

五子棋

初学指南

魏学峰◎主编



开启才艺——

琴

棋

书

画

初学指南

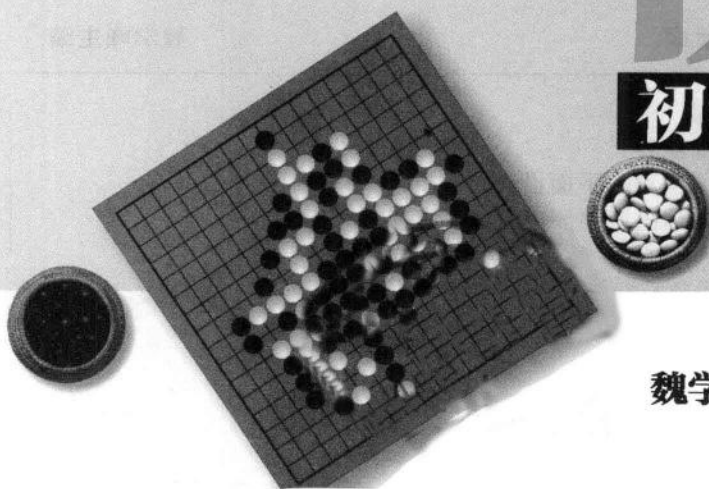
四川出版集团
巴蜀书社

开启才艺

琴棋书画
初学指南

五子棋

初学指南



魏学峰◎主编

四川出版集团
巴蜀书社

图书在版编目(CIP)数据

五子棋初学指南 / 魏学峰主编. —成都:巴蜀书社,
2013.5
(开启才艺:琴棋书画初学指南)
ISBN 978-7-5531-0124-8

I. ①五… II. ①魏… III. ①五子棋—指南
IV. ①G891.9-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 184491 号

五子棋初学指南

魏学峰主编

策划编辑	施 维
责任编辑	陈亚玲
封面设计	原创动力平面设计
出 版	四川出版集团巴蜀书社 成都市槐树街2号 邮编 610031 总编室电话:(028)86259397
网 址	www.bsbook.com
发 行	巴蜀书社 发行科电话:(028)86259422 86259423
经 销	新华书店
内文排版	泽雨
印 刷	成都翔川印务有限公司
版 次	2013年5月第1版
印 次	2013年5月第1次印刷
成品尺寸	165mm×225mm
印 张	10
字 数	200 千
书 号	ISBN 978-7-5531-0124-8
定 价	19.00 元

本书若有印装质量问题,请与本社发行科联系调换

前言

五子棋，是起源于中国古代的传统黑白棋种之一，源于史书中“日月如合璧，五星如连珠”，因此又称连珠五子棋。它生在中国，长在日本，风靡于全世界。它简单易学，老少皆宜，广为流传。迄今，全世界已经有数亿人下五子棋。

许多国家的人对五子棋都有不同的爱称，韩国人把五子棋称为“情侣棋”，言下之意是说情人之间下五子棋有利于增加感情的交流；欧洲人称之为“绅士棋”，比喻棋手下五子棋的君子风度胜似绅士；美洲人称之为“商业棋”，意思可能是边下五子棋边谈生意，是商业贸易之桥；日本人则称之为“中老年棋”，表示五子棋适合成熟的中老年人的生理特点和思维方式。不同语言、地区的人们都可以借助五子棋这一简单而又深奥的棋艺进行交流、比赛，增进友谊。

五子棋不仅能增强思维能力，提高智力，而且富含哲理，有助于修身养性。五子棋既有现代休闲的明显特征“短、平、快”，又有古典哲学的高深学问“阴阳易理”；它既有简单易学的特性，为人民群众所喜闻乐见，又有深奥的技巧和高水平的国际性比赛；五子棋的文化源远流长，具有东方的神秘和西方的直观；既有“场”的概念，亦有“点”的连接。它是中西文化的交流点，是古今哲理的结晶。千百年来，在世界各国棋手的努力下，简单的五

五子棋初学指南

子棋游戏得到了不断的完善和发展。

目前，职业连珠已迅速在国际上发展起来。1988年8月8日，国际连珠联盟由日本、俄罗斯、瑞典、亚美尼亚、阿塞拜疆、爱沙尼亚、法国、拉脱维亚、白俄罗斯等9个成员国在瑞典宣告创立，中国于1996年正式加入国际连珠联盟，现在全世界已有47个国家和地区成为国际连珠联盟的正式会员。职业连珠的世界锦标赛从1989年起每两年举办一次，现已举办了七届，第三、五、六、七届的冠军是爱沙尼亚人，其余三届的冠军都是日本人。我国最好成绩是团体第七，个人张进宇第九名。就水平而言，目前以俄罗斯、日本、瑞典最强，其中日本研究也最深，我国只处于中等水平。日本拥有自己的五子棋职业棋手，并且对连珠技术的研究也相当普遍和全面。日本每年举行连珠名人战。

