

仇学琴 著



# 紅河边的 花腰傣

中國社会科学出版社

# 紅河边的 花腰傣

仇学琴 著

云南大学211工程三期民族学重点学科项目资助  
云南大学西南边疆少数民族研究中心项目

中国社会科学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

红河边的花腰傣 / 仇学琴著. —北京: 中国社会科学出版社, 2012. 4

ISBN 978 - 7 - 5161 - 1232 - 8

I. ①红… II. ①仇… III. ①村史—新平县 IV. ①K297.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 171371 号

---

出版人 赵剑英  
责任编辑 张 林  
特约编辑 吴连生  
责任校对 单远举  
责任印制 戴 宽

---

出 版 中国社会科学出版社  
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 (邮编 100720)  
网 址 <http://www.csspw.com.cn>  
中文域名:中国社科网 010 - 64070619  
发 行 部 010 - 84083685  
门 市 部 010 - 84029450  
经 销 新华书店及其他书店

---

印 装 三河市君旺印装厂  
版 次 2012 年 4 月第 1 版  
印 次 2012 年 4 月第 1 次印刷

---

开 本 710 × 1000 1/16  
印 张 18.25  
字 数 301 千字  
定 价 50.00 元

---

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社联系调换

电话:010 - 64009791

版权所有 侵权必究

# 前 言

在地处祖国西南边疆的云南省西部，大理白族自治州南部的巍山彝族回族自治县北部，红河源头阳瓜江从海拔 2650 米处，穿过巍山盆地向东南奔流而下，经巍山、南华、楚雄、新平、元江、红河、元阳、个旧、蒙自、金平到河口出境，流经云南省 11 个县市，在中国境内全长 692 公里，称为元江，进入越南以后称为红河。到河内分支流入太平洋的北部湾，全长 1280 公里。当红河流经玉溪市新平县的嘎洒镇和漠沙镇时，当地人称之为嘎洒江和漠沙江。

沿红河两岸，居住着汉族、哈尼族、彝族、傣族、拉祜族等各民族。其中，在嘎洒江和漠沙江一带，聚居着傣族支系傣洒、傣雅和傣卡，尤以傣雅支系近年来最能引起人们的关注。

傣雅人居住的村寨犹如一颗颗绿色的珍珠，镶嵌在红河岸边。其中，大沐浴村以其优美的自然环境和独特的民族文化成为民族文化生态村。

初到大沐浴村，是 2003 年底一个温暖、柔和的黄昏，夕阳的余晖为高高的槟榔树染上一道花边，甘蔗林婆婆的身影摇曳在晚风中，空气里弥漫着蔗糖的丝丝香甜。整齐的土掌房前点缀着老阿雅（老奶奶）穿着斜挑裙边的传统民族服装，头戴鸡枞帽的身影，渗透着大沐浴村的古朴与浪漫。

又到大沐浴村，一年年看春耕秋收，一月月看红河水涨水落。一遍遍的探寻，一次次的追踪。寻找没有文字可查阅的历史脉络，沿着群体飘忽的记忆和星星点点的文化踪迹，聆听大沐浴村傣雅人从远古走来的脚步。

又到大沐浴村，听老人一遍遍讲起昔日“花街节”的传说和盛况，讲起历史风雨中大沐浴村的飘摇，讲起改革开放以来大沐浴村的变化。

再到大沐浴村，歌舞表演场地从一个增加到三个，环村游道穿田而过，飞跨漠沙江两岸的大沐浴桥已经竣工，民族文化展览馆向游客展示着大沐浴村的历史背影。

再到大沐浴村，江边盘根错节的老树下已没有船工的身影，舞台上歌舞表演的小仆少已没有了熟悉的面容，以前我采访过的老人已经仙逝，而新生婴儿的声声啼哭迎来一个个崭新的黎明。

