

范 然 著

名 人 与 镇 江

7

书馆

南 京 大 学 出 版 社

《镇江历史文化名城系列丛书》

名人与镇江

范然 著

南京大学出版社



115-859
(苏)新登字第011号

镇江历史文化名城

名人与镇江

范然著

南京大学出版社出版

(南京大学校内)

江苏省新华书店发行 扬中印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 6.625 字数: 170 (千)

1992年9月第1版 1992年9月第1次印刷

印数 1—8000

ISBN 7-305-01678-0/K·121

定价: 3.00元

序 言

钱 永 波

镇江雄踞江南，祖国的第一大川——长江和世界最长的人工河道——京杭大运河在这里交会，群山拱卫，气势雄伟，景色峻秀，是重要的工贸城市、对外开放城市、风景旅游城市和历史文化名城。

镇江从孙权立城建都以来，距今已有一千七百八十多年历史。镇江大港烟墩山出土的周初青铜器“宜侯矢(zè)簋(guǐ)”及其铭文表明：早在三千年前，中原周族人的势力，已经到达江南。当时周太王之子太伯、仲雍来到江南后，“断发文身”，改从土著荆蛮族风俗，带来周族先进的农业生产方式和文化，并建立吴国，自号勾吴。镇江最早名宜，宜就是吴国早期军事、政治、经济、文化中心。

“江山代有人才出，各领风骚数百年”。镇江自三国以来的各个历史时期，都曾涌现许多优秀人物，堪称“皎皎河汉星”。他们在政治、军事、经济、科技、文化诸方面，为镇江的繁荣兴旺，为中华民族的发展壮大立德、立功、立言，为我们民族灿烂辉煌的思想文化宝库，作出了卓越的贡献。正如元代学者俞希鲁在《至顺镇江志》中所说：“京口江山，为天下冠。清淑之气，扶舆盘礴，以钟乎人者，代不乏材。……是以上下千数百年，名公巨卿，鸿儒硕彦，项背相望。或以节义励俗，或以政事裕民，或以武略定乱，或以文学垂范。至于高蹈物表，远引方外，亦皆清隽卓绝之士，是其遗风逸尘，沾被无极。”孙权是一位有高蹈宏略的人杰。他据有江东之后，认为丹徒形势险要，可作基业，就于建安十四年(209)，在北固山前峰下筑铁瓮城，号曰京城，

仍在使人们回忆起宗泽弥留之际三呼“过河”抗金和梁红玉擂鼓战金山的英雄气概，文天祥“留取丹心照汗青”的民族节操，以及海龄等抗英将士以身殉国的浩然正气。先烈和前辈们坚贞不屈、气节凛然的操守，为名城镇江增添了严峻、辉煌的色彩。

沧海桑田，推陈出新。现在，我们幸逢盛世。举国上下正在加快改革开放步伐，集中精力将经济搞上去，为建设有中国特色的社会主义强国而努力奋斗。历史注定了我们这一代只能是奋争的一代，艰辛的一代，奉献的一代和开拓进取的一代。学习先贤，继往开来，是中华炎黄后裔义不容辞的历史使命。作者以热爱名城，仰慕先贤的炽热情怀，广泛搜集名人资料，以短小精悍的篇幅，介绍了历代祖居、官居、客居于镇江的70位名人在镇江的见闻、著述和业绩，集中反映了桑梓著名人物和外来名宦高贤的群体形象。显然，与镇江结有不解之缘的名贤远不只此70位。书中所写的人物只是其中的代表。推此及彼，当有待于续编。

先贤典范，为万世楷模，光照后人。宋末宰相陆秀夫幼年随父迁居镇江，故宅在镇江东郊的汝山下，与民族英雄宗泽墓相距不远。“陆相门前新涨海，丞相墓上古松声”。陆秀夫自幼秉承了爱国烈士志慨节操的教育感染，在宋元两军决战，宋军大势无可挽回之际，他背负幼帝，纵身跳下了滔滔南海，成为我国历史上著名的民族英雄。所以，此书之编，对教育、鼓舞和激励乡土后人，特别是青年一代发扬先贤热爱祖国，热爱家乡，“中流击楫”，“开山得金”，艰苦创业的优秀传统，建设镇江，振兴中华，具有深远意义。故乐以为序。（本文作者为中共镇江市委书记）