五子棋是一种易学难精的棋种，它的基本胜负判定十分简单，在纵横各15条线组成的棋盘上，黑方先下，黑白双方轮流在棋盘上的交叉点上着子，在没有违反规则的前提下，先在纵、横、斜任一方向上连成五子的一方获胜。正是由于五子棋的易学性，加之五子棋“短、平、快”的特点，给这项活动带来了大量的参与者和爱好者，小到孩童大到老者，都可以借这项运动得到娱乐，进行交流，增进友谊。

本书立足入门，从初学者的角度分析，以通俗易懂的语言，图文并茂的局例，深入浅出地讲解了五子棋的着法，使读者清晰、高效地领会五子棋的攻杀技巧，称雄于棋场。

目录 Contents

第一章 五子棋的基础知识	1
五子棋的发展历程	1
一、五子棋的历史渊源	1
二、五子棋的发展与现状	2
三、五子棋有益于健康	3
棋盘与棋子及记谱方法	4
一、棋盘	4
二、棋子	5
三、记谱方法	5
五子棋常用术语	5
五子棋的规则	7
第二章 五子棋的基本着法	14
五连	14
长连	15
四连和四	16
怎样形成冲四	17

五子棋初学指南

关于三	18
怎样形成三	19
关于四三	20
关于四四	21
关于三三	22
真活三和假活三	23
不能获胜的四三	24
不算禁手的三三	24
变形的四四	25
妙手回春的三	26
五连和禁手同时产生	27
依次产生的三	28
四三无胜	29

第三章 五子棋的基本胜法..... 31

三和四的联合攻击	32
四的连续手	36
落子顺序的重要性	41
进攻探索	44
做杀取胜（下一手冲四活三）	47
做杀取胜（下一手连续冲四）	52
三三胜	57
四四胜	61
防守急所（活三的防守方法）	63
防守急所（四三做杀的防守方法）	68

抓禁手胜	72
怎样逃脱禁手	79
利用对手的棋子取胜 (1)	83
利用对手的棋子取胜 (2)	87
怎样拓展棋路取胜	91
第四章 连珠趣味排局	97
初级连珠排局	97
一、三三可以生四三	97
二、叫四三与叫冲四并用	99
三、谨防反先	100
四、两端一间夹的妙着	102
五、连续冲四胜	104
六、四三胜还是设禁手胜	105
七、不要忽视白方冲四	107
八、四先的强大作用	109
九、注意落子的前后顺序	111
十、巧妙利用白子解禁	113
中级连珠排局	115
一、利用白棋取胜	115
二、欲速则不达	117
三、留意对方防守时反先	119
四、后四三取胜	121
五、大步跳出的妙着	123
六、陷对方于四四禁手点	125

五子棋初学指南

七、落子顺序的关键性	126
八、巧避对方成四反先	128
九、先思考再落子	130
十、VCF（连续冲四）胜法	131
高级连珠排局	134
一、双叫四三取胜	134
二、迂回取胜的手段	135
三、双叫冲四妙着	137
四、瞄准禁手，迂回进攻	139
五、变废为宝	141
六、连冲四取胜	143
七、限制方冲四胜	145
八、白方抓禁手取胜	147
九、三叶	149
十、横贯冰雪	150

第一章 五子棋的基础知识

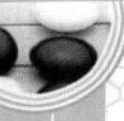
五子棋的发展历程

一、五子棋的历史渊源

五子棋，亦称“串珠”、“连五子”，是中国民间熟知的一个古老棋种。相传，它起源于四千多年前的尧帝时期，比围棋的历史还要悠久。亦有传说，五子棋最初流行于少数民族地区，以后渐渐演变成围棋并在炎黄子孙后代中遍及开来。

20 世纪 50 年代初，在河北望都汉代古墓出土的文物中就有石制十七道棋盘一方。《新唐书·李泌传》道：“方若棋局，圆若棋子。”宋代，人们将棋盘上的线道谓之“枰”，线道间谓之“罫”，即“格”。《博弈论》所说：“然其所志不出一枰之上，所务不过方罫之间”，即指此棋也。