每年每月，甚至每天，红河边的大沐浴村在静悄悄地变化着，居住在大沐浴村的傣雅人也在静悄悄地变化着。

本书以村寨史为视角，以现代化所带来的现代性变迁为线索，运用口述史研究的方法，对大沐浴村的形成、发展、变迁过程进行研究，力图记录下大沐浴村历史变迁的脚步。同时，通过对大沐浴村的个案分析，也折射了近六十年中国乡村不同时期的历史变化。

希望通过本书的出版，抛砖引玉，将来有更多的关于花腰傣支系和大沐浴村研究的力著出现，以填补花腰傣没有文字历史的缺憾！

本书的出版得到了我的导师王文光教授和何明教授的支持，深表感谢！

作者

2012年2月21日

# 目 录

绪论 .....	(1)
<b>第一章 大沐浴传统村寨的形成与发展 .....</b>	<b>(4)</b>
第一节 大沐浴村的历史源流 .....	(4)
第二节 社会结构与经济生活 .....	(22)
第三节 婚姻家庭生育文化 .....	(30)
第四节 丧葬与宗教文化 .....	(41)
<b>第二章 传统文化的消解与现代性变迁(1950—1978年) .....</b>	<b>(72)</b>
第一节 现代化与土地改革 .....	(73)
第二节 国家现代化要求与乡村社会巨变 .....	(78)
第三节 “文化大革命”对传统文化的冲击 .....	(86)
第四节 生产、文化的现代性变迁 .....	(92)
<b>第三章 传统村落的现代性转型(1980年以后) .....</b>	<b>(109)</b>
第一节 现代乡村经济的发展变迁 .....	(109)
第二节 村落空间结构和社会结构的变化 .....	(133)
第三节 计划生育与传统生育观念的变化 .....	(150)
第四节 大众传媒与村寨现代性变迁 .....	(153)
第五节 村民现代性素质的形成 .....	(160)

<b>第四章 现代性语境中传统文化的重构(1980年以后)</b> .....	(170)
<b>第一节 饮食文化的繁荣与变迁</b> .....	(171)
<b>第二节 传统节庆文化的恢复与变迁</b> .....	(180)
<b>第三节 婚丧宗教文化的现代性变迁</b> .....	(194)
<b>第四节 服饰文化及其变迁</b> .....	(212)
<b>第五节 乡村旅游开发与村寨现代性变迁</b> .....	(230)
<b>结语</b> .....	(251)
<b>参考文献</b> .....	(258)
<b>附录 田野调查照片</b> .....	(264)

# 绪 论

## 一、地理位置

大沐浴村是云南省玉溪地区新平彝族傣族自治县漠沙镇龙河村的一个自然村落。它位于新平彝族傣族自治县南部，坐落在漠沙镇龙河村北侧的红河西岸，省道 218 线附近，距漠沙镇 6 公里，离新平县城约 76 公里，离玉溪市约 166 公里，距昆明 256 公里。处于北纬  $23^{\circ}51'50.78''$ — $23^{\circ}52'3.82''$ ，东经  $101^{\circ}43'38.79''$ — $101^{\circ}43'41.05''$ 。

大沐浴村和漠沙镇之间由一条 5 米宽的水泥路面相通，漠沙镇与新平县城之间由新漠公路相连。新平县和玉溪市由大（开门）新（平）高等级公路及玉元高速公路相通，玉溪与昆明之间是昆玉高速公路。

## 二、生态环境

大沐浴村属于漠沙镇行政区域范围。漠沙又名摩沙勒，清代初叶，改称漠沙。漠为傣语，盐沙之意。历史上，漠沙江沿岸有的地段，每到三月江水径流小的季节，傣族群众挑水泼于沙滩上，晒取盐沙自用，故得名漠沙，而元江至此被称为漠沙江。

