

胡適作品集 21

中國中古思想史

長編
(上)

附中國中古思想小史一種



胡適



胡適紀念館授權出版
遠流出版公司榮譽印行

胡適作品集 21

中國中古思想史
長編
(上)

附中國中古思想小史二種

胡適作品集②

中國中古思想史長編（上）

作者／胡適

*本書由胡適紀念館授權遠流出版公司印行

發行人／王榮文

出版者／遠流出版事業股份有限公司

臺北市10714汀州路782號七樓之5

郵撥／0189456-1 電話／392-3707（代表號）

總經銷／時報文化出版企業有限公司

臺北市10909大理街132號三樓

郵撥／0103854-0 電話／306-6842

法律顧問／

王秀哲律師 嘉義市忠義街178號 電話／(05)227-3193

董安丹律師 臺北市忠孝東路四段142號503室 電話／721-9391

呂榮海律師 臺北市金山南路二段2號8樓2室 電話／394-3393

內文印刷／

松明印刷事業有限公司・板橋市仁化街84號 電話／253-3081

封面印製／

萬興印刷製版公司・中和市景新街140-4號1樓 電話／249-1836

1986年7月15日 遠流一版

行政院新聞局局版臺業字第1295號

售價100元（缺頁或破損的書，請寄回更換）

版權所有・翻印必究

香港出版者／香港遠流出版公司 定價 H.K.\$25.

香港灣仔聖佛蘭士街秀華坊23號地下

香港總經銷／有成書業有限公司 電話／5-293283

香港灣仔聖佛蘭士街秀華坊23號地下

胡適寫〈中古思想小史〉的手迹

〈中古思想小史〉原來是胡適在北大的講義提要(1931-1932),初稿用提要體,後來「放手寫下去」,成為今日的稿本。民國五十八年,胡適紀念館以胡先生的手稿本印行,現收入〈遠流版胡適作品集〉。

中國中古思想史的提要

這是我在民國廿年(1931)到廿二年(1932)在北大的講義提要。初稿用提要體,文字太簡單。後來我放手寫下去,故改用「中古思想小史」的題名。原擬寫十四年,只寫成了十二年。應補兩年。^(意心)
(全稿印成的部分約有兩萬八千字。)
廿二年六月廿四夜

黃帝成爲一種時髦

戰國晚期以至漢初，「黃帝」成爲最時髦的人物，出了無數的書都托名黃帝所作。一切陰陽、五行、神仙、術數，都掛著黃帝的招牌；又有人拉老子來配合黃帝，遂有「黃老家言」的稱呼。

黃 帝 軒 轅 氏



來中國提倡密宗的印度和尚：善無畏

印度的古代咒術宗教吸收到大乘佛教裏，成爲一支，在中國叫「密宗」，在日本叫「真言宗」。八世紀中，印度和尚善無畏等來中國提倡密宗，也盛行幾十年；但胡適認爲密宗是「最下流的宗教」。



「頓悟成佛論」的創造者：竺道生

五世紀前半，中國出了一個革命和尚竺道生；他認為中國人可以跳過翻譯的佛經，自己創造。他說「頓悟成佛」、「佛無淨土」，都是大膽的言論；「生公說法，頑石點頭」的典故，就是說他。



遠流版《胡適作品集》出版前言

王榮文

今天重新整理出版胡適之先生的作品，它的意義可能很接近胡先生自己說的「價值重估」(Transvaluation of values)工作；也就是說，在胡先生「恩怨將盡之時」，正是我們可以平心靜氣，就胡適論胡適，「還他一個本來面目」的時候。

近幾年，有關胡適之先生的研究與出版，又有另一種蓬勃的氣象。例如：唐德剛先生著、譯的《胡適雜憶》、《胡適口述自傳》二書，都曾引起廣泛的閱讀興趣；胡頌平先生編寫工程浩大的《胡適之先生年譜長編初稿》已經出版了；余英時先生的「中國近代思想史上的胡適」也開啓了「爲胡適定位」的有意義的討論。即使在海峽對岸，五十年代大陸上舉國批胡的「熱鬧」早已退散了。這幾年，他們重新整理出版《胡適的日記》、《胡適書信集》，並編纂《胡適著譯繫年目錄與分類索引》，這些行動，多少都透露了一點不尋常的訊息。

另一方面，胡適之先生的「俗世聲名」正迅速地沉澱，他自己的確是已從「我的朋友胡適之」轉而成爲一個純粹的「歷史命題」。胡先生俗世聲名的消退，卻也有益於「胡適定位」的討

論；新起的研究者，漸漸不是與胡適之先生有生前交誼的一輩。余英時先生在「中國近代思想史上的胡適」文中就說：「我和適之先生從無一面之雅，因此在情感上也產生不了『譽』或『謗』的傾向。」這大概是新一輩胡適研究者的特質吧。

