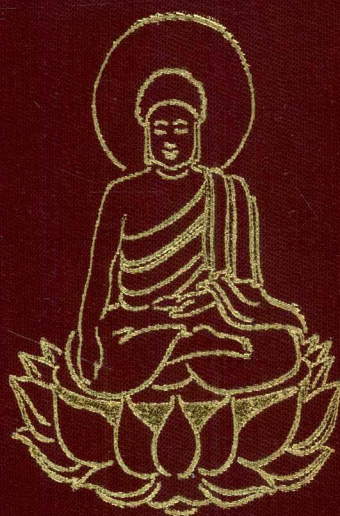






海潮音

周紹良



28

1933

第14卷 第7-12期



淮阴师院图书馆 582464

上海古籍出版社

海潮音

第 十 四 卷 第 七 號



密 宗 問 題

「人間佛教」特號徵文啟

釋迦牟尼佛，示生人間，其所教化之對象，自以人類為中心；故一一行徑，全示同人法，指示人生光明之道，是人間的大導師，沒有什麼玄妙詭秘的色彩，行化乞食，深入社會，而以人間社會為基礎。在大小乘經律論三藏中，都充溢着這原義。可是到了後來，住持佛教者無釋迦牟尼佛的智力，罩上一層玄妙不測的面幕，把佛教成為人間世以外的東西，差不多成為「脫離人世遁入空門」；不然，「與佛無緣」；於是佛教變為虛懸的沒有人間基礎的無脚之鬼了。雖然也應一部分消融厭世悲觀人生的要求，但是這在佛教是方便而非真實，大背乎釋迦牟尼佛出現於世的宗趣。這雖然是時代環境的關係，而住持佛教的徒衆是不能全盤的卸却責任的。

現時代的環境和從前已是劃開了而整個的變換了，人生一切的問題就在這現實世界來求解決，無需另外的一個玄祕的解決，這趨重於現實世界的現實生活，是重視人類自身問題的解答。故那些離開這人間而想拿另一種方法來解決的當然不適宜這現實的人生思想。在佛教的本身講，原是視對象的機感而施設的，當然也應換了一個方向，為這大衆之機而投以適宜之教，這無疑地是人間佛教了。現代的先進佛教徒，應立在人世間是使人世間的文化道德生活都向着釋迦牟尼佛所指示的光明