大沐浴村位于元江上游漠沙江流域的干热河谷区，属于亚热带半干旱气候类型。全年无霜，冬、夏半年各受两种不同的大气环流影响。冬半年（11 月—翌年 4 月），受来自阿拉伯沙漠和印度洋北部大陆上空暖气流控制，空气干暖，降雨少，晴天多，日照充足，但每年有几次受北方南下的干冷空气影响，气温骤降。夏半年（雨季 5—10 月），受印度洋和太平



洋暖湿气流的控制，空气湿度大，降雨多。年极端高温 42℃，极端低温 7℃，年均气温 23.38℃，年降雨量 800—900 毫米，其中雨季降雨量占全年降雨量的 80% 以上。

这一带的植物属于干热河谷稀树灌木草丛，是亚热带热性阔叶林经长期人为活动后形成的一个次生植被类型。如木棉科的攀枝花、含羞草科的多种合欢、大戟科的重阳木、桑科的多种榕树等。

大沐浴村，属傣族支系花腰傣傣雅聚居地的自然村落，前傍红河上游漠沙江，后依巍巍哀牢山，村前是典型的热坝田园风光，村中有源于山涧的泉水穿流，一幢幢原汁原味的花腰傣民居建筑掩隐在茂密的槟榔树、翠竹、荔枝树和花丛中，是名副其实的集历史文化、民风民俗和自然风光为一体的民族生态风情园。花腰傣的民俗、风情、文化、音乐、舞蹈、宗教在这里融为一体，独特的自然山水与民族风情，使大沐浴村充满了神秘、独特的风采。

### 三、人口和民族结构

漠沙镇现有 14 个村民委员会、236 个自然村、219 个村民小组，全镇总计 355 户 41210 人，其中农业人口 4872 人，少数民族 34235 人，由傣、彝、哈尼、拉祜、苗、白、傈僳、回族等 9 个民族构成，少数民族占总人口的 88%，其中，傣族人口最多，有 21100 余人。

大沐浴自然村住有 104 户人家，共 440 人。其中，农业人口为 435 人；劳动力（男人指 18—60 岁，女人指 18—55 岁）总数为 312 人；从事农业生产活动的有 160 人，外出务工的有 96 人。在总人口中，男人有 222 人，女人有 218 人。

大沐浴村的民族构成基本上是傣族，有 434 人，另有 3 个彝族人 and 2 个汉族人是从外面嫁入或者上门来的。<sup>①</sup>

### 四、土地情况

大沐浴村共有国土面积 8074 亩<sup>②</sup>，其中，上沐浴小组 4263 亩，下沐

<sup>①</sup> 根据 2007 年龙河村委会提供的“云南省数字乡村建设情况调查表”整理。

<sup>②</sup> 本书为了保留傣族的习惯用法，仍用亩作为土地的计量单位（1 公顷 = 15 亩）。

---

浴小组 3811 亩。耕地面积 714 亩，其中，上沐浴小组 377 亩，下沐浴小组 337 亩；水田 254 亩，耕地 460 亩，人均耕地 1.51 亩。大沐浴村有林地 5987 亩、经济林果地 93 亩，人均 0.53 亩，主要种植水稻、甘蔗和苦瓜。主要作物有稻谷、玉米、甘蔗、烤烟、荔枝、芒果、香蕉、西瓜、清枣、豆类等。2007 年全年人均纯收入为 2474 元。<sup>①</sup>

---

<sup>①</sup> 根据 2007 年龙河村委会提供的“云南省数字乡村建设情况调查表”整理。

## 第一章

# 大沐浴传统村寨的形成与发展

传统的大沐浴村是一个相对封闭的社区空间，村子里的居民世代居住在同一片土地上，固守土地，春种秋收，周而复始。以自给自足的小农经济维持着村民的世代繁衍，除了锄头、刀、犁、火柴、盐五样东西需要从外面购买之外，基本没有其他方面的商品交换活动。

