

李世石自战解说 3

而今迈步从头越

李世石「韩」 著



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

李世石自战解说. 3, 而今迈步从头越 / 李世石著.

—青岛:青岛出版社, 2012.6

ISBN 978-7-5436-8454-6

I. ①李… II. ①李… III. ①围棋 - 基本知识 IV. ①G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第102285号

韩国茶山出版社授权出版

山东省版权局著作权合同登记号 图字: 15-2012-049

书 名	李世石自战解说 3.而今迈步从头越
作 者	(韩) 李世石
译 者	黄 焰
出版发行	青岛出版社
社 址	青岛市海尔路182号 (266061)
本社网址	http://www.qdpub.com
邮购电话	13335059110 (0532) 85814750 (兼传真) 68068026
责任编辑	吴清波
特约编辑	王 林
责任校对	陈 宁
排 版	青岛新华出版照排有限公司
印 刷	青岛新华印刷有限公司
出版日期	2012年5月第1版 2012年5月第1次印刷
开 本	16开 (700mm × 1000mm)
印 张	20
插 页	2
字 数	220 千
书 号	ISBN 978-7-5436-8454-6
定 价	36.00 元

编校质量、盗版监督服务电话 **4006532017 0532-68068670**

青岛版图书售后如发现质量问题, 请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 (0532) 68068629

李世石自战解说3

而今迈步从头越



青岛出版社
QINGDAO
PUBLISHING HOUSE

国家一级出版社
全国百佳图书出版单位

在过去半年的休职期间,虽说过得很累,但能够腾出时间来做之前未能做的许多事情,且又可以用更为轻松的眼光回顾周围的各种事情,应该说我的心情更加惬意了。

在没有考虑复职问题的时期,忽然对虽有过想法但因为没时间去操作而被搁置的编一本对自己记忆深刻的棋局的自战解说的事情着迷起来。

休职期间虽说没有直接下棋,但围棋一直萦绕在我的脑海里,因此,以自战解说的准备和编辑聊以自慰,多少满足了我对围棋的挂念之情。

自战解说的内容是从我崭露头角出成绩的2000年开始,按时期划分,分别各选3局棋谱收录于三个分册。每局棋谱都是自认为在那段时期的围棋人生当中具有特殊意义的,且其内容也主要选择了自觉相对有趣的棋谱。

这些自战解说的棋谱不同于以往将很短的解说随带附上多个棋谱于一卷的做法,而是在严格挑选棋谱的基础上对其进行详细解说,以便把重点放在使读者追寻、了解对局当时我的思想的脉络上。

作为我的第一本书,会有诸多不足和疏漏之处,希望读者能大度地将其看作是为将来出更好作品而努力的一个具有瑕疵的环节。

复职后,我能在首次出战的BC卡杯世界围棋大赛上战胜常昊九段直至取得优胜,是因为有很大的运气成分伴随着我。要把这种运气看成是让我将来更加发奋地精进、尽最大能力留下更好的棋谱,且为围棋事业的

发展做出更多努力的动力。

从编辑到出书,其间得到了许多家族、朋友的帮助和鼓励,其中包括洪太善老师为编辑本书特别提供了小录像机,还有韩国棋院和赛博鸟鹭(游戏公司),及道场家族的帮助,在此一并表达我对他们的谢意。

最近,经过黄焰五段的牵针引线,本书将在中国大陆青岛出版社出版,这令我很高兴,希望这三本书能对中国喜欢围棋的朋友们有所帮助。在此也向黄焰五段和青岛出版社表示谢意。

李世石

序文

在休职期间,弟弟第一次表示想写一本围棋自战解说,那时我感觉真是很兴奋。对围棋的热情和爱比谁都强烈的弟弟远离围棋,这种滋味肯定会让他心痛,在这个时候提出要写棋书毕竟是个好事情,我迫切希望他能通过专注于自战解说来重新点燃对围棋的欲望和期待。世上如果有命运这一说法的话,我想休职和自战解说或许便是这一产物。因为,如果没有休职期这段宝贵的时间,自战解说这项需要倾注许多时间和热情的工作,弟弟恐怕很难抽出时间和花费精力去马上操作实施操作。在准备自战解说期间,我一有空就去找弟弟倾听他对选定棋谱的详细解说,同时用录像机录下来。即席是很难将弟弟的讲解全部记下来的,因此多亏小录像机录下来的内容,讲解完后我可以回家独自将录像反复播放,以便充分地了解讲解的意思,录于笔下。