米芾等都曾在多景楼凭眺揽胜，把臂倾觞（shāng），吟诗填词，撰写了许多不朽诗篇和词章。南宋之际，京口是宋金对峙的前沿。陆游、辛弃疾、陈亮、岳珂、刘过等也都曾在“天下江山第一楼”撰写出闪耀着爱国主义思想光芒的不朽词章，文采风流，映照千秋万世。

宋亡入元，打开了通往欧亚两洲的大门，各民族相互往来日增。意大利旅行家马可·波罗曾游历镇江，描绘了镇江“百物皆饶”，繁华富庶的景象。朝鲜著名诗人李齐贤陪同高丽前王王源遨游镇江三山，留下了脍炙人口的名篇佳作。

迨至明清，镇江的文化事业赓续不衰。朱元璋曾两度到镇江延揽人才，召见名士。康熙、乾隆相继出巡，驻足于金、焦，并屡赐“宸翰”、“御笔”，开一代题山咏水之风。杨一清、靳贵、冷士翬、张玉书、笪重光、王文治以及京江“前七子”、“中七子”、“后七子”等，都是镇江名贤中的佼佼者。他们或以历尽艰辛所创造的辉煌业绩，或以呕心沥血所撰写的千古诗文，大大丰富了桑梓的文物宝藏。到了清末，由于政治腐败，外患交迫，知识分子中的先进人物以马相伯、马建忠、刘鹗等为代表，大兴洋务运动，倡导实业、教育救国，以他们的光辉业绩，彪炳于乡土史册。

民国以后，后贤踵继。陈庆年、赵伯先、柳诒徵、冷御秋等都是出萃拔类、名闻于世的高贤，为乡土历史平添光彩。而著名的发明家、科学家巴玉藻、杨济川、茅以升等成就卓然，为镇江优秀的文化传统锦上添花。

名城镇江，也曾有惨烈的过去，镇江人民因此经受了特别严酷的锤炼。镇江城内外，曾经发生过许多捍卫民族尊严，惊天地、泣鬼神的殊死战斗。前辈的碧血，浸染了镇江大地；前辈的精魄，铭刻在人们心头。“江山也要伟人扶，神化丹青即画图”。京岷山宗泽墓前的苍松翠柏，金山绝顶一年一度盛开的杜鹃，北固山“文天祥镇江脱险渡口遗址纪念碑”和焦山抗英炮台遗址等等，

仍在使人们回忆起宗泽弥留之际三呼“过河”抗金和梁红玉擂鼓战金山的英雄气概，文天祥“留取丹心照汗青”的民族节操，以及海龄等抗英将士以身殉国的浩然正气。先烈和前辈们坚贞不屈、气节凛然的操守，为名城镇江增添了严峻、辉煌的色彩。

沧海桑田，推陈出新。现在，我们幸逢盛世。举国上下正在加快改革开放步伐，集中精力将经济搞上去，为建设有中国特色的社会主义强国而努力奋斗。历史注定了我们这一代只能是奋斗的一代，艰辛的一代，奉献的一代和开拓进取的一代。学习先贤，继往开来，是中华炎黄后裔义不容辞的历史使命。作者以热爱名城，仰慕先贤的炽热情怀，广泛搜集名人资料，以短小精悍的篇幅，介绍了历代祖居、官居、客居于镇江的70位名人在镇江的见闻、著述和业绩，集中反映了桑梓著名人物和外来名宦高贤的群体形象。显然，与镇江结有不解之缘的名贤远不只此70位。书中所写的人物只是其中的代表。推此及彼，当有待于续编。

先贤典范，为万世楷模，光照后人。宋末宰相陆秀夫幼年随父迁居镇江，故宅在镇江东郊的汝山下，与民族英雄宗泽墓相距不远。“陆相门前新涨海，丞相墓上古松声”。陆秀夫自幼秉承了爱国烈士志慨节操的教育感染，在宋元两军决战，宋军大势无可挽回之际，他背负幼帝，纵身跳下了滔滔南海，成为我国历史上著名的民族英雄。所以，此书之编，对教育、鼓舞和激励乡土后人，特别是青年一代发扬先贤热爱祖国，热爱家乡，“中流击楫”，“开山得金”，艰苦创业的优秀传统，建设镇江，振兴中华，具有深远意义。故乐以为序。（本文作者为中共镇江市委书记）