相传，宋代有一个叫赵师秀的人与司马光相约下五子棋，司马光有急事未能赴约，使赵师秀坐立不安；由此，赵师秀留下了一首名诗《有约》：“黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。”至于棋理、棋道，史书中亦有记载：“棋之道在乎恬默，而取舍为急、仁则能全，义则能守，礼则能变，智则能兼，信则能克，君子知斯五者，庶几可以言棋矣。”（《宋史》）下棋使人着迷，棋艺引人入胜。宋《清商曲辞·读曲歌·三十四》曰：“计约黄昏后，人断犹未来。闻欢开方局，



五子棋初学指南

已复将谁期。”

五子棋棋具虽然与围棋相同，但是，下法却是完全不同的。正如《辞海》中所言，五子棋是“棋类游戏。棋具与围棋相同。两人对局，轮流下子，先将五子连成一行者为胜”。至于国人中有将五子棋称为“连五子”、“连珠”，也许是源于《汉书》的“日月如合璧，五星如连珠”。

五子棋看似简单易学，但是深藏奥秘与玄机。经过世代相传，保持其顽强的生命力，它不仅扎根于中国，而且早已冲出了亚洲，越来越多地被世界很多国家和地区的人们所接受。

二、五子棋的发展与现状

五子棋何时外传，至今仍是一个谜。据日本史料介绍，中国古代的五子棋是由中国传到朝鲜之后又传到日本的。到日本明治三十二年（1899），经过公开征名，“连珠”这一名称才被正式确定下来。从此之后连珠这一活动经过一系列的改良，其玩法日臻完善合理。通过一些规则的变化（主要对执黑棋一方的限制），使连珠这一简单的游戏复杂化，而最终成为今天的职业连珠棋，同时也成为一种国际比赛棋艺。

目前，四十多个国家和地区的人都在下五子棋，并有各种规模和级别的比赛。五子棋的世界锦标赛，每两年举办一次，其申办竞争也十分激烈。日本有五子棋职业棋手，并且对连珠（五子棋）技术的研究也相当深入和全面。就水平而言，目前日本最强，欧洲的棋力水平也正在日益增强。五子棋的理论研究与探索也呈现蓬勃发展的势头，从1858年第一部五子棋专著问世以来，目前，全世界有数千种五子棋的书籍及期刊，分别以日文、俄文、英文、瑞典文及中文出版发行。

现在，五子棋在我国北京、上海、天津、云南、浙江、广东、四川、湖北、辽宁、新疆、河北等地都有很大的发展。北京多次举办了北京地区的五子棋赛，云南省以及其他省市亦举办过五子棋比赛。这些赛事越来越多地吸引了人们的关注，表明了根植于中国的五子棋有着广泛的群众基础，是群众喜闻乐见的体育活动。但是，我们的棋艺水平还很低。我们

坚信，随着国际连珠事业的发展和五子棋爱好者的不懈努力，中国棋手的棋艺水平的提高是指日可待的。中国的五子棋选手必会拥有蟾宫折桂的一天。

▶ 三、五子棋有益于健康

五子棋是一个大众化的棋种。全世界有数亿人喜好五子棋。人们偏爱五子棋，不仅因为它既简单又深奥，既直观又有趣；而且，它富含哲理，有益于健康。具体原因如下：

其一，五子棋内含的易理玄机与人体保健需求的阴阳平衡是一致的。五子棋乃“方若棋局，圆若棋子；黑白相半，以法阴阳”，所以，五子棋有天圆地方之象，有阴阳动静之理。世道的升降，人体之盛衰，莫不寓是。中医认为“阴平阳秘、精神乃治”。若把下五子棋的易理观点与人体保健的阴阳学说结合起来，就能够玩中有乐，乐中有益，并从中悟出有益于身心健康的棋文化的高层次哲理。

其二，下五子棋是修身养性、提高身心健康的一种娱乐方式。下五子棋讲究棋德、棋风，以礼待人。欧洲人称五子棋为“绅士棋”，就是指下五子棋的人应具有绅士的风度、气质。一子一着地下棋如同一步一个脚印、实实在在地做人。五子棋耗时不多，又极富有趣味。兴趣浓，则情绪好。因此，对神经衰弱、焦虑症、忧郁症及多动症均有良好的预防和控制效用。

其三，下五子棋有健脑和增智的效用。下棋能加强对大脑的锻炼，增强思维活动能力。坚持下五子棋，不仅能提高大脑智力活动的速度，而且在逻辑推理思维中能提高从不同的角度、有独创性地解决问题的能力。这一点对于开发学龄前儿童及中小学生的智力亦是很有帮助的。