正是因為胡適之先生已經成爲一個「歷史命題」，「重新看胡適」就變得可能了。

遠流版的《胡適作品集》，實際上就是重新看待胡適之先生的一個起步工作。我們在胡適紀念館的授權之下，先將胡先生的舊作集中整理出版；另一方面，我們也進一步蒐羅胡先生生前的其他著述，並對現有的材料進行分類整理的工作，希望有助於《胡適全集》的早日出版。

《胡適作品集》的新版發行，也對此地青年學子有著「實用的」現代意義。胡先生一生的文字與思想都是「明白曉暢」，他更留下一個爲學態度的最佳模範。他在「介紹我自己的思想」一文中說：「我要教人疑而後信，考而後信，有充分證據而後信。」他又說：「我只希望盡我的微薄的能力，教我的少年朋友們學一套防身的本領，努力做一個不受人惑的人。」

「做一個不受人惑的人」，即使在今天，這句話不但不嫌過時，還益發顯出它的教育價值。最後，我們對遠流版《胡適作品集》得以印行，特別要感謝胡適紀念館館主任王志維先生的信任與委託，也感謝陳宏正先生的穿針引線與熱心協助。

胡適作品集 21 中國中古思想史長編(上)

目錄

遠流版《胡適作品集》出版前言

中國中古思想小史

第一講 中古時代

第二講 齊學

第三講 統一帝國之下的宗教

第四講 道家

第五講 儒教

第六講 王充

第七講 中古第一期的終局

三五

三一

二一

一五

一一

七

三

一

第八講 佛教 三九

第九講 佛教的輸入時期 四五

第十講 佛教在中國的演變 四九

第十一講 印度佛教變爲中國禪學 五五

第十二講 禪學的最後期 六五

跋 七五

中國中古思想史長編 七七

第一章 齊學 七九

思想混合的趨勢 七九

齊學的正統 八四

陰陽家的支流 一〇〇

齊學與神仙家 一〇二

齊學與黃老之學

一〇四

第二章 雜家

一一三

雜家與道家

一一三

《呂氏春秋》的貴生主義

一一五

《呂氏春秋》的政治思想

一二三

第三章 秦漢之間的思想狀態

一四九

統一的中國

一四九

李斯

一五七

陸賈

一六四

叔孫通

一七六

第四章 道家

一八三

道家的來源與宗旨

一八三

七十年的道家政治

中國中古思想小史

這是我在民國廿年(1931)到廿二年(1933)在北大的講義提要。初稿用提要體，文字太簡單。後來我放手寫下去，故改用，中古思想小學的題名。原擬寫十四年，只寫成了

十二年。應補兩年。^{蓋公}(全稿印我的部分約有兩萬八千字。)

這
廿二年六月廿六日

第一講 中古時代

一、中古時代 暫定從秦始皇到宋眞宗，約計一千二百年（紀元前二二〇——紀元一〇二〇），爲中國的中古時代。

二、中古時代的特別色彩：（一）統一國家的造成。（二）新民族的侵入與同化。（三）宗教化的普遍。

三、中古思想的兩大分段：

第一段，古代思想的混合與演變。（紀元前二〇〇——紀元三〇〇）

第二段，印度宗教與思想的侵入與演變。（紀元三〇〇——一〇〇〇）

四、中古思想的特別色彩：

（一）思想的宗教化。

（甲）黃老之學 （乙）漢及以後的儒教 （丙）道教 （丁）佛教

（二）人生觀的印度化。由貴生重已變到佛教徒的焚臂遺身；由忠孝變到「出家」「出世」；

由樸實的「皆務爲治」變到冥想靜觀。

(二) 中國思想與印度思想的暗關。

1. 印度思想的勝利。

2. 中國思想的反抗。

3. 中國思想從中古佛教下逐漸抬起頭來，但帶着極大的傷痕。

五、中古思想的重要。文化史是一串不斷的演變。古代文化都先經過這一千多年的「中古化」，然後傳到近世。不懂得「中古化」的歷程與方向，我們決不能了解近世七八百年的中國文化，也決不能了解漢以前的文化。宋明的理學固然不是孔孟的思想，清朝的經學也不能完全脫離中古思想的氣味。漢學家無論回到東漢，或回到西漢，都只是在中古世界裏兜圈子。所以我們必須研究中古思想，方才可望了解古代思想的本來面目，又可望了解近世思想的重要來歷。

參考書分見以下各講。學者應先讀：

《漢書》「郊祀志」及「五行志」。

《魏書》「釋老志」。

中古思想史料，除以下各講所舉各書外，有幾部絕大的史料叢書，學者當向圖書館中隨時翻看，知道這些史料在什麼地方，有些什麼東西：