目 录

序.....	钱永波
秦始皇东巡游句曲.....	(1)
焦光三诏不起.....	(4)
孙策遇刺丧身.....	(6)
太史慈行侠尚义.....	(8)
孙权建筑铁瓮城.....	(10)
鲁肃墓葬今犹在.....	(13)
祖逖击楫誓中流.....	(16)
葛洪炼丹罗浮山.....	(19)
戴颙隐居招隐山.....	(22)
刘裕起兵讨桓玄.....	(24)
刘义庆爱好文义.....	(27)
鲍照从游写华章.....	(29)
臧荣绪潜心撰《晋书》.....	(31)
祖冲之更古创新.....	(33)
何逊诗作称上品.....	(37)
陶弘景修道炼丹.....	(39)
刘勰著《文心雕龙》.....	(42)
萧统选文增华阁.....	(44)
徐陵博学成文宗.....	(47)
李太白南游放歌.....	(49)
李绅初宦“捋虎须”.....	(54)
杜牧感赋杜秋诗.....	(56)

韦庄流寓周宝府·····	(60)
许浑迁居丁卯桥·····	(64)
张祐山寺留佳句·····	(66)
李德裕三刺润州·····	(69)
范仲淹施济于民·····	(72)
柳永墓葬北固山·····	(76)
苏颂著《新仪象法要》·····	(79)
王安石咏志抒怀·····	(81)
沈括著述梦溪园·····	(84)
王逢原游山作记·····	(88)
米芾京口得天趣·····	(92)
苏轼镇江“忘形交”·····	(96)
宗泽长眠京岷山·····	(99)
梁红玉击鼓战金兵·····	(102)
陆放翁重整武备·····	(104)
辛弃疾规划北伐·····	(108)
文天祥计脱虎口·····	(112)
陆秀夫苦读报国·····	(117)
萨都刺勤政爱民·····	(119)
明太祖延揽人才·····	(121)
杨一清至仕还乡·····	(123)
杨继盛焦山赋诗·····	(125)
计成择居著《园冶》·····	(127)
顾炎武鼓动抗清·····	(131)
笪重光隐居成大家·····	(134)
王士禛题名诸胜·····	(136)
张玉书位进首辅·····	(139)
曹寅侍游三山·····	(141)
康熙南巡题咏·····	(143)

沈德潜坐馆著书·····	(146)
王文治书法妙天下·····	(148)
乾隆镇江留御书·····	(150)
郑板桥读书别峰庵·····	(153)
张崑画苑辟蹊径·····	(156)
阮元情满焦山·····	(158)
林则徐赈灾济民·····	(161)
龚自珍辞官南归·····	(164)
魏源抒写爱国情·····	(169)
刘鹗著《老残游记》·····	(173)
马相伯反帝救国·····	(177)
马建忠撰写《文通》·····	(181)
陈庆年勤奋治史·····	(183)
柳诒徵积学嗜书·····	(186)
赵声以身许国·····	(188)
杨济川试制电扇·····	(192)
冷遹献身革命·····	(194)
巴玉藻研制飞机·····	(197)
茅以升立志造桥·····	(199)
后记·····	(201)

秦始皇东巡游句曲

秦王扫六合，虎视何雄哉（zāi）！挥剑决浮云，
诸侯尽西来。明断自天启，大略驾群才，收兵铸金人，
幽谷正东开。铭功会稽岭，骋（chěng）望琅琊台。

这是唐代伟大诗人李白在《古风》中赞扬秦始皇雄才大略和罕有伦比功业的诗句。李白诗中“铭功会稽岭，骋望琅琊台”，说的是秦始皇第五次出巡到会稽郡的故事。镇江一带，在吴国灭亡之后称谷阳，秦时属会稽郡。秦始皇东巡会稽，曾做过有利于镇江水陆交通的事。