在听弟弟讲解的过程中我倍感到围棋真是艰深和奥妙无穷。时常,弟弟这样的顶尖高手也会对找出确实答案而犯难,越是深究越会有更多千变万化的结果等待着你去思考。也许正因为这样,才有“围棋是无止境地向前探寻的征程”的说法吧。

在书的难易度上,当初主要想以初中级者为主,最大限度地写得简单详细一些,但是在对一手一手细究,分析每一手棋的过程当中,必须展示复杂多样的变化时,也难免会有让初中级者面对的,复杂而难解的场面。

对于那些部分,希望初中级者以轻松的心态去阅读,只要对弟弟当时的思考和计算方向有个认识就可以了。

只输入棋谱解说会容易枯燥乏味,因此,为了不至于单调,在棋谱的中间各处把一些和弟弟有关的小故事穿插了进去。小故事有从弟弟的眼光叙述的,也有弟弟小时候我在旁边看到并体会到的回忆构成。希望各位读者通过这些各式各样的小故事,能够在更近处了解作为普通人的李世石。在准备这本书的8个月里,一直埋头于家中专注于写书,尽管如此,由于本人的写作水平有限,且棋力又不够,在正确传达弟弟的棋谱解说上会有不少缺陷,因此,对弟弟和读者深感歉意。作为第一本自战解说,且尽可能想单靠着家族的力量推出这本书,使各方面都会有一些不足之处,但是通过这次出书的契机,如果会有下一次机会,我们将以更好更优质的书献给大家。

自战解说的编辑在几尽结束的时候,弟弟取得了BC卡杯的冠军,这成为他休职复出之后所取得的第一个世界大赛冠军头衔。是在克服休职期间诸多苦恼和痛苦之后取得的成果,因此成为了弟弟和喜爱弟弟的所有人士更加有意义的事情。在弟弟复出前夕就能否恢复感觉和弟弟长谈的情景,就像是发生在前几天的事情。可眼前已经成为现实的头衔,让我感怀颇深。希望弟弟在将来继续磨练技艺,以最好的内容下出真正的名局来。

希望弟弟的自战解说能够对读者的棋力提高有所帮助,也希望对更多地了解弟弟有更多的帮助。

李世娜

目 录

出版感想·····	李世石	2
序文·····	李世娜	4

★ 第3届丰田杯决赛第一局 ····· 9 (黑:李世石九段 : 白:张栩九段)

小故事

· 左手对局 ·····	33
· 指导院生 ·····	55
· 临阵的心理准备 ·····	61
· 名局 ·····	69
· 女儿,慧琳 ·····	83
· 喜欢吃的食物 ·····	85
· 胜负的运气 ·····	91
· 研究生制度的变化 ·····	93
· 全盛期 ·····	95
· 爸爸 ·····	97
赛后记·····	104

★ 第12届三星火灾杯决赛第三局 ····· 107 (黑:李世石九段 : 白:朴永训九段)

小故事

· 限时 ·····	120
· 自尊心 ·····	121
· 告状 ·····	135
· 围棋盘的签名 ·····	142
· 对胜负师重要的 ·····	143
· 倒着读 ·····	155

目 录

· 玩雪	161
· 送报纸	175
· 胜利的电话铃声	179
· 期待	191
赛后记	200

★ 第 13 届 LG 杯世界棋王赛决赛第二局	203
(黑:李世石九段 : 白:古力九段)	

小故事

· 入段年龄	213
· 中国规则和贴目	221
· 结婚	229
· 中国联赛 —— 饮食	233
· 中国联赛 —— 第一年	243
· 中国联赛 —— 影响	245
· 妻子	247
· 主将之战	255
· 古典名局欣赏	259
· 中国联赛 —— 经验	263
· 围棋和人生	273
· 世界围棋界的展望	283
· 爸爸的老脸	289
· 气势	297
· 第 2 届 BC 卡杯冠军	311
赛后记	312

