

吉祥家居·装修宝典

旺宅室内设计
2180例
天花·隔断

木土如月 文凌儿 主编

助你将各种美妙的创意付诸于现实

辽宁科学技术出版社
LIAONING SCIENCE AND TECHNOLOGY PUBLISHING HOUSE

随书附赠光盘

旺宅室内设计2180例 天花·隔断

▶ 木土如月 文凌儿 主编
辽宁科学技术出版社



本书编委会

主编: 木土如月 文凌儿

编委: 刘 爽 陈文杰 熊兰英 余非凡 郑敏文 刘德军 于莹莹
栗 娜 雷研花 黄 利 程 婷 周晓粤 何 鑫 王 欢
陈晓东 杨友烜 陈丽凤 潘 涛 韩丽萍 王丽丽 崔 明
陈德胜 冯丹阳 刘 妍 翟晓男 杜心舒 常开明 陈 飒
张 珩 李光大 张祖迪 王 琢 周慧芳 于春颖

图书在版编目 (CIP) 数据

旺宅室内设计2180例. 天花·隔断/木土如月, 文凌儿主编. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2010.11

ISBN 978-7-5381-6691-0

I. ①旺… II. ①木… ②文… III. ①住宅—顶棚—室内装修—建筑设计—图集②住宅—隔墙—室内装修—建筑设计—图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第192687号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210mm × 230mm

印 张: 4.8

字 数: 100千字

印 数: 1 ~ 6000

出版时间: 2010年11月第1版

印刷时间: 2010年11月第1次印刷

责任编辑: 郭媛媛

封面设计: 辛晓习

版式设计: 黄名磊

责任校对: 耿 琢

书 号: ISBN 978-7-5381-6691-0

定 价: 23.80元 (附赠光盘)

投稿联系电话: 024-23284356 13591655798

邮购热线: 024-23284502

E-mail: purple6688@126.com

http://www.lnkj.com.cn

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/6691

前言



每个家都要有适合自己的装修。对别人家来说是非常好的装修并不一定对自己家就适合，因为适合别人的风格放到自己家来不一定就能营造出同样的效果，也不一定就是自己所满意的。

为了让大多数人找到适合自己家的设计装修法，我们编写了《旺宅室内设计2180例》。包括客厅·卧室·书房·餐厅·厨房·卫浴间·天花·隔断和主题墙，共5册，总计2180例（含光盘图）家居空间设计图。

此系列图书避免了以往出版的家庭装修图书给人千篇一律的家居装修指南，而是依据各种家居生活空间，根据各种面积大小不同的房子、不同风格的居家特点给予了对应且系统的室内装修建议，并全力奉献2180张相应的效果图片给予直观的提示与参考。

例如，对家庭生活起着巨大影响力并且能够左右成功的客厅应该如何设计与装修？床的朝向和样式对睡眠者有哪些影响？卧室里的窗帘对财运和爱情运又产生什么样的作用？书房应该设计成什么颜色，孩子才能体现出卓越的体育及艺术才能？书桌怎样摆放对事业有帮助？如何设计餐厅、厨房、卫浴间才能守护家人的健康并带来好运？天花板采用什么形状的设计才能让家里充满好运？想招来好运、改变不满的现状，如何活用各种各样的墙面装饰？所有空间设计、装饰困惑的解决方法都能在这套书里找到！

另外，具体到每个空间的创意设计、物品收纳、墙面表现、天花板设计、地板铺设以及施工验收、材料选购等细节，针对不同的需求，书中都提供了切实可行的设计、装饰方法与建议，帮助大家打造一个和谐、舒适、健康的家居生活空间。

本套书同时也试图帮助人们根据自己居室各个空间的特点去创造一个适合自己的生活环境，并通过和谐、合理的设计，为自己既定的生活空间开拓出一片崭新的天地。本套书给予那些想使自己的生活变得更美好、更生机勃勃的人一些具体的家庭设计装修建议与帮助。当你翻开本书的一瞬间，就能找到适合你的设计，找到你的希望与幸福。

CONTENTS 目录



06 Part1 风格打造

天花

- 07 天花板设计的活力元素
- 09 现代中式的表现形式
- 09 简洁几何的表现形式
- 10 方圆对比的表现形式
- 10 立体圆弧的表现形式
- 11 欧式穹顶的表现形式
- 11 镂空雕花的表现形式
- 12 留白艺术的表现形式
- 13 藻井艺术的表现形式
- 13 乡村木艺的表现形式

