

# 魔力

——傅琰东的30节魔术课

中国高校魔术联盟  
倾情推荐的入门级魔术趣味教程

傅琰东 ◎ 编著

世界顶尖幻术大师

美国三M魔术师协会荣誉会员

中国魔术师协会理事会员

出生于世界上历史最悠久的魔术世家——傅氏魔术家族

魔术界的『奥林匹克』2009年世界魔术大会（FSM）——幻术组银奖获得者

中国杂技与魔术最高奖『金菊奖』——金奖大获得者

2011年央视春晚晚节目——一等奖获得者



北京  
北京



# 魔力

## 无处不在

——傅琰东的39节魔术课

傅琰东◎编著

北京出版集团公司  
北 京 出 版 社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

魔力无处不在 : 傅琰东的39节魔术课 / 傅琰东编著. —  
北京 : 北京出版社, 2012. 1  
ISBN 978-7-200-08910-3

I. ①魔… II. ①傅… III. ①魔术—基本知识 IV.  
①J838

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第186781号

图书策划: 袁 海 阎珊珊  
责任编辑: 阎珊珊  
项目负责: 阎珊珊  
责任印制: 毛宇楠  
装帧设计: 思想工社  
现场摄影: 王 峥  
艺术摄影: 唐 晨

## 魔力无处不在

——傅琰东的39节魔术课

MOLI WUCHU BUZAI

傅琰东 编著

出 版 北京出版集团公司  
北 京 出 版 社  
地 址 北京北三环中路6号  
邮 编 100120  
网 址 [www.bph.com.cn](http://www.bph.com.cn)  
总发行 北京出版集团公司  
经 销 新华书店  
印 刷 北京雅迪彩色印刷有限公司  
版 次 2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷  
开 本 787毫米×1092毫米 1/16  
印 张 12.25  
字 数 50千字  
书 号 ISBN 978-7-200-08910-3  
定 价 26.00 元  
质量监督电话 010-58572393



## 国际级魔术大师

——傅琰东毕业于上海华东师范大学国际金融系，是中国获奖级别最高的国际级魔术大师，目前为美国IBM魔术师协会荣誉会员、中国魔术师协会理事会员。

## 国内外重量级赛事获奖者

——傅琰东两次在中国最高级别魔术赛事获奖，曾于2000年和2007年在中国顶级魔术赛事“中国文化部金菊奖全国魔术大赛”中分别获得金奖和银奖，又于2009年代表中国出战有魔术界“奥林匹克”之称的国际魔术大会（FISM）大型舞台幻术组并斩获亚军。

## 魔术世家传人

——傅琰东出生于传承百年的傅氏魔术世家，从事幻术事业近20年，2002年参与创办魔幻天空工作室，是魔幻天空工作室首席幻术师、歌手、综艺策划人、幻术设计及制作人。他的表演既蕴涵着传统的精髓，又勃发着时尚的脉动，融合唱、变、舞、演，开创了魔术表演的新领域，灵动新颖的创意受到年轻人的喜爱。

## 电视魔术师

——傅琰东曾经80余次受邀参与央视节目录制，其中7次受邀央视《春节联欢晚会》、3次受邀央视《元宵晚会》、12次受邀央视《综艺大观》、10次受邀央视《欢乐中国行》等知名栏目的录制。

## 魔术师主持人

——平时，傅琰东还兼任央视青少中心《异想天开》、《芝麻开门》等栏目主持人，其主持功力更是受到业内人士的一致认可，亦由此确立了他魔术师主持人的地位。

## 传统与时尚的魔术界创新者

——傅琰东的代表作有歌舞魔术《魔幻天空》、换装魔术《流光溢彩》、时尚手法魔术《光碟》、大型幻术《青花瓷》、创意魔术《天鹅之梦》和互动魔术《心灵感应》等。他的每一个魔术都引领着业内的魔术潮流。这些年，作为中国的国际级魔术大师的傅琰东频频出国作访问演出，足迹遍布世界五大洲的30多个国家，赢得了海内外观众的一致好评。