大道上前進，恢復釋迦牟尼佛出現這五濁惡世大無畏大勇猛的精神，建立人間佛國淨土。

縑素大德們！我們就來作一個人間佛教的運動者吧！先來作一個人間佛教的文化運動者吧！

海內德深學博的縑素大士們！在此內感佛教的空虛，外感社會的不安的現狀之下，對這人間佛教文化先鋒的運動舉行，必定表熱烈的同情踴躍地加入這個文化集團中來！

本刊擬在最近期內，出一「人間佛教」特號，現在將所擬的題目列下：

依據聖言量來建立人間佛教

怎樣來建設人間佛教

人間佛教之教主是誰

禪宗的人間佛教

從求他方淨土說到人間佛教

人間佛教的道德基礎

現代人間佛教之運動者

現代國際的人間佛教

依辨證法來實行建立人間佛教

現代思潮與人間佛教

由人間佛教造成和樂國

人間佛教與社會主義

望海內大德！就上擬諸題中擇一寫成五千字至七千字的文章惠賜本刊！待彙集齊備，隨時即出。這種大事，原非少數人的事業，但非有少數的先知先覺之提倡，後進者無人追隨。

應機設教弘法利生的大士縑素們！必有以慰這苦惱世間衆生的期望要求吧！

民二二，六月三十日。海潮音社敬啟。

海潮音

第十四卷
第七號

目錄

民國二十二年
七月十五日出版

畫圖

【一】少林寺初祖菴

【二】已被兵燬之少林寺鼓樓舊影

【三】河南嵩山少林寺及五乳峯

【四】錫蘭僧 Ven Nārada

佛教春秋

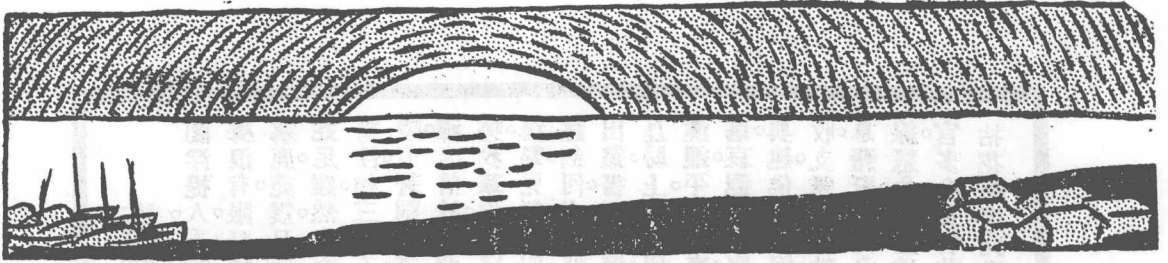
中國佛教與中國社會……………芝 峯（一）
本刊的立場與編者的態度……………芝 峯（三）

敬告華山大衆……………班 禪（七）
印度佛教的頹廢時期……………芝 峯（一一）
金剛頂發菩提心論淺略釋叙……………戴季陶（一九）
西康昌都諾那呼圖克圖傳……………徐少凡（一九）

全系佛法上之密宗觀

法 舫（二七）

解行特刊序……………王弘願（四一）
護法痛言……………姚陶馥（四五）
中國佛教密乘危矣！……………周圓性（四九）
與海潮音社書……………趙士觀（五五）
讀西藏佛學原論書感……………法 舫（五八）
西藏佛教現狀……………姚紹華（六三）



人生學……(續二)……………王恩洋(六五)

學僧園地

怎樣養成高尚的僧格……………	道 賁(八一)
學僧求學之目的……………	隆 興(八四)
僧伽爲什麼給人瞧不起……………	明 心(八八)

通 訊

中國佛教會開第五屆全國代表大會(上海通訊一)……………	記 者(九三)
籌備中國保護動物會(上海通訊二)……………	記 者(九四)
北平學界組織佛學研究會(北平通訊一)……………	記 者(九四)
北平僧寺國難救濟寺業之一斑(北平通訊二)……………	記 者(九五)
世界佛學苑漢藏教理院近況(重慶通訊一)……………	記 青(九六)
川康邊防總指揮熱心護法(重慶通訊二)……………	記 者(九七)
開元寺選賢大會(潮州通訊)……………	澄 弘(九八)
鄭州佛學社成立講演會(鄭州通訊)……………	記 者(九九)
嵩山僧人苦練少林拳(開封通訊)……………	記 者(九九)
庫倫紀略……………	銘 新(一〇〇)
各方致太虛大師書(八封)……………	記 者(一〇一)

暹羅佛教叢譚……………(續一)……………演 實(一〇三)

詩 林

太虛等(一〇三)

佛教要聞……………(一一三)

編後記……………編 者(一一九)