### 第一节 大沐浴村的历史源流

血缘关系和地缘关系是村寨聚落得以形成的结构基础。费孝通说：“血缘是稳定的力量。在稳定的社会中，地缘不过是血缘的投影，不分离的……血缘和地缘的合一是社区的原始状态。”<sup>①</sup> 地缘是联结村寨成员的外部空间，而血缘是构筑村寨共同体的内在纽带。“人们因血缘方面的关系而形成的群体是血缘群体，家庭、家族、氏族、部落等都属于血缘群体。”<sup>②</sup> 居住在大沐浴村的傣雅支系，很多家庭都具有血缘关系，他们是什么样的群体？从哪里来的？

#### 一、村寨名称和环境

##### （一）村寨名称的由来

从字面上理解村名“大沐浴”，很多人都以为是沐浴、洗澡的地方。

---

① 费孝通：《乡土中国 生育制度》，北京大学出版社1998年版，第70页。

② 袁亚愚编著：《新修乡村社会学》，四川大学出版社1999年版，第131—132页。

“大沐浴”曾被写为“木若村”<sup>①</sup>。现在普遍认为是赶花街之地的意思。因为每年的正月十三，远近村寨的男女青年都要到此来赶花街，这里也就变成了青年男女谈情说爱的地方。

花腰傣为什么要到这里来赶花街呢？以下传说可以作一些解释。

传说之一：

从前赶花街是在龙河行政村北隅约八千平方米的一块土地上（大沐浴及其附近），北面 and 东面有碧绿清澈的红河（指漠沙江）呈弧形环抱着南面和西面。这里生长着茂密苍翠的大大小小的槟榔树、荔枝树、菠萝、香蕉树、芒果树等果树及甘蔗。

很久以前，江里居住着龙王大家族。拉德村的一个叫布岩干向的头人，种了一块棉花地，那年棉花生长得非常好。有一天，布岩干向的女儿在地里拾棉花，那天天气很热，她拾了一遍又一遍，前面拾过了接着后面又开花，她不停地拾，顾不上回家吃中午饭。中午的太阳像火一样热，她口干舌燥，肚子又饿。正在这时，达发闷的龙王叫他的儿子化装成凡人来帮她拾棉花，英俊的龙公子和美丽的姑娘看上去就像一对下凡的神仙。姑娘见小伙子这么热的天来帮助自己，心里产生了爱慕。姑娘对龙公子说，如果谁能弄出清凉的水来给她解渴，她就心甘情愿去做他的妻子。龙公子说：“我来弄水给您解渴。”他叫姑娘闭上眼睛。接着龙公子用自己的脚尖在棉花地里搓来搓去，地里就流出一股又清又凉的山泉，姑娘喝了又凉又甜的泉水，顿时感到神清气爽。他俩忘记了饥饿和疲劳，一直拾到太阳快落山才回家。他们放好棉花，吃过饭后，龙公子就带姑娘到江边去玩。突然江水向两边分开，江中出现了一条大道，他们就走进去，不知不觉到了龙宫。不久，龙宫内的龙族们都知道龙公子带回来漂亮的傣雅姑娘，对他俩都很羡慕。

姑娘的父母不见姑娘回家，很着急，他们多方打听，才知道他们的女儿被龙公子带到龙宫去了。他们非常思念女儿。

一段时间，达发闷的龙猪不断从水里出来糟蹋拉德村的庄稼，布岩干向家的庄稼也被糟蹋了。一天，正好龙猪来糟蹋他家的庄稼，布

<sup>①</sup> 见杨应武上交编钟的荣誉证书。

岩干向就拿起竹扁担去打龙猪，他们互相打了几个回合，龙猪冲过来把布岩干向冲倒在地上，布岩干向爬起来用竹扁担狠狠地向龙猪打去，经过几个回合的撕打，最后龙猪把布岩干向冲倒在地上，逃走了。等布岩干向爬起来时龙猪已经不见了，布岩干向不甘心失败，拿起已经打开裂的竹扁担，跟着龙猪的脚迹找去，到了江边时，天也晚了，龙猪的脚迹也不见了。布岩干向认为龙猪被他打得半死不活地冲到江里了，于是他把破竹扁担丢在江边，自己就回家了。