秦始皇称帝后，为了“示强威，服海内”，并宣示统一四海的功德，先后五次到各地去巡视。第五次出巡于始皇三十七年（前210）十月出发，李斯、赵高及少子胡亥等随从。出巡前，秦王朝对水陆交通作了充分准备。陆路方面是修筑驰道。《汉书·贾山传》说：“秦有驰道于天下，东穷燕齐，南极吴越，辟（bì）道广五十步，隐以金锥，树有青松。”《金陵志》说：“始皇三十六年，用望气者言，东游至金陵，断山（钟山）疏淮（秦淮河），由江乘（今江苏句容高资）、丹徒（今镇江市）往会稽。（今浙江绍兴市）。古志相传自江东至镇江大路是也。”秦筑驰道的同时，还大规模地开凿人工河道。据《元和郡县图志》载：

“初，秦以其地有王气，始皇遣赭衣徒三千凿破长陇，故名丹徒。”近人研究认为：秦王朝开凿的徒阳运河东与夫差、范蠡所开渠道相连，名曰曲阿。船可以从长江入曲阿，经丹阳、武进、无锡以达苏州。这是江南运河的最早轮廓。《至顺镇江志》引晋人《太康地记》也有“秦凿曲阿（丹阳）”的记载。这年年底，秦始



皇就开始东巡。他从两湖之交的云梦浮江东下，巡游东南，渡浙江，登会稽山，由新开渠道而进。归途中，也直接从苏州循这条人工河道至江乘浦渡江北上至琅琊（今山东胶南县西南夏河城）。

秦始皇东游会稽刻石颂德而还，途中曾到句曲山（今江苏句容茅山）一游。他召李明真人在北垂山埋白璧一双，宰相李斯刻书于璧曰：“始皇圣德，平章山河，巡狩苍川，勒铭素璧。”秦始皇还大宴群臣，感叹地说：“巡狩之乐，莫过山海。自今以往，良为常也。”群臣于是拜舞向秦始皇祝寿说：“良为常矣！”又击鼓敲钟，万声齐唱，赞乐告兆。于是改句曲北垂山名为良常之山。良常山东北有小尖山，秦始皇还曾登上山顶，顾望丘阜。

因为秦始皇东巡到过镇江，因此，镇江民间流传着许多有关他的神话传说。有一则故事说，金山、焦山、北固山都是秦始皇举着赶山鞭从昆仑山一路上吆吆喝喝赶到镇江来的。他原本想把这些山统统赶去填海，可是因为赶得汗流浹背，疲惫不堪，才休

焦光三诏不起

焦山耸立在镇江东北的大江中，林木秀蔚，远望苍苍独发，淡古其中，宛如碧玉浮江，古代时名樵山。《寰(huān)宇记》及《通典》又称之为樵山。距今一千七百多年的汉末献帝之时，河东有一位读书人看到关中动乱，汉室不纲，便寻幽胜，迁到樵山，结草为庐，隐住下来。这人姓焦名光，字孝然，平生不慕荣禄，自甘淡泊，抱有康世济民之才而不遇。

他在樵山除了农事以外，唯一的嗜(shì)好是读书，草庐里放着很多卷轴和竹简，这些书籍是他多年用血汗换来的。离开茅屋不远，崖上有一个石洞，约有一间房屋大小，洞里干燥明亮，中间有一块大青石。他就在洞里的地上铺上一层松针，住在山洞里读书。

他只要听到某处有好书或某地有名师，就不辞百里去借阅和请教。他刻苦治学的名气不胫而走，从丹徒传遍了大江南北。

他的名声越传越广，从江淮传到了黄河，又传到了京师洛阳。朝廷曾因其贤，连续三次诏征他出山做官，但他都始终未肯奉诏，大概是因为他觉得汉末之际，朝政紊(wěn)乱，盗贼蜂起，在那个时候出来做官，实在是不智之举。为了“苟全性命于乱世”，就“不求闻达于诸侯”，而辞卿相之贵，千金之富，终老空山了。

焦光隐居樵山，旷然以天地为栋宇，冬夏袒露，安贫乐道。有一次，他露天睡在家中，这夜又忽然大雪，草庐被野火烧了，他还是没有出来。山上的人以为他被火烧死了，等拨开灰烬看时，他居然并没有死。于是人们便传说他是神仙人物。焦光活了一百余岁。他死后，后汉蔡邕(yōng)咨嗟兴叹，曾作《焦君赞》来