2009 年 LG 杯后日谈	314
----------------------	-----

第3届丰田杯世界围棋赛本赛对阵表

- 棋战规模: 12 亿韩元
- 优胜奖金: 3000 万日元
- 大会规定:

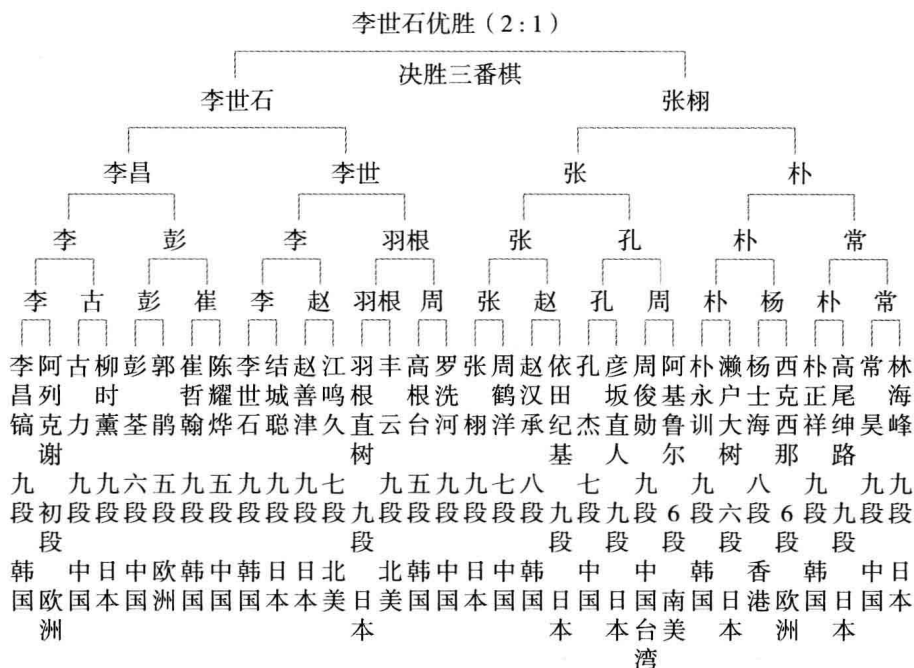
时间限制: 所有对局各 3 小时 (1 分钟读秒 10 次)

贴目: 6 目半

进行方式: 本赛 -32 强 淘汰赛 / 决赛 3 番棋 / 隔年制

外卡: 韩国 5 名, 日本 10 名, 中国 5 名

第3届丰田杯世界围棋赛本赛对阵表





第 3 届丰田杯

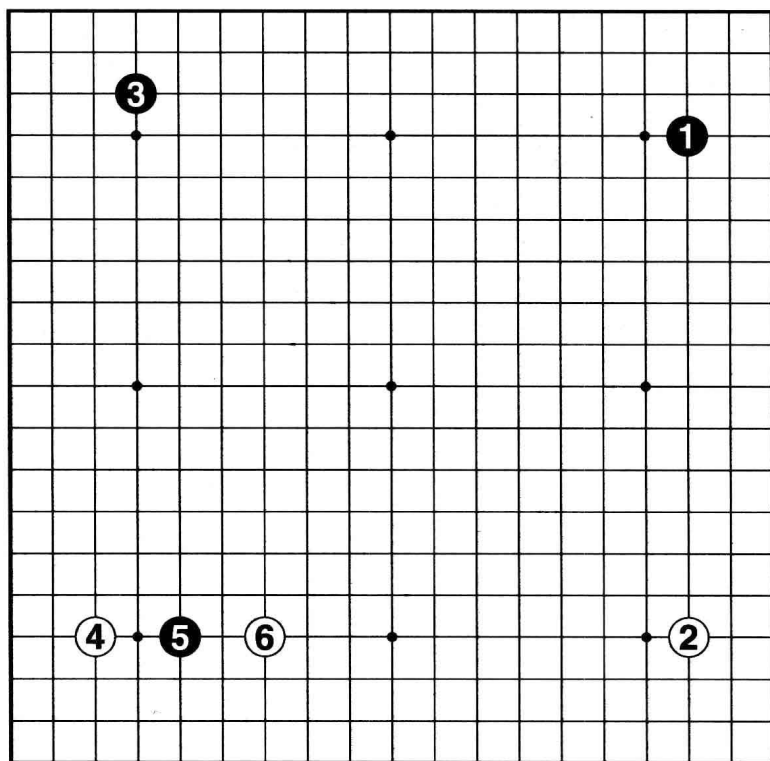
决赛第一局

● 李世石 九段

● 张 栩 九段

第1谱 (1~6)

