

中华传统文化经典

三希堂法帖

乾隆皇帝欽定禦纂中華神品
天下第一法書叢帖蔚為大觀



中国言实出版社

卷四

中华传统文化经典

李建龙 主编

三希堂法帖

卷四

中国言实出版社

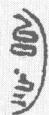
亂龍攀栖鵲之危巢俯馮夷
之幽宮蓋二宮不能沒焉劃然
長嘯草木震動山鳴谷應風
吼水涌余亦悄然而北肅然而

恐慄乎其不可留也返而登舟
放手中流聽其所止而休焉時
夜將半四顧寂寥有孤鶴
橫江東來如車輪有裳縞

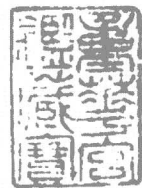
衣屨殆長鳴掠余舟而西也溪
客去余亦就睡夢二道士羽衣
褊褊過於皋之下捐余而言曰
赤壁之遊樂乎問其姓名俛而

不省烏乎噫嘻我知之矣
曷昔之夜飛鳴而過我者
非子也邪道士顧嘆余二
驚寤開戶視之不見其
處

大德辛丑正月廿明遠弟以此
承取書二賦為書于松雪齋
併作東坡像于卷首



醉时歌



诸公秉之登座者广文

先生官独论甲子弟

庶几肉广文先生所

不已先生有道世

皇先生自才過居宋
泣尊一代常懷斬
公重弟古志何甲
杜陵野老人不暇被
褐短窄髮少絲日難

太倉已升米時赴郡
名目襟期得對良相
兔沽酒不復疑三載
倒耳市山痛飲忘
吾師清夜沈吟為

去取燦可細而差花
以爲但曉高歌有見
視之乃一錄就坊海
聲如少之可親課其
多乃之博字經叔令

先生早 趾歸去來
石田節屋 送客客
儒術於我 何有年
孔丘盜跖 何足道
以寸以尺 惟信為

如過月所杯
輕車仙宮
臨弦新
入夜高見
騎羅池
遙知
海懷風月
浦口遙知
惜美人為

花潭竹峙備遠新如
職活盡入牧溪姜公
否反多無難進新舞內
人目易低
新林二目孤舟還如滿

清江花滿山
惜別家園
隱君子時
來去住
人
官
夫容不及
美人粧水
風車珠翠
多却恨今

捲秋扇盡
見明月

君王

昨夜風
吹露井
桐未

央
所為
目眩
高車
傷

歌
音
存
新
歌
亦
能
重
入
苑

寒飈飈飈
首道清江離所離舟
舩明日是長安吳姬
緩看曲盡破隨風去
楓白多風冷