孙策遇刺丧身

“独战东南地，人称‘小霸王’。运筹如虎踞，决策似鹰扬。威镇三江靖，名闻四海香”。这是我国古典小说《三国演义》中赞颂孙策的一首诗，生动逼真地刻画了江东割据者孙策的形象。

孙策自称是春秋时代大军事家孙武的后代。他的父亲孙坚曾任长沙太守，后被封为破虏将军，先后镇压过黄巾起义和参加征讨凉州的边章、韩遂。特别是在讨伐董卓的战争中，勇冠三军，战功卓著。孙策是孙坚的长子，“英姿颜，好笑语，性阔达听受，善于用人，是以士民见者，莫不尽心，乐为致死。”孙坚死后，孙策便携母徙曲阿（今江苏丹阳市），依其舅丹阳太守吴景，并乘机招募亲兵数百人。兴平元年（194），孙策率部投靠占据寿春的袁术。袁术很赏识孙策的才干，常叹曰：“使术有子如孙郎，死复何恨！”但袁术对孙策怀有戒心，孙策大失所望。恰在这时，他的舅舅吴景和从兄孙贲遭到扬州刺史刘繇（yáo）的攻击，被赶出丹阳城，双方在横江津一带相战。孙策便对袁术说：

“愿助舅讨横江”。袁术认为：“刘繇据曲阿，王朗在会稽，谓策未必能定，故许之。”并表孙策为折冲校尉、殄（tǐn）寇将军，给兵财千余，骑数十匹，宾客愿从者数百人。脱离了袁术，孙策如鱼得水，兵马所到之处，“军士奉令，不敢虏略，鸡犬菜茹，一无所犯”，“所向皆破，莫敢当其锋”。孙策很快打败了刘繇手下的大将张英、樊能，攻破了海陵，夺取了湖孰、江乘（今江苏句容高资）等地。刘繇弃军遁（dùn）逃，诸郡守都弃城而奔，孙策没费多大力气就夺取了丹阳。有了根据地之后，孙策军队很快得到扩充，“旬日之间，四面云集，得见兵二

万余人，马千余匹，威震江东，形势转盛”。建安五年（200），曹操与袁绍大战于官渡。这时，陈瑀（yǔ）的从兄子陈登任庆陵太守，治射阳，他为报陈瑀兵败之仇，积极策划进攻孙策。孙策大举出兵，计划先讨平陈登，然后挥师直捣许都，挟天子以令诸侯。孙策的部队行至丹徒时，便在这里等待粮草。孙策喜欢狩猎，就带领几个骑兵外出射猎。因为他“所乘马精骏，从骑绝不能及”，就单枪匹马冲到汝山。突然，事先埋伏的吴郡太守许贡的三个宾客拼命向他冲过来。孙策喝问道：“尔等何人？”刺客回答说：“是韩当兵，在此射鹿尔”。孙策说：“当兵吾皆识之，未尝见汝等。”因此，奋力射杀一人。其余二人便举弓射孙策。孙策来不及躲藏，面颊中箭落马，受了重伤。二位刺客被孙策从骑赶到击毙。许贡原是吴郡太守，曾上书于汉帝说：“孙策骁勇，与项籍相似，宜加贵宠，召还京邑，若放于外，必作世患”。许贡的奏书为孙策的部下所获。孙策责问许贡，许贡不承认上表，孙策立即命武士绞杀了许贡。许贡之子及宾客亡匿（nì）江边。他们侦知孙策常爱个人追猎野兽，就伺机报仇。

孙策中箭后，“医言可治，留好自将护，百日勿动”。可是孙策性情急躁，他引镜自照，见面容憔悴，对左右说：“这个丑样子，还有面目见人吗？”于是扔了镜子，大发脾气，缝合的创伤破裂，当夜就死了，这时才26岁。临终，他把印绶交给弟弟孙权说：“举江东之众，决机于两阵之间，与天下争衡，你不如我；举贤任能，各尽其心，以保江东，我不如你。”又嘱张昭、周瑜尽心辅佐。就这样，开创江东基业的孙策与世长辞了。