回到家后，他跟谁都不讲，只想着第二天独自去找龙猪来下酒吃。等到第二天早上，布岩干向又去找龙猪了，他找遍了达发闷的水域都没有找到龙猪的踪影，布岩干向只好回到昨天龙猪脚迹消失的地方。没有办法，他只好拾起那根开裂的竹扁担，把它扔到了江里，这时，天空变暗，雷电交加，江水便让开了一条道路，布岩干向就拿着开裂并夹着三根龙猪毛的竹扁担向江中的大道跑了进去。原来，使江水分开的正是这三根龙猪毛。

布岩干向进了龙宫，正好那天是他女儿和龙公子结婚的日子。他混了进去，看到了女儿并把她叫出来说话，布岩干向叙述了找她的经过，并告诉女儿这里不是人在的地方，还是回人间去生活。虽然女儿也离不开龙公子，但最后还是听了父亲的话，准备逃回人间。

可是达发闷的大龙门都已被紧紧地封锁起来，可把他们父女俩急坏了，就在这时候，女儿突然想到她被带进龙宫时，龙公子曾经叮嘱过她，绝对不能在龙宫内生火，因为火是水晶宫的克星，水火不相容的。布岩干向经常吸旱烟，常常带着打火石头、打火铁环和起火的干草片。正在这时，追兵赶来抓人，姑娘叫父亲赶快打着火，大火在达发闷龙宫烧起来，他们父女俩拿着打龙猪的竹扁担冲出龙宫的大门，回到了人间。

大火在达发闷龙宫烧了三天三夜，达发闷龙宫后门的山顶上都喷出熊熊的火焰。从此，达发闷的龙族基本上被灭绝了，只剩下老龙王，因为老龙王在起火的时候，躲进水槽里才没有被烧死。无家可归的老龙王逃到漠沙峨德河口的大渡口去了。他经常在那里把车和人抓进江里，但是每年一次回到他以前居住的漠沙江来抓人。这件神奇的事传开了，远近人们都来观看，但又怕灯鼉对门山下江底的达发闷龙王报复而出来抓人，因此，大家就商量决定于每年正月十三那天来

观看。

翌年正月十三，远近的人们都来了。青壮年男人骑着好马来，花腰傣女青年带着家中老人准备好的秧箩饭和最好的菜来。人们还把糯米面拌糖后再用叶子包起来蒸成喷香的粑粑一起捎来，以备音三龙王大家族为达发闷龙族报复而出来抓人时，就拿出这种粑粑来求情，请求他们宽恕。所以人们把这种粑粑叫做“龙粑”。

于是每年正月十三，远近村子的人们都穿着漂亮的民族盛装来到大沐浴村，从这里可以看到龙官的大前门水域，人们走累了，就在大沐浴的大象渡口洗澡。慢慢地，原先观看龙王的聚会渐渐变成了以花腰傣青年男女谈情说爱为主的“花街”。<sup>①</sup>

### 传说之二：

茶马古道自古都从大沐浴村经过，马帮从小沐浴过来，到了大沐浴村后要从大象渡口渡船到漠沙江对岸，才能继续顺着茶马古道往前走。但因对岸常有土匪出没抢劫，商人一时停留在这里不敢过去，就在大沐浴河岸边多停留几天。有时，有的商人怕被河对面的土匪抢劫，还把贵重物品埋在地下。慢慢地，这里人多起来，小姑娘也爱来这里玩，这里就形成了花街。<sup>②</sup>