独特选择

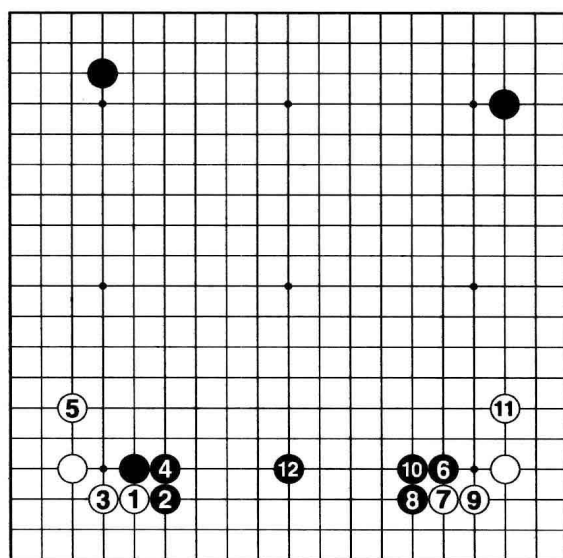


开局时在布局 and 定式的选择上对个人趣向很难说好与不好。只是一般不常用的手法,除了特殊情况之外大凡会得出不好的结果。

在第3届丰田杯决赛中遇到了张栩。丰田杯是隔年举行的世界大赛，在两年前第2届大赛的决赛中战胜常昊九段取得优胜。和日本棋手在世界大赛中经常相遇，但是和张栩九段还是第一次相遇，当时他的棋艺可说是巅峰时期，因此，会是不轻松的胜负。

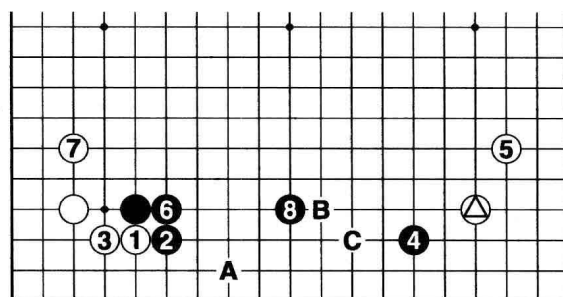
黑1、3的两个小目，白棋应以向小目。之后，黑5的挂很常见，此时白6的夹攻不大常见。

白6走1图 白1、3托退是常见的下法。黑2以下至12可在下边围模样，我喜欢黑棋的形状。但是，白棋也无不满。



1图

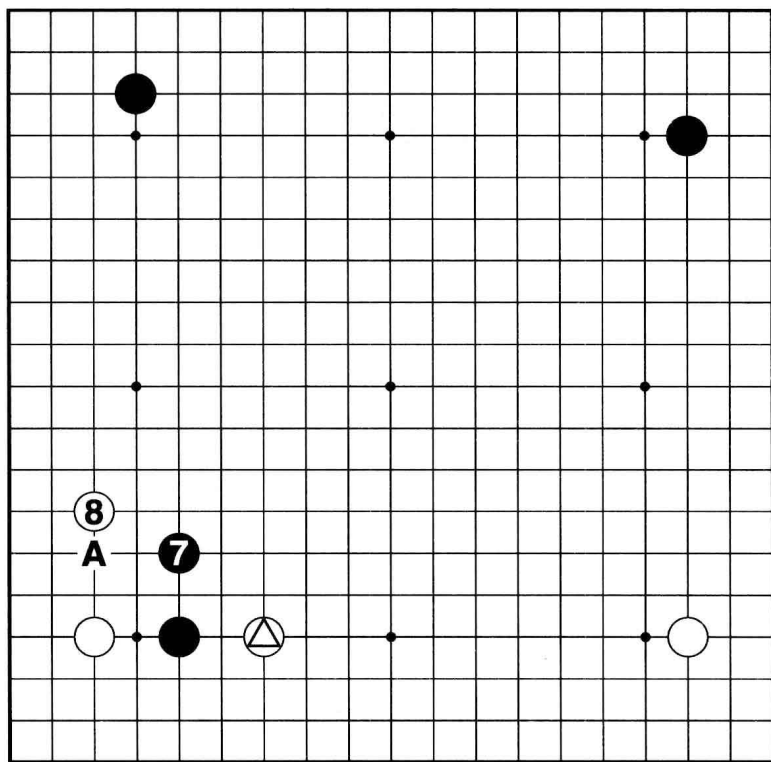
但是，如2图星位有白△时，黑2以下至8展开模样，我不喜欢。将来白有A-C等利用手段。