人生因魔术而与众不同！

刘谦



魔术改变性格，  
性格决定命运

我面前放着这本关于魔术入门的趣味读物，它是我儿子傅琰东写的，这使我想起了他儿时的情景。傅琰东从小就是一个乖孩子，听话、忠厚、体贴大人，但是他有个最大的问题：羞怯、胆小、不爱说话。因为我们是一个以魔术为职业的家庭，所以，慢慢地，他对一些小节目发生了兴趣。我们就鼓励他学习、表演，渐渐地，他的性格变了，喜欢展现、学会幽默、阳光开朗。

我从事魔术工作多年，始终认为，魔术的功能不单在艺术表演方面，它还在社交、智能开启等方面发挥着作用。因此，鼓励青少年研习一些魔术，对丰富自己的思维方式，养成动手动脑的作风，锻炼识别真伪的火眼金睛，习惯开朗睿智地与人交往等有所帮助。

我向青少年朋友们推荐这本书，我想傅琰东也是因为对青春岁月的美好记忆而编写这本书的。

——傅腾龙

傅腾龙：傅琰东的父亲，中国著名艺术家、国家一级演员、著名幻术师、杂技幻术理论家、中国魔术艺术委员会原副会长、上海杂技艺术家协会理事、上海市文联第五届委员、上海魔术俱乐部第一任主任，傅氏幻术的第三代传人。先后创办腾龙魔术团、腾龙魔术城堡。在继承中国幻术传统的基础上，创作过大批具有中国特色的幻术节目。主要著作有《中国的魔术》、《魔术万花筒》等20余部。



## 三分靠道具，七分靠表演

在现代社会里，魔术既是一门古老的艺术宗派，又是一个彰显时尚的表演艺术门类。对于从事这门艺术的专业人士来讲，无止境的艺术追求是其毕生的使命。傅家魔术四世传承、励志图新，堪称楷模。

傅琰东在2009年获得了国际魔术大会（FISM）的大型舞台幻术组亚军，是中国魔术师在FISM舞台魔术比赛中获得过的最高荣誉，可喜可贺。作为一名职业魔术师，不仅要精研舞台魔术表演的手眼身法步；同时，也要谙熟近景魔术表演的错引暗示法。只有两者兼通，才可称得上是真正的魔术师。如同练武之人，唯有内外功兼修者，方为大师。傅琰东已跻身其中。

本书是傅琰东精心设计编排并亲自演示的小魔术集锦，基本上是属于近景魔术的范畴，很适合初学魔术的爱好者。魔术的表演是否能打动人，让人有惊奇感，在很大程度上取决于魔术师的表演，魔术节目无论是大型的还是近景的，都可以达到同样的效果。所以千万不要小瞧小魔术哦。

魔术表演学中有这样的几句话：三分靠道具，七分靠表演；节目本身没有好坏新旧，关键在表演者；没有不好的观众，只有糟糕的魔术师。最后，对有志于踏入魔术殿堂的爱好者说一句话：业精于勤，练习、练习，再练习。

——王志伟

王志伟：中国魔术艺术委员会委员、美国魔术协会会员、第三届全国“金菊奖”魔术大赛铜奖获得者。2004年曾担任中央二套《欢乐英雄》魔术训练营教练，2005年参与央视春节联欢晚会《魔力奥运》节目的魔术策划与演出。同时，他还是一家高科技企业的总经理，曾获得2004年度中国软件业十大领军人物称号，有“软件业魔术师”之称。



# 怎样使用本书

## >>> 神奇效果

此为魔术神奇效果的一句话概括。

## >>> 魔术人生

在富有哲理的魔术人生中，你可以发现魔术给生活带来的机会与改变；可以分享魔术师对爱情、友情、魔术艺术、人生价值的感悟；可以被魔术师带到魔术王国奇趣故事的场景中；还可以拿来主义地把它当做魔术表演前的开场白或台词。

## >>> MAGIC SHOW

这是连贯的、展示给观众看的魔术表演。旁边的台词也非常重要，它能使表演效果更加神奇、生动和有趣，还能使魔术师的魅力大增。





## 《《 魔术秘籍

这是魔术的教学部分，将揭示该魔术最重要的步骤、不能让观众发现的动作，以及魔术的原理，并加以详细说明。旁边的教学注释将详细解说魔术的步骤，不但告诉你应该怎么做，还会告诉你为什么这么做，让你知其然，更知其所以然。