海潮音月刊募集基金啓

閻浮提人。香味光明。不作佛事。賴以依止。厥維言教。然方言未融。聲浪有限。豎窮橫絕。文字尙焉。我佛說法。三百餘會。鐵圍結集。橫塞鹿苑。震旦著述。充滿龍藏。人壽幾何。算沙徒歎。後有作者。得乎蛇足。雖然。人海者。機網目者。教歸元無。二方便多門。四論十支。發揚性相。三部五教。無礙台賢。文事佛事。不一不二。隋唐而降。聖道陵夷。著詞章者。溺於支離。薄名相者。陷入顛預。枯寂於禪。禪壞其禪。迷信於淨。淨染其淨。權侗於教。教失其教。釋迦已去。彌勒未來。嗟我羣倫。雙盲誰悲。加以天演噩夢。迷悶神州。社會怒潮。飄搖冰海。羣兒舞火。四面俱焚。惡鬼吮血。十方同慨。是非高張。法幢橫磨。慧劍何以摧邪。顯正度世。救生覺社。同人自忘。譴陋。民國七年。季出叢書。五期滿足。易爲月刊。名海潮音。作暗室燈。議論公開。思想互易。上承絕學。下應潮流。慘淡經營。於茲十有三載。在杭在滬。遷漢遷平。匡廬泰州。再申再鄂。來鴻去燕。候援謀生。其迹可笑。於情堪哀。退哉。洞庭法流。接天開佛學院。培養人材。翹正信局。刊行經典。建佛教會。固結團體。滬上重夢。敵刊印刷。發行爰有定所。經費收支。雖應杼鼓。基本虛懸。難免曇花。會議結果。募集萬金。存儲生息。藉資周轉。夫以五洲之大。物質之雄。人心之須。佛化之貴。此一條慧命。不能滋養之。雖爲敵刊之咎。寧非世界之羞。所冀大力宰官。多金長者。共出身手。廣施法財。心燈一照。光光無窮。我佛有靈。拈花微笑。此啓。

海潮音月刊社徵募基金簡則

一宗旨 以提高人類文化生活。發揚佛學思想。永固海潮音月刊爲宗旨。

二捐別 分爲五種。一十圓以上者。二五十圓以上者。三百圓以上者。四五百圓以上者。五千圓以上者。

三辦法 甲、期一年內募集萬金。三年內募集五萬金。乙、募金託上海佛學書局代存。永不動用。只將利息作每年津貼。

丙、凡捐款者本社給以收據。并發刊誌謝。贈徽章一枚。同時即享得本社之權利。

四權利 甲、捐十圓以上爲社員。訂刊八折至五折。乙、捐五十圓

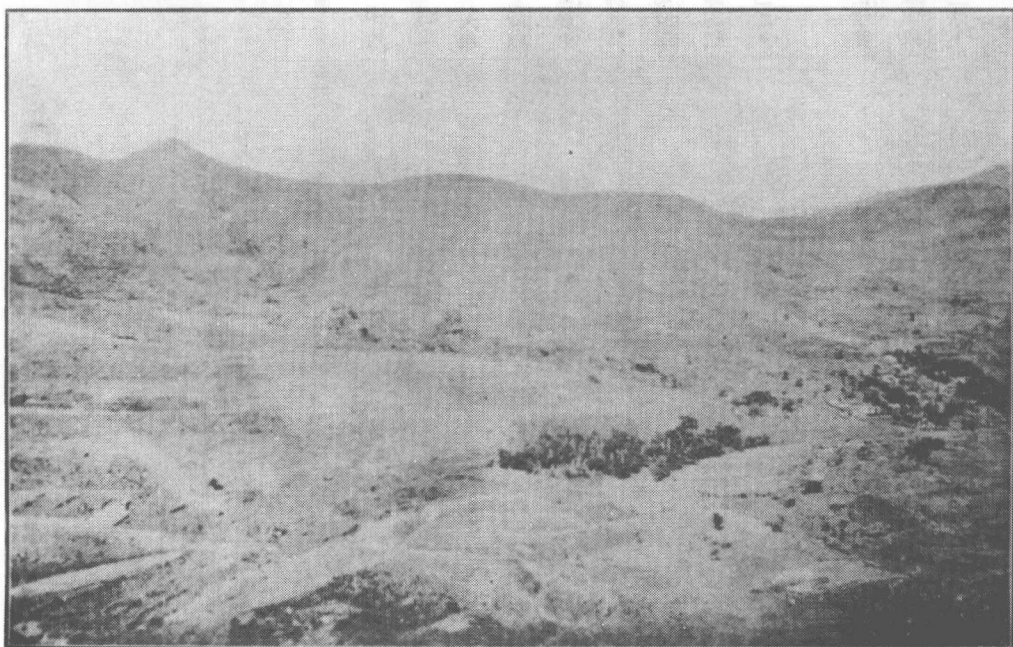
以上者爲特別社員。永受贈閱。丙、捐百圓以上者爲社董。除受贈兼有監督權。捐五百圓以上者爲社董長。保管基金。捐千圓以上者爲名譽社董長。加贈文庫及太虛叢書。武昌佛學院叢書。