2图

第2谱 (7~8)

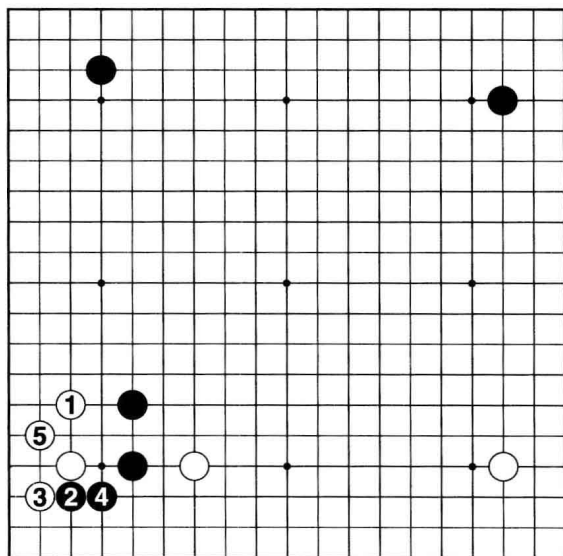
趣向



白8的二间拆虽是比较快的进行,但是黑棋有多种利用的余地。和白A的选择比较,根据各自的趣向会有所不同,如何选择都将是一盘棋。

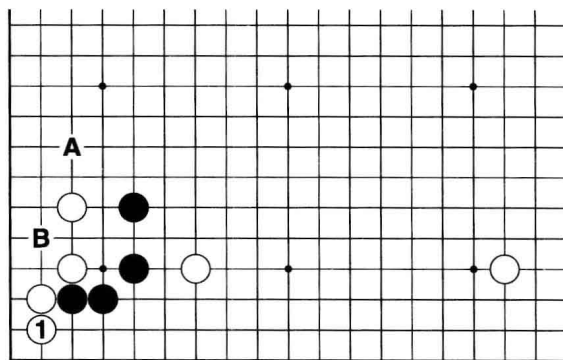
前谱白⊙的一间夹攻是张栩独特的趣向,在如实战的布局当中一般不常选择。白棋一间夹攻时黑7是当然的一手,但下一手白8的二间拆也可考虑A处一间拆。虽不如白8速度快,但很厚实。