14 Part2 照明能量

- 15 了解照明形式，做好照明规划
- 16 挑选适合自己风格的灯饰
- 17 5种让事业节节高升的家居灯光布局
- 18 为客厅选择最具能量的灯饰
- 22 餐厅选择吊灯的考虑因素
- 23 餐厅的吊灯安装
- 24 卧室光源的设计
- 25 卧室选择吊灯的考虑因素
- 25 卧室天花主灯的造型选择

26 Part3 风水讲究

- 27 什么是风水装修
- 28 必知的风水原理
- 30 找对适合自己的风水装修
- 31 什么情况需要吊顶
- 32 天花板的色彩开运原则
- 35 天花板的突出梁木及化解妙方
- 35 天花板的高低决定能量大小的气场
- 36 天花板设计三宜三忌
- 37 玄关天花风水
- 38 客厅天花风水
- 40 餐厅天花风水
- 41 卧室天花风水

42 Part4 天花设计经典案例



50

Part1 空间层次

隔断

- 51 什么情况下需要设计隔断
- 52 隔断设计过程中常见的问题
- 53 隔断的设计风格从何而来
- 55 6种隔断法丰富你的空间层次
- 58 隔断的9大流行设计

60

Part2 功能达成

- 61 运用隔断改良户型
- 62 隔断在小户型的运用
- 64 隔断在大户型的运用
- 66 全隔断玄关与半隔断玄关
- 67 玄关隔断的3种常用设计方法
- 68 客厅与餐厅之间的隔断
- 69 客厅与书房之间的隔断
- 70 客厅与过道之间的隔断
- 71 厨房与餐厅之间的隔断

72

Part3 素材妙用

- 73 根据空间位置选隔断材料
- 73 根据空间功能选隔断材料
- 74 玻璃隔断的布置法与技巧
- 75 珠帘隔断的布置法与技巧
- 77 屏风隔断的布置法与技巧
- 79 组合材质隔断的布置法与技巧

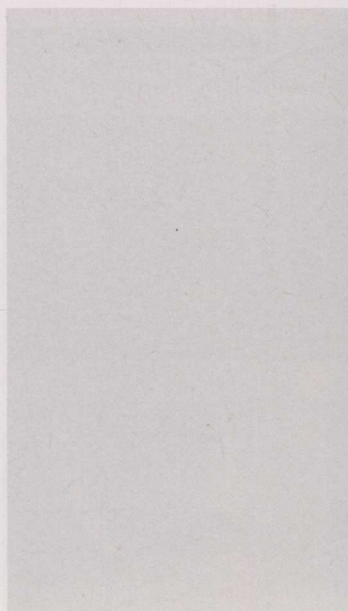
80

Part4 风水讲究

- 81 玄关隔断好风水
- 82 客厅隔断好风水
- 84 餐厅隔断好风水
- 85 卧室隔断好风水

86

Part5 隔断设计经典案例



旺宅室内设计2180例 天花·隔断

▶ 木土如月 文凌儿 主编
辽宁科学技术出版社



本书编委会

主编: 木土如月 文凌儿

编委: 刘 爽 陈文杰 熊兰英 余非凡 郑敏文 刘德军 于莹莹
栗 娜 雷研花 黄 利 程 婷 周晓粤 何 鑫 王 欢
陈晓东 杨友烜 陈丽凤 潘 涛 韩丽萍 王丽丽 崔 明
陈德胜 冯丹阳 刘 妍 翟晓男 杜心舒 常开明 陈 飒
张 珩 李光大 张祖迪 王 琢 周慧芳 于春颖

图书在版编目 (CIP) 数据

旺宅室内设计2180例. 天花·隔断/木土如月, 文凌儿主编. —沈阳: 辽宁科学技术出版社, 2010.11

ISBN 978-7-5381-6691-0

I. ①旺… II. ①木… ②文… III. ①住宅—顶棚—室内装修—建筑设计—图集②住宅—隔墙—室内装修—建筑设计—图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第192687号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印 刷 者: 沈阳天择彩色广告印刷有限公司

经 销 者: 各地新华书店

幅面尺寸: 210mm × 230mm

印 张: 4.8

字 数: 100千字

印 数: 1 ~ 6000

出版时间: 2010年11月第1版

印刷时间: 2010年11月第1次印刷

责任编辑: 郭媛媛

封面设计: 辛晓习

版式设计: 黄名磊

责任校对: 耿 琢

书 号: ISBN 978-7-5381-6691-0

定 价: 23.80元 (附赠光盘)

投稿联系电话: 024-23284356 13591655798

邮购热线: 024-23284502

E-mail: purple6688@126.com

http://www.lnkj.com.cn

本书网址: www.lnkj.cn/uri.sh/6691

前言



每个家都要有适合自己的装修。对别人家来说是非常好的装修并不一定对自己家就适合，因为适合别人的风格放到自己家来不一定就能营造出同样的效果，也不一定就是自己所满意的。