582464



少林寺初祖
已被石友山
軍隊焚燬之
少林寺鼓樓
舊影

河南嵩山少林寺



河南嵩山少林寺及五乳峯



錫蘭近代高僧 Ven
Narada Thero 像

• 師戒慧超勳，一

時與前任倫敦大學

教授某氏同為中國

留學生黃茂林居士

之巴利文教師。

①上海世界佛教居

士林太虛大師講經

攝影，民，二二，

五，八日。

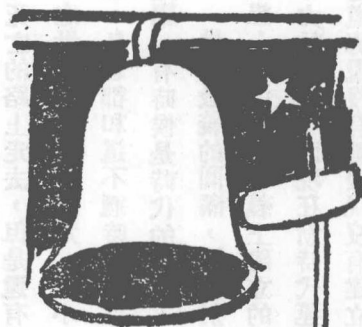
②漢口佛教正信會

研究社女子部開學

典禮，民，二二，

四，五日。





佛 教

春 秋



中國佛教與中國社會

芝 峯

一個社會國家在新舊劇變的時代，同時也就是建立在社會基礎之上的宗教生死存亡的關頭。

中國佛教和中國歷史相互爲緣是將兩千年了。中國的社會在過去幾十年中的變化，非常迅速，到現在依舊還沒有趨向光明的路上開始進行，正在潰爛滅裂之中繞圈子，這是一件可痛心的事！同時建立在這個可慘現狀的社會之上的我們佛教頗有同一的情形，也在潰爛滅裂呻吟之中——教產的損失，人材的損失，在有形無形中將不能估價了。最可憐傷的是僧格的墮落！

僧格的墮落，自然也不能和整個基礎的社會分家。現在吾國

社會之不健康——民衆之無道德，無知識，充分的鐵一般的事實擺在面前，而建立在這個無道德無知識基礎上層的佛教僧伽，而却能成爲純潔神聖——所謂汙泥中的蓮華，是件不容易的事——但並非絕對不可能。

在過去的時代，歷史上告訴我們的事實：宗教雖建立在社會的上層，牠却有綱領整個的社會而爲社會運動中心的原動力。故一個國家政治的變化，予社會的影響是有形的，宗教的變化，予社會上的影響是無形的。最明顯的例子：政治尙刑以齊民，宗教是以道德來感化社會；以刑（法律）齊民者民免而無恥，以德感人者有恥且格。這種意義雖在中國的孔子和世界上的哲人都有相似的地方，但是有力的表現出純以德化人的自然是宗教——是真正良好的宗教；政治大概是偏於前者。

唯因宗教力量感人之深，化人於無形而為社會思想道德中心的原故。假使到了一個劇變的社會時代——另有一種思想道德起而代之而向前進步，而素來建立在這個社會上層的宗教教義之不圓滿，而社會運動已超過這教義之上，牠就立刻會發生根本的動搖，雖有圓滑傳教師的努力掙拾別種學說來補苴，也祇能因另外一種有力社會運動還沒有到健全的程度，故尙能敷衍苟安於一時。倘這教義不圓滿的宗教而傳教師又是頑固不化，而且自身行為的墮落，牠就會召到滅亡之禍。同時這個國家社會的運動，有形無形中遇到很多的阻力而使之延滯，也許有時遇到反動之力，會使向前運動的力陷於極端困苦的途中，因之國家社會整個的充滿着紊亂無秩序。過去多神的宗教和現在一神的宗教，以及我們佛教一部分的現象是感着如此的。牠們（或我們）的自身正趨向在這死亡的路上走去，但是還有餘力和這前進運動社會角力為難。大之世界社會之不安定，小之一個國家社會各種運動之沒有軌道，息息都和這不適時代的宗教有關連。故宗教有時候是時代的先驅，有時候是時代的落伍。