实战的白8如果应以1图白1,黑2、4可尽早定形。白3、5角上虽厚实,但白1的一间跳本身已经很厚实,没有多大关系。

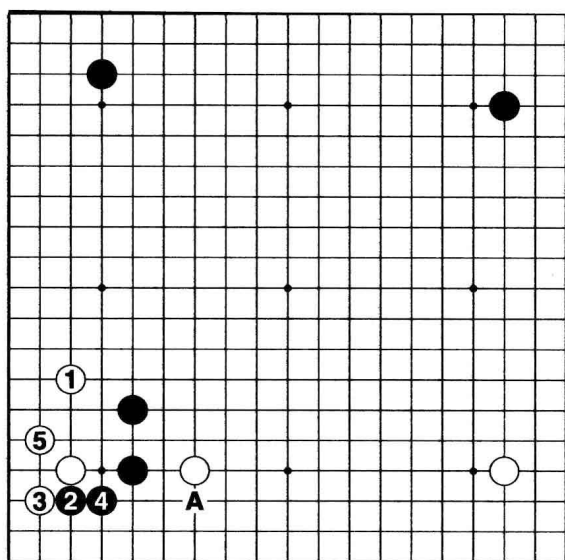


1图

前图白5走2图白1长不常用。虽说实利上有利,且对黑棋的影响力也强,但将来A处有黑子时,白空留有黑B的点,味道很不好。

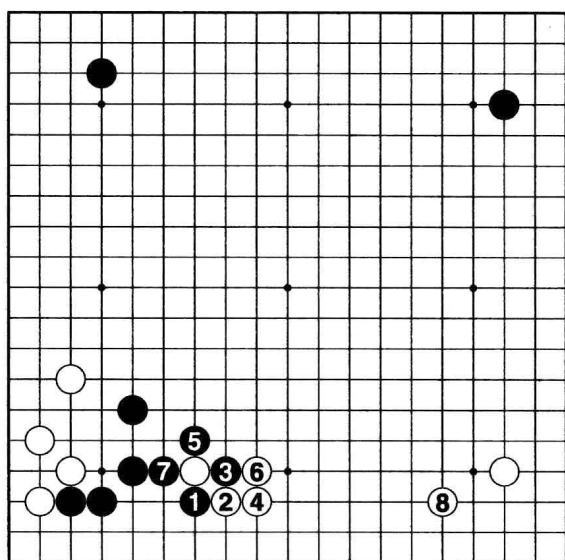


2图



3图

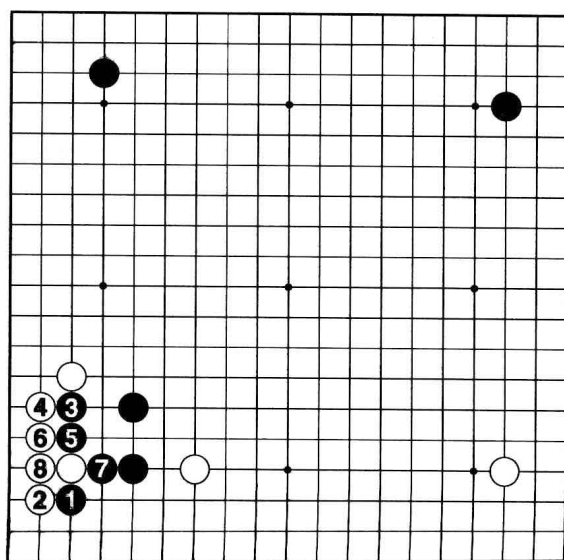
如实战,3图白1二
间拆时,黑2、4托退的手
段没有必要很早地决定
下来。白3、5在角上厚
实地成形,失掉了角上的
味道。白5以后,黑棋不
想直接于黑A托安定的
话没有必要走黑2、4。



4图

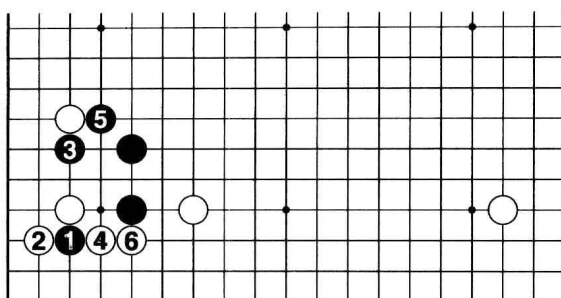
接着,可以直接于4
图黑1、3安定黑棋。但
是,在现在的情况下至黑
7之后,由于右下角白8
的小目守角恰到好处,不
喜欢这样下。

将来5图黑1托后，也会有黑3靠的利用。白4、6如果应，则黑7叫吃，是黑棋得利的样子。



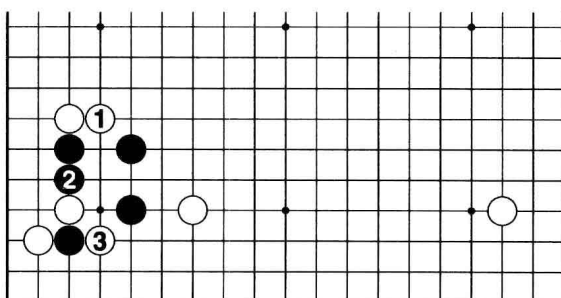
5图

但是，现在马上于5-1图走黑1、3，白也4、6转身。左边虽贯通了，但左下角白棋的实利大，是白棋充分的结果。



5-1图

前图白4也可走5-2图白1的长。黑2顶时，白3打可抵抗。根据情况会成为有力的手段。



5-2图