### 传说之三：

家住仙鹤街的花腰傣知识分子刀绍先认为花腰傣赶花街有着悠久的历史，它起源于汉代，当时花腰傣部族的头领居住于红河上游哀牢山峡谷区，由于受自然屏障阻挡，本民族处于相对封闭、与外界隔绝的环境中。统治者为了保护本民族的优秀品种，制定了自由恋爱政策，设计了“花街节”远程求婚的形式，以达到优生优育的目的。因此，花腰傣统治者倡导并组织产生的“花街节”，据说至今已延续了一千多年。而且赶花街的地方并不是在大沐浴村，而是在漠沙曼勒

① 大沐浴村杨应辉叙述。

② 大沐浴村杨应武叙述。

粉牛渡口。

以上三个传说中只有第二个明确说明赶花街的地方是现在的大沐浴村，其他两个传说一个说在拉德村至大沐浴村一带，另一个说在离大沐浴七八里远的曼勒粉牛渡口。

现任龙河村党支部书记的杨忠安认为，以前赶花街的区域包括现在的拉德村到大沐浴村附近的大片区域。

直到2007年8月18日，笔者在大沐浴村见到云南省社会科学院文学研究所的傣族研究专家高力士先生，他问漠沙镇文化站的站长白剑“大沐浴”在傣话中怎么说，白剑说最早傣语叫“焕勐”。高力士先生说：“‘焕’在傣语里是‘灵魂’的意思，‘勐’是坝子的意思，‘焕勐’指的是埋葬最早来到这个村子里死去的那个很有威望的人的地方，这样的地方是要受到保护的。其后人或村里人为纪念他，定期到这里来举行祭祀活动。人们在举行祭祀活动的同时，也增加了互相交往沟通的机会，渐渐地，为举行祭祀活动的最早目的被淡忘，而其附属的交往、娱乐功能成为主要目的，逐渐演变成青年男女相互认识的一种活动。”所以，埋葬他们祖先的风水宝地也逐渐变成了花腰傣赶花街的发源地。

笔者认为，高先生的解释很有道理，因为大沐浴村曾发掘出东周时候的青铜器羊角编钟，大概把编钟埋在这里或者用编钟陪葬的这个人，就是最早来到或者领导大家来到大沐浴村的那个有威望的人吧。

因此，笔者赞同高力士先生的解释，大沐浴村最早的意思是“祭祀祖先的坝子”，然后才演变成赶花街的地方。

## （二）村寨的选址

大沐浴自然村落是何时建立村寨的？现有的文献资料无处可查。通过田野调查，了解到以下信息。

白春良说，他家从石屏到大沐浴村来可能有几百年甚至1000年了，并说村子是从村门前搬过来的。

村民杨应金的大哥说，大沐浴是“白莲教”闹事的时期建立的。白莲教起义是清嘉庆元年（1796年）爆发的。陶安说，听说他家的祖先是几百年前从元江来的，在大沐浴村已经居住了5代了。杨怀忠说，他们家到大沐浴来居住已经有7至8代了。杨应明家认为，他们已经在这里几代

人了。杨应能说，其祖先是 100 多年前前来大沐浴村定居的。

杨应东的父亲说，听老人说过现在的大沐浴寨子是从离村门不远的地方搬过来的，以前的大沐浴村遗址就在离现在的村子两里左右的山坡上，据说 20 世纪六七十年代还能见到围墙的遗址。那时大沐浴村的村民才有 10 家左右，五六十人，有一段时间，村民经常生病，大概是疟疾等，那时的医疗条件不好，有人因此死去，才搬到现在大沐浴村的所在地。

新平县是云南省高疟疾县之一，传染病流行严重，旧县志记载：“清咸丰年间，羊子病流行，患者两天即死，群众畏之，迁往深山庙宇躲避”，“同治七年（1868 年）至光绪二十六年（1900 年）间，鼠疫在县城、西关、太平、革棚三次流行，死亡剧烈”，“民国二十年（1931 年），瘟疫流行，遍及城乡，死亡约六千人”。<sup>①</sup> 城乡缺医少药，人民靠单方草药或祈神送鬼以治病。