佛教教義的圓滿，適合於任何時代——尤其是新時代的社會思想；在這圓滿教義上建立的道德，尤為新時代思想含有偉大生命力的要素。而現在新時代運動之不能健全的迅速的進展，就是這道德還沒有被發現沒有建立的原故。所以現在有人在那裏喝着

人類無需要道德，這是完全陷於錯誤的，人類無需要道德，就是召人類自身的滅亡而已。現在世界的危機；小言之，中國之無秩序，受這錯誤思想的影響，也是非常之大。

代表佛教的當然是佛教的僧伽。可是僧伽的知識道德有時候會和佛教的教義教戒成反比例。試將今日的僧伽的知識和高深教義來對照，僧伽的行為和高尚戒律來對照：觀察稍深的人，會使你噴飯，會使你感覺得非常之滑稽。拿寒暑表來喻吧：一在沸點，一在水點。戴季陶先生說：「中國國民信佛者占十分之八九，而教門之墮落腐敗，乃至於不堪涉念！」（見本號金剛頂發菩提心論淺略釋）這「不堪涉念」，就是我所喻的在寒暑表的水點。為全國國民十之八九所信仰的代表佛教僧伽的行為知識這樣墮落——僧格的墮落，因之影響到占全國十之八九的國民思想行為，真是更不敢涉念了。

但是在僧伽中有知識的有道德的並不是絕對的沒有，不過是所謂「披沙揀金，時時見寶」，惜乎是少數罷了。且有具有道德的多數（小數中多數）是帶有消極的傾向，於這個人世間是含厭惡的而求脫離的悲觀，不想就在這人世間建立人間佛教而來淨化之人間的勇氣的抱有樂觀的大德。因此，前者所表現出的道德，仍不是真正積極化的佛教的道德，予一般社會的影響，也祇有消極，厭世，徒使社會上有力向上的份子（真正信仰宗教的人，他的思想

，確較一般人純潔光明，社會之所以向上，靠這種人的努力。）而趨近于自殺的行爲。而於這人間世抱有樂觀而從事建立人間佛教在這積極大乘教義表現出來的道德的大德，在中國恐還是絕對的少數吧？唯是今後的中國和全世界，正是需要後者而非前者，尤其是現在此刻的中國社會！

一個國家想建設廉潔的政府秩序的社會，是看執政當局者的自身廉潔與否，守法與否。一個宗教的全教徒想使他們都走進道德軌律途徑和豐滿的知識，是看宗教中長老的自身有道德與否有知識與否爲前提。同時社會宗教相互爲緣，進則並進，退則並退；或者相互衝突俱陷于苦境，形成「秀才罵和尚，和尚亦罵秀才，」（鄭板橋語）的怪有趣的現象了。中國今日之社會和佛教，正是一幕一幕地開演着這個頗有風韻而含人尋味的趣劇。

我的結論是：欲求中國政治的健全，政治當局者首先奉公守法，廉潔自持；欲求中國佛教的整頓，住持佛教的長老須有高尙的道德豐富的知識而且具有人世間積極的精神；兩者相須爲緣，中國的社會，將趨向於光明的大道。否則，政治的病態日益深，佛教的僧格日益墮，兩者相狼狽，中國的社會，將益趨于日暮途窮之悲運！

佛教之設，原爲利益於人類而設，並不是保存佛教自身之利益而設。我感於今日中國政治者的行爲時越軌道，今日中國佛教

而自命爲長老者僧格之墮落：爲中國整個社會悲！爲全世界的人類悲！

本刊的立場與編者的態度

芝峯

——此文爲應社長之命而作——

「發揚大乘佛法真義，

應導現代人心正思！」

這是本刊第一卷第一期宣言中標出來的宗旨，十三年來，都是照着這宗旨不折不扣的奮鬥着，沒有間斷休息，本社社長太虛大師，以赤手空拳，造成功本刊過去光榮的歷史，他的偉大忍力之精神，也可在這兒整個表現出來。