## 《《 TIPS

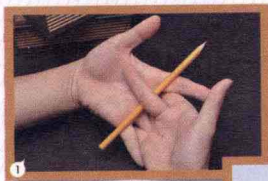
要想表演好魔术，还需要做好哪些准备工作，掌握哪些难点、要点，注意哪些细节，练习哪些动作，明白哪些魔术原理；学会这个魔术后，举一反三，如何将魔术进行改编，如何就地取材选择别的道具……这些既重要又细碎的小提示，都被写在这个小笔记本上。

### PART 2 书桌魔术 ——文具总动员 Desk Magic

#### 魔术秘籍

#### 道具

1支铅笔



▶▶▶ 2 而且从正面是看不出右手的小动作的。



▶▶▶ 1 其实这个魔术很简单，用右手手指卡住笔，这样笔就不会掉下来了。

#### TIPS

1. 尽量选用比较细的笔，方便操作，较粗的笔会使手的动作不自然。
2. 双手十指交叉夹住铅笔的动作要一次成功，所以要勤加练习。
3. 这个铅笔在手中悬浮的魔术也可以用单手完成，但是需要手部和直尺作为铅笔的支撑。毕竟，地球上的铅笔都得遵循万有引力定律。



# CONTENTS





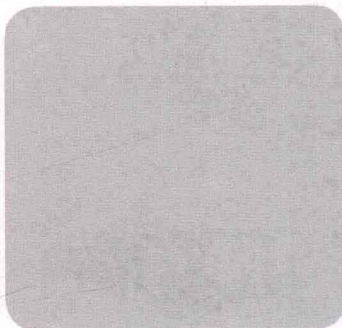
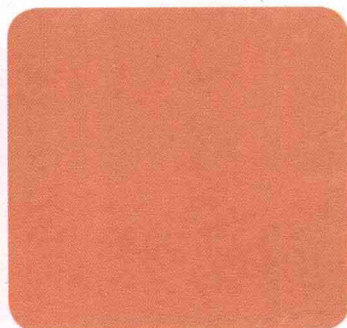


# Magic Shool



# Desk Magic

# Card Magic





## PART 1

### 魔法学校——步入魔幻之门

- 一、手指操 / 004
- 二、基本牌技 / 006
- 三、魔术基本原则 / 012
- 魔术简史 / 014

## PART 2

### 书桌魔术——文具总动员

- 一、通灵笔仙 / 022
- 二、时空隧道ATM机 / 024
- 三、机器猫的钱包口袋 / 026
- 四、幻影移形 / 028
- 五、缘分测试 / 030
- 六、压缩铅笔 / 032
- 魔术常用词汇 / 034

## PART 3

### 纸牌魔术——牌术高手速成

- 一、一箭双雕 / 042
- 二、国王开会 / 046
- 三、脉搏泄密 / 049
- 四、英雄所见 / 052
- 五、杀手克星 / 056
- 六、爱的烙印 / 059
- 右脑纸牌记忆法 / 062

## PART 4

### 餐桌魔术——开胃提神小菜

- 一、伤得起的纸 / 070
- 二、酒杯说了算 / 074
- 三、空手道隐形刀 / 077
- 四、飞包环游记 / 080
- 五、人生不是“杯具” / 083
- 六、一刀定情 / 087
- 魔术是用来欣赏的 / 090

## PART 5

### 意念魔术——不可思议的第六感

- 一、一指主沉浮 / 098
- 二、丘比特之箭 / 101
- 三、另有玄机 / 103
- 四、隔夜修书 / 105
- 五、有求必应包 / 107
- 六、不谋而合 / 111
- 魔术中的心理学 / 114

