龙吟·····	周邦彦	(78)
风流子·····	周邦彦	(79)
兰陵王·····	周邦彦	(80)
琐窗寒·····	周邦彦	(81)
六丑·····	周邦彦	(82)
夜飞鹊·····	周邦彦	(83)
满庭芳·····	周邦彦	(83)
过秦楼·····	周邦彦	(84)
花犯·····	周邦彦	(85)
大酺·····	周邦彦	(86)
解语花·····	周邦彦	(86)
定风波·····	周邦彦	(87)

蝶恋花·····	周邦彦	(87)
解连环·····	周邦彦	(88)
拜星月慢·····	周邦彦	(89)
关河令·····	周邦彦	(90)
绮寮怨·····	周邦彦	(91)
尉迟杯·····	周邦彦	(91)
西河·····	周邦彦	(92)
瑞鹤仙·····	周邦彦	(93)
浪淘沙慢·····	周邦彦	(94)
应天长·····	周邦彦	(95)
夜游宫·····	周邦彦	(95)
青玉案·····	贺铸	(96)
感皇恩·····	贺铸	(97)
薄幸·····	贺铸	(97)
浣溪沙·····	贺铸	(98)
浣溪沙·····	贺铸	(98)
石州慢·····	贺铸	(99)
蝶恋花·····	贺铸	(100)
天门谣·····	贺铸	(100)

天 香 .....	贺 铸	(101)
望湘人 .....	贺 铸	(101)
绿头鸭 .....	贺 铸	(102)
石州慢 .....	张元干	(103)
兰陵王 .....	张元干	(104)
贺新郎 .....	叶梦得	(105)
虞美人 .....	叶梦得	(105)
点绛唇 .....	汪 藻	(106)
喜迁莺 .....	刘一止	(106)
高阳台 .....	韩 偓	(107)
汉宫春 .....	李 邴	(108)
临江仙 .....	陈与义	(109)
临江仙 .....	陈与义	(109)
苏武慢 .....	蔡 伸	(110)
柳梢青 .....	蔡 伸	(111)
鹧鸪天 .....	周紫芝	(111)
踏莎行 .....	周紫芝	(112)
帝台春 .....	李 甲	(112)
忆王孙 .....	李 甲	(113)

三台 .....	万俟咏	(113)
二郎神 .....	徐 伸	(114)
江神子慢 .....	田 为	(115)
蓦山溪 .....	曹 组	(116)
贺新郎 .....	李 玉	(116)
烛影摇红 .....	廖世美	(117)
薄 幸 .....	吕滨老	(118)
南 蒲 .....	孙 夷	(118)
满江红 .....	岳 飞	(119)
烛影摇红 .....	张 抡	(119)
水龙吟 .....	程 垓	(120)
六州歌头 .....	张孝祥	(121)
念奴娇 .....	张孝祥	(122)
六州歌头 .....	韩元吉	(122)
好事近 .....	韩元吉	(123)
瑞鹤仙 .....	袁去华	(124)
剑器近 .....	袁去华	(124)
安公子 .....	袁去华	(125)
卜算子 .....	陆 游	(126)

水龙吟 ..... 陈 亮 (126)

忆秦娥 ..... 范成大 (127)

眼儿媚 ..... 范成大 (127)

霜天晓角 ..... 范成大 (128)

贺新郎 ..... 辛弃疾 (128)

贺新郎 ..... 辛弃疾 (129)

念奴娇 ..... 辛弃疾 (129)

汉宫春 ..... 辛弃疾 (130)

水龙吟 ..... 辛弃疾 (131)

摸鱼儿 ..... 辛弃疾 (132)

永遇乐 ..... 辛弃疾 (132)

木兰花慢 ..... 辛弃疾 (133)

祝英台近 ..... 辛弃疾 (134)

青玉案 ..... 辛弃疾 (134)

鹧鸪天 ..... 辛弃疾 (135)

菩萨蛮 ..... 辛弃疾 (136)

点绛唇 ..... 姜 夔 (136)

鹧鸪天 ..... 姜 夔 (137)

踏莎行 ..... 姜 夔 (137)

庆宫春 .....	姜夔	(138)
齐天乐 .....	姜夔	(139)
琵琶仙 .....	姜夔	(140)
八 归 .....	姜夔	(141)
念奴娇 .....	姜夔	(141)
扬州慢 .....	姜夔	(142)
长亭怨慢 .....	姜夔	(143)
淡黄柳 .....	姜夔	(144)
暗 香 .....	姜夔	(144)
疏 影 .....	姜夔	(145)
翠楼吟 .....	姜夔	(146)
杏花天影 .....	姜夔	(147)
一萼红 .....	姜夔	(147)
霓裳中序第一 .....	姜夔	(148)
小重山 .....	章良能	(149)
唐多令 .....	刘 过	(149)
木兰花 .....	严 仁	(150)
风入松 .....	俞国宝	(151)
满庭芳 .....	张 镒	(151)

燕山亭 .....	张 铉	(152)
绮罗香 .....	史达祖	(152)
双双燕 .....	史达祖	(153)
东风第一枝 .....	史达祖	(154)
喜迁莺 .....	史达祖	(154)
三姝媚 .....	史达祖	(155)
秋 霁 .....	史达祖	(155)
夜合花 .....	史达祖	(156)
玉蝴蝶 .....	史达祖	(157)
八 归 .....	史达祖	(157)
贺新郎 .....	刘克庄	(158)
木兰花 .....	刘克庄	(159)
江城子 .....	卢祖皋	(159)
宴清都 .....	卢祖皋	(160)
渡江云 .....	吴文英	(160)
夜合花 .....	吴文英	(161)
霜叶飞 .....	吴文英	(162)
宴清都 .....	吴文英	(162)
齐天乐 .....	吴文英	(163)

花 犯 .....	吴文英	(164)
浣溪沙 .....	吴文英	(164)
浣溪沙 .....	吴文英	(165)
点绛唇 .....	吴文英	(165)
祝英台近 .....	吴文英	(166)
祝英台近 .....	吴文英	(166)
澡兰香 .....	吴文英	(167)
风入松 .....	吴文英	(168)
莺啼序 .....	吴文英	(168)
惜黄花慢 .....	吴文英	(169)
高阳台 .....	吴文英	(170)
高阳台 .....	吴文英	(171)
三姝媚 .....	吴文英	(172)
八声甘州 .....	吴文英	(172)
踏莎行 .....	吴文英	(173)
瑞鹤仙 .....	吴文英	(174)
鹧鸪天 .....	吴文英	(174)
夜游宫 .....	吴文英	(175)
贺新郎 .....	吴文英	(175)