至於本刊的立場，在第一卷第一期分四種門類中說明了，現在重把牠錄在下面：

- 一．建言 是建立主義的。
- 二．評議 是批評客義的。
- 三．商論 是主客公開的商榷討論機關。凡反對佛法，懷疑佛法，批評佛法，研究佛法，信解佛法，修證佛法：所發生的問答辯駁，皆得發表於此，供世界智者的考慮。
- 四．雜記 凡不入前三門的，皆收入此門。筆記小說……凡

世出世間的善法，無不容納之。

到了第二卷第一期的所謂海潮音第二年宣言，共有八條，更將上一二三所蘊蓄未洩的意義，明白的標明出來。今認為重要的節如下：

二．本刊不認佛化爲古人一家一派之言行，而認爲現代全人類中一種最切實適要之思想潮流，故望現代的人皆起宣傳之。

五．本刊認佛法在從前因國習帝政神教等等排蔽，僅會發生個人之超世功效於人間，尙未發生過何種現實功效。今正是向人間世普遍發揮實際施行之好時代，故望縝素中有志宏揚大法者，速宣傳焉！

七．本刊對於現存的佛教出家徒衆，及佛教在俗徒衆，與其各種規制儀範等等，當悉皆審查整理調善振興，革除其流弊，及不合之部分，實現其本善及相應之功效，使不失原來之法良意美，而能適存發達於現在及將來之人羣世間。不護短執謬，亦不混改亂革。

八．……本刊用比較或懷疑，或反對或攻擊之態度所施之批評，經過公開之裁判。既可將佛學之價值減之無可減，而益顯佛學所有不磨滅之價值；反之亦可糾正滅除主佛學者，於佛學之價值，增之無可增時所生之過誤。故本

刊於佛學：一方面既盡量發揮主張；一方面又極歡迎反對也。

本刊所處的立場，在這兩篇宣言裏已充分的說明了，也無須編者再來贅一言；現在轉到編者的態度是怎樣？

編者——現在此刻的編者，是覺得非常慚愧！編一種一月一冊的雜誌，而是負有十餘年光榮歷史的雜誌，并且是全人類文化最高峯的佛學的雜誌！以我這樣的幼年失學中年又不肯發憤圖強而沒有高深造詣的學歷的人來編這樣重大的本刊，真是力不勝任！這並不是客氣的呵！事實的確是如此呢！

但是本社社長，偏生勉強要我來負這個重大責任，我無論怎樣說明我的能力學力識別力的不夠，而責任畢竟是架到肩仔上來了。然我已說明而蒙他允許，至多擔任本年一年的責任。

這個消息——由我來擔任編輯消息傳出去：一方我的好友們，在說今年的本刊也許會有進步，是懷着這個希望來希望我；同時另一方，也許會使人起一種莫名的不快之感，說我的論調是太辣，甚至會咒詛着我。實際這兩方面的人——希望我和咒詛我的都錯了。因爲本刊是有本刊的立場，有本刊所負的使命，決不是一個編者能夠改變其性質的。我在本年第一號卷頭語作簡略的幾句話，就是表明我對於本刊忠實的態度，舊事重提，不妨再節在下面：

「本刊所負的使命，就是表現佛教精神，學理實踐三方面的言論：一以指導人類生存幸福的光明大道；同時也力謀改良佛教制度和汰淘低能份子以提高僧格。」

「本刊力量雖微，但本這唯一的目標做去，前途的難險怎樣是不問，仍本着過去十三年奮鬥歷史的經驗精神來奮鬥！唯願，愛護本刊的諸公，與以同情的援助和指導，不勝厚望之至！」

這顯異是編者——我的宣言；也就是本刊創刊與第二宣言的縮寫。盡編者的能力，已絕不能照宣言中所例出來一一履行。這半年來幸承海內縑素大德之施設，不吝鉅製下惠；編者也不過依各類之性質編入，無所增減。就是「通訊」或「學僧園地」等，也是如此。本刊既標明歡迎反對之言論，故言論稍持偏激，非全無理由之謾罵，本刊當然採入，假使有人肯發心而舉出相當之理由以反駁之，本刊也一樣的歡迎，決定沒有袒護那一方。就是攻