## PART 6

### 联欢会魔术——技惊四座

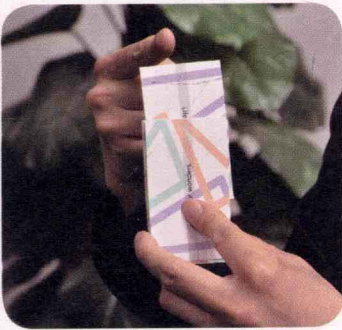
- 一、不被束缚的男人 / 120
- 二、祝福不断 / 123
- 三、代代相承敬酒法 / 126
- 四、绑不住的绳子，拴不住的心 / 128
- 五、吉卜赛占星术 / 132
- 六、千里传音 / 136
- 传奇魔术师——贾斯帕·马斯基林 / 138

## PART 7

### 魔术晋级班——技高一筹

- 一、你的秘密我知道 / 146
- 二、招之即来，挥之即去 / 149
- 三、视钱如灰土 / 152
- 四、穿过你的牌的我的眼 / 154
- 五、虎口脱险 / 159
- 六、弹指一挥间 / 163
- 震撼心灵、挑战极限的幻术 / 166





## Mentalism Magic



## Table Magic



## Party Magic



## Promotion Course





# PART I



对魔术感兴趣的你肯定已经知道很多关于魔术的知识，但是在这里，我还是要将我认为最实用的技术和最基本的原则重复一遍。虽然魔术表演千变万化，但是万变不离其宗。学习这些基本技术，多多练习，熟能生巧，就能使你的魔术表演出神入化，而且滴水不漏。

## 一、手指操

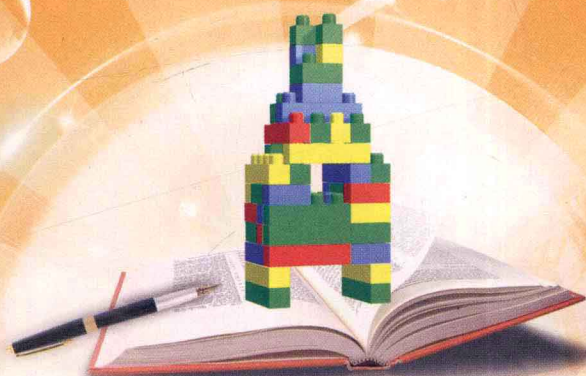
## 二、基本牌技

## 三、魔术基本原则

### 魔术简史







**Magic Shool**  
— Step Into The Magic World

# 魔法学校

——步入魔幻之门





魔力

无处不在——傅琰东的39节魔术课



PHILOSOPHY

魔术人生

所有成功的魔术师都是心灵手巧的。手指是魔术师最重要、最可靠的“道具”。所以，锻炼十指的灵活性、协调性和力量对魔术表演水平的提高大有裨益。

SECRET

魔术秘籍



▶▶▶ 1 将双手放平，掌心向上。

▶▶▶ 2 从右往左，每个手指依次弯曲，直到十指全部收回。

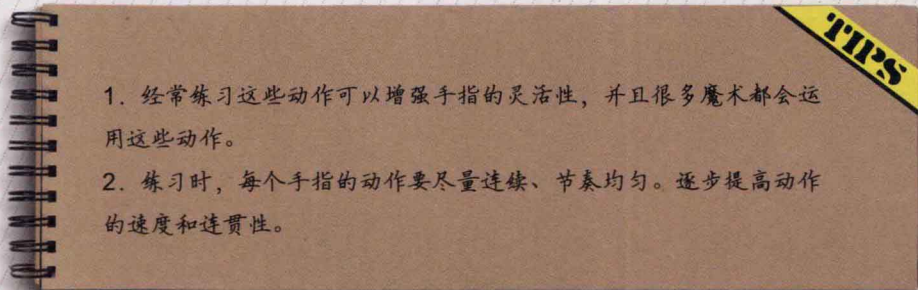






▶▶▶ 3 现在还是从右往左，每个手指依次打开，直到十指全部打开。

▶▶▶ 4 然后反复练习这套动作。



1. 经常练习这些动作可以增强手指的灵活性，并且很多魔术都会运用这些动作。
2. 练习时，每个手指的动作要尽量连续、节奏均匀。逐步提高动作的速度和连贯性。