看来，大沐浴村之所以从原来的地方迁移过来，就是因为村民们得了疟疾，导致多人死亡后，才决定举寨搬迁到现在的村址。刚搬来时并不是现在的布局，主要的家庭都建在以前作为牛圈、现在建成停车场的地方。那时的大沐浴村只有 30 多户人家。

可见，从村民的记忆中可以分析出，大沐浴村寨的形成最多有 300 年左右的历史，而村民的祖先在红河流域居住、融合的历史则可追溯到古滇国时期。

### （三）和谐的村落空间建构

“空间”在社区民俗文化研究中有两层含义：一是指有形的“空间”，包括村落形态、职能、构成要素、结构等，它是一个客观、外在的封闭系统，称为“区位空间”；二是指无形的“空间”，包括信仰、习俗、经验、行为等，是一个开放的系统，依靠习俗、道德、礼仪、伦理等精神的作用控制一定区域的民众，称之为“精神空间”。<sup>②</sup> 传统的大沐浴村落不仅在外部特征上呈现为独立的空间系统，而且从文化意识层面规约着民众的日

<sup>①</sup> 政协新平彝族傣族自治县委员会编：《新平彝族傣族自治县文史资料选辑》第八辑，内部编印，1999 年，第 90 页。

<sup>②</sup> 段友文：《黄河中下游家族村落民俗与社会现代化》，中华书局 2007 年版，第 453 页。



常精神生活。

疟疾发生之前的大沐浴村（大约 19 世纪中期），位于现在大沐浴村通往仙鹤街的路上大约 2 公里右侧的半山腰，与现在的小沐浴村大致在同一水平面上，地势比现在的大沐浴村要高一二百米，有那不管河从村后的山坡上穿村而下，村落周围绿树环绕。

发生疟疾搬迁到大沐浴村现在的地址以后，房屋建筑主要修建在上沐浴部分，依然有几条小溪从背后的山上顺势流淌而下，这些叮咚流淌的溪水哺育了大沐浴村的村民，人们用溪水洗菜、洗衣，尤其面对夏季的炎热，每一条小溪都形成人们冲澡的沐浴场所。其中作为上沐浴和下沐浴分界线的那条溪水比较大，大沐浴村的村民就依次顺着溪水修建水碓，用以舂米和舂糯米粑粑。饮水则是取自位于离村 1 公里左右的漠沙江边的山泉。这股泉水很细，而且常年不断。

为了预防野兽和土匪，新迁的大沐浴村修建了土夯的围墙，围墙设有东门和西门，西门是主寨门。当时的主寨门不是开合式的，而是用一段一段的木头从低到高垒砌而成，门两边有卡住木头的凹槽。开门时把木头一段一段取下来，关门时再一段一段砌上去，内有老式大锁锁上。寨门定时开关，若村民错过了开关寨门的时间进寨，要使用楼梯从寨墙上翻进去。土墙上留有不大的空洞，主要是为了防止土匪做枪眼之用。<sup>①</sup>

整个村落被各种热带、亚热带植物环绕。由于树木多，当时的气温并非炎热难耐。耕种的水田主要分布在从村落向东的方向，直到漠沙江边。

当时的大沐浴村通往外界以水路为主，人们一般到现在的大象渡口进行摆渡，近通仙鹤街，远至元江及其下游。

搬迁后的大沐浴村坐落在哀牢山、磨盘山和灯笼山之间，人称处于“锅庄之间的锅底”中，围绕着大沐浴村的三座山就像锅庄。做饭的锅庄要不断加柴才能火塘不熄，所以周围村寨的人们认为，大沐浴村在历史的发展中，总能得到关注和好处，因为它能够得到柴禾的添加。

## 二、族名和村民源流

以前的专家学者在谈到花腰傣的族名时，比较认可的说法是“花

<sup>①</sup> 村民杨应武语。