擊編者個人的言論值得發表的，編者也非常之歡迎！

但是話雖這樣說，事實未必真的到了那樣恰好程度，一種刊物和編者的個性，總多少有受點影響，是不可避免的——可是我於本刊，確是極力地想持客觀的態度。如本刊「佛教春秋」欄，除社長一二篇文章外，幾成為我個人的言論，筆鋒所至，自然引起不少人的不快之感，但是事實道理，在我覺得的確是這樣，使我不能不這樣說，也是無可奈何！

以學力識別力膚淺的我，倘有時言出軌外，無論愛我者的師友，憎我者應轉為愛護本刊者的師友，直接的予以指導！我必定萬分誠心的接受！在我能力所可到之內，必求和有十三年六個月歷史所經驗所教訓所處之本刊立場，以求一致。這是編者對於本刊的態度！

六月十三日。寓於編輯室。

最新精拓

十八羅漢像

佛學書局發行

清末竹禪和尚。以畫名海內。嘗作十八羅漢圖。以貽寧波天童寺。氛氣磅礴。極傀奇雄偉之觀。民國七年。該寺為各刻一碑。並專建羅漢殿以供養之。禁人往揭。故外者知之甚稀。敵局久慕是碑之勝。因飭人至甬。再三商之該寺。始允敵局墨搨三十份。流通各界。以資供養。頃已到滬。共十八大幅。合售大洋九元。凡國內各大寺院及佛教機關。以之懸掛供養。極為相宜。為數無多。購者從速。

海潮音第八號要目預告

論大學教授救國宣言.....	太虛
今後僧教育的趨向.....	芝峯
評進化論之無據.....	化中
夢.....	太虛大師講.....盧德元記
一個辨證法的人生.....	會覺
概念與體念.....	石川成章原著.....燈霞譯
印度外道學與佛陀學比較論.....	默如
三位無末那之研究.....	戒德
無表色研究.....	葦舫
人生學(續).....	王恩洋
暹羅佛教叢譚(續).....	演實

敬告華山大衆

班禪

諸位清淨比丘大德：

此次由各位信心居士的勸請，得來寶山，與諸位同修護國濟民弘法利生藥師七佛法會，實爲甚難希有的大因緣。此不僅是由現在國家社會的環境，和諸位居士比丘的發心，而造成的勝因的結果；實在也是我等和衆生，無量劫以來，在藥師佛前，所種的善根所結的善緣，爲其遠因。所以到因緣成熟之日，而同爲藥師世尊所攝受，得在此間，同與勝會，同修正法。彼此大家，都應該十分欣慶勝緣之難得，十分感激佛恩之無量。諸位所修者是律宗，而余所受授者爲密法，世間往往於此生種差別的解說。實則顯密無二，本師一代大教，言密則唯攝於一心；言顯則普攝於萬法。只爲衆生根器各殊，時代因緣各異，故其接受施教，千差萬別，只是心不離乎慈悲，行不離乎方便，末代衆生，隨其根器之

不同，時代之相異，因其所宜，而入無量法門之一門，其所入者，確是佛法。然於無邊無量之佛法，猶之大海之一滴，自然不能說此一滴即是大海，所以未喻全體者，不可輕言差別。未通自教者，不可輕言方便。此種大經大法，諸位必然人人皆知，個個諳曉，亦無待於再述。獨是我黃教正法，與律門諸位所由之道，在教史上，特別是關係密切。當年本師宗喀巴祖師，再建法幢，重興大法，便是以律爲本。實在是將釋迦牟尼佛以後，久遠時代中墜落分裂了的正法，全部整理起來，建設一代大教。雖是再建，却是於釋迦大法，無增無減。所以有人讚嘆宗喀巴祖師的教義，說是密律合同的正教。如此看來，在教義上，黃教與諸位所奉的律宗，實是有甚深因緣。余兩次來山，是蒙諸佛菩薩加被，亦即是蒙喀巴祖師與寶山歷代祖師的加被。於此殊勝因緣，我輩更應該