其四，五子棋具有调节心理的良好功能。有些人常抱怨记忆力差，其原因往往是注意力不集中。下五子棋则有助于提高注意力。下棋时，“一心不能二用”，聚精会神可使脑细胞兴奋的有序化程度增强，同时导致人的思维、心理活动以及循环、呼吸、消化、免疫等诸系统产生

五子棋初学指南

良性调节。

总之，五子棋不仅是一种国粹，是一种中西文化交流的媒介，中国人民喜欢它，全世界人民也喜爱它；而且，五子棋也是一种有助于身心健康的智力活动，确实有益于健康，值得提倡和推广。

棋盘与棋子及记谱方法

一、棋盘

汉魏时为十七路（ 17×17 ）棋盘，至南北朝时即已流行十九路（ 19×19 ）棋盘。直至1931年，才出现所谓现代五子棋专用棋盘（见图1），为十五路（ 15×15 ）棋盘，呈正方形，平面上画横竖各15条平行线，线路为黑色，构成225个交叉点，棋盘正中一点为“天元”，周围四点为“小星”。

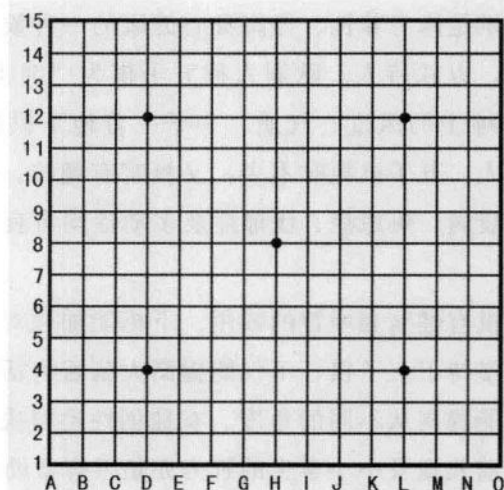


图1

二、棋 子

一副棋子总数为 225 枚，分黑白两色，其中黑子 113 枚，白子 112 枚。通常为扁圆形，有一面凸起或两面凸起等形状。按质地的不同，可分为玻璃、陶瓷、塑料、磁铁、蛤贝、水晶、玉石等棋子。

三、记谱方法

(1) 正规的记谱法。用专供五子棋爱好者记录对局或着法的稿纸。其上印有正规专用棋盘图形，记录时只要按相应位置在纸上标明行棋的先后，就可反映对局的进行过程。

(2) 非正规的记谱法。用格子纸记录，即用单数 1、3、5……记录黑方的走法，而用双数 2、4、6……记录白方的走法。

(3) 盲棋记谱法。针对盲人以及正常人下盲棋并背诵五子棋棋谱，专家设计了一种新的记谱方法：①规定持黑方坐北朝南，其左手起点为 A1 交叉点（东北角点），左上方为 A15 交叉点（东南角点），右上方为 O15 交叉点（西南角点），右下方为 O1 交叉点（西北角点）。②设定棋盘的纵轴线的左方，从下往上（即从北往南）用阿拉伯数字从 1~15 标记；横轴线亦从左往右用英文字母从 A~O 标记。③规定中央的天元点为 H8，小星点从左开始顺时针方向转动依次为 D4、D12、L12 及 L4 点（见图 1）。此法主要用于下盲棋，亦可记录对局进程。记谱时按黑先白后依次记录即可。例如：H8、H9、H10（寒星开局，职业指定开局之一）、G8、I10、G10、I8、G9、G7、F9、E9、J9、I9。至此，盘面第 13 着棋，黑方被迫“三、三”禁手，白方追下取胜。

五子棋常用术语

先手：对方必须应答的着法。

绝对先手：相对先手而言，特指冲四、嵌五。

五子棋初学指南

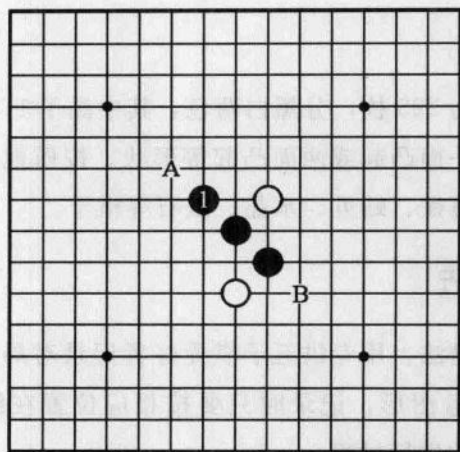


图 2

活三（包括连三和跳三）：如图 2 所示，黑 1 这步棋叫做活三，白棋必须在 A、B 两点中选择一点来防守，避免黑棋占 A 位或 B 位成为活四，阻止黑棋连成五子。

连三：紧紧相连的同色三子（见图 2）。

跳三：中间间隔一子的活三（见图 3）。

白 1 这一点叫跳三，黑棋有 A、B、C 三种应法。

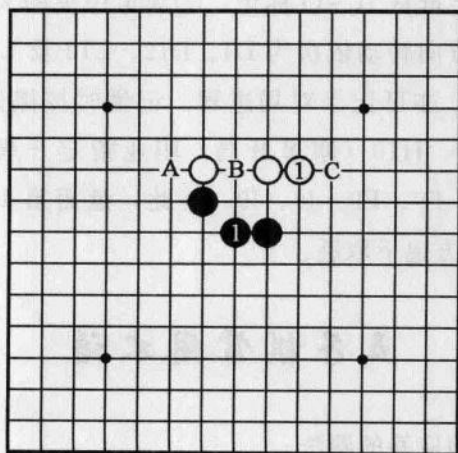


图 3

冲四：是指落下一子后如对方不在相应位置防守，下一步就可以形成五连的棋形。

嵌五：如图4，黑1这手棋叫嵌五，亦叫跳冲四，白棋必须在A位防守，如黑棋再占A位，则下成连续的五子了。

三三：落下一子后，同时形成两个活三。

四三：落下一子后，同时具备两个先手，其中一个是冲四，另一个是活三。

眠三：是指相连的三个棋子。

四四：落下一子后，同时形成两个四。

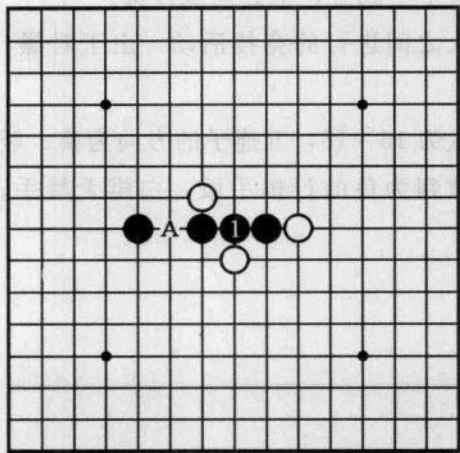


图4

禁手：对局中禁止使用的战术或被判为负的行棋手段。

追下取胜：指白棋利用黑棋禁手取胜的战术。

自由取胜：泛指追下取胜以外的取胜方法。

长连：相同颜色的连续六子或六子以上。

五子棋的规则

黑先、白后，从天元开始相互按顺序落子。

五子棋初学指南

最先在棋盘横向、竖向、斜向形成连续的相同色五个棋子的一方为胜。

黑棋禁手判负，白棋无禁手。黑棋禁手包括“三三”，“四四”，“长连”。黑方只能“四三”胜。

如分不出胜负，则定为平局。

对局中拔子、中途退场均判为负。

五连与禁手同时形成，先五为胜。

黑方禁手形成时，白方应立即指出，黑方即负。若白方发现黑方禁手而继续应子，黑方禁手不成立，不能判黑方负。

五子棋是两个人之间进行的竞技活动，由于对黑、白双方规则不同，黑棋必须先行。

五子棋专用棋盘为 15×15 ，五连子的方向为横、竖、斜。

禁手是对局中被判为负的行棋手段，白棋无禁手。请参阅图 5~10，图中的 X 点为禁手。

三三禁手：

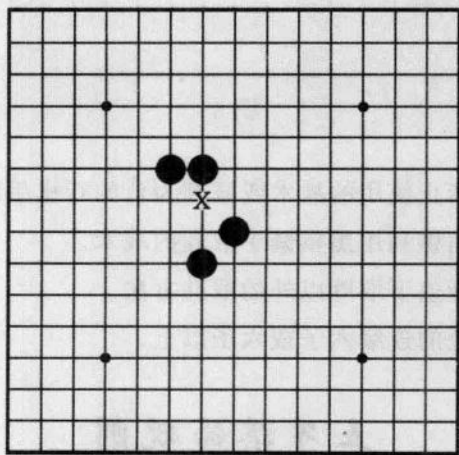


图 5