为了让大多数人找到适合自己家的设计装修法，我们编写了《旺宅室内设计2180例》。包括客厅·卧室·书房·餐厅·厨房·卫浴间·天花·隔断和主题墙，共5册，总计2180例（含光盘图）家居空间设计图。

此系列图书避免了以往出版的家庭装修图书给人千篇一律的家居装修指南，而是依据各种家居生活空间，根据各种面积大小不同的房子、不同风格的居家特点给予了对应且系统的室内装修建议，并全力奉献2180张相应的效果图片给予直观的提示与参考。

例如，对家庭生活起着巨大影响力并且能够左右成功的客厅应该如何设计与装修？床的朝向和样式对睡眠者有哪些影响？卧室里的窗帘对财运和爱情运又产生什么样的作用？书房应该设计成什么颜色，孩子才能体现出卓越的体育及艺术才能？书桌怎样摆放对事业有帮助？如何设计餐厅、厨房、卫浴间才能守护家人的健康并带来好运？天花板采用什么形状的设计才能让家里充满好运？想招来好运、改变不满的现状，如何活用各种各样的墙面装饰？所有空间设计、装饰困惑的解决方法都能在这套书里找到！

另外，具体到每个空间的创意设计、物品收纳、墙面表现、天花板设计、地板铺设以及施工验收、材料选购等细节，针对不同的需求，书中都提供了切实可行的设计、装饰方法与建议，帮助大家打造一个和谐、舒适、健康的家居生活空间。

本套书同时也试图帮助人们根据自己居室各个空间的特点去创造一个适合自己的生活环境，并通过和谐、合理的设计，为自己既定的生活空间开拓出一片崭新的天地。本套书给予那些想使自己的生活变得更美好、更生机勃勃的人一些具体的家庭设计装修建议与帮助。当你翻开本书的一瞬间，就能找到适合你的设计，找到你的希望与幸福。

CONTENTS 目录



06 Part1 风格打造

天花

- 07 天花板设计的活力元素
- 09 现代中式的表现形式
- 09 简洁几何的表现形式
- 10 方圆对比的表现形式
- 10 立体圆弧的表现形式
- 11 欧式穹顶的表现形式
- 11 镂空雕花的表现形式
- 12 留白艺术的表现形式
- 13 藻井艺术的表现形式
- 13 乡村木艺的表现形式

14 Part2 照明能量

- 15 了解照明形式，做好照明规划
- 16 挑选适合自己风格的灯饰
- 17 5种让事业节节高升的家居灯光布局
- 18 为客厅选择最具能量的灯饰
- 22 餐厅选择吊灯的考虑因素
- 23 餐厅的吊灯安装
- 24 卧室光源的设计
- 25 卧室选择吊灯的考虑因素
- 25 卧室天花主灯的造型选择

26 Part3 风水讲究

- 27 什么是风水装修
- 28 必知的风水原理
- 30 找对适合自己的风水装修
- 31 什么情况需要吊顶
- 32 天花板的色彩开运原则
- 35 天花板的突出梁木及化解妙方
- 35 天花板的高低决定能量大小的气场
- 36 天花板设计三宜三忌
- 37 玄关天花风水
- 38 客厅天花风水
- 40 餐厅天花风水
- 41 卧室天花风水

42 Part4 天花设计经典案例



隔断

50

Part1 空间层次

- 51 什么情况下需要设计隔断
- 52 隔断设计过程中常见的问题
- 53 隔断的设计风格从何而来
- 55 6种隔断法丰富你的空间层次
- 58 隔断的9大流行设计

60

Part2 功能达成

- 61 运用隔断改良户型
- 62 隔断在小户型的运用
- 64 隔断在大户型的运用
- 66 全隔断玄关与半隔断玄关
- 67 玄关隔断的3种常用设计方法
- 68 客厅与餐厅之间的隔断
- 69 客厅与书房之间的隔断
- 70 客厅与过道之间的隔断
- 71 厨房与餐厅之间的隔断

72

Part3 素材妙用

- 73 根据空间位置选隔断材料
- 73 根据空间功能选隔断材料
- 74 玻璃隔断的布置法与技巧
- 75 珠帘隔断的布置法与技巧
- 77 屏风隔断的布置法与技巧
- 79 组合材质隔断的布置法与技巧

80

Part4 风水讲究

- 81 玄关隔断好风水
- 82 客厅隔断好风水
- 84 餐厅隔断好风水
- 85 卧室隔断好风水

86

Part5 隔断设计经典案例



天花

Part 1

风格打造

在愈加追求个性化、多元化的今天，天花板的设计也呈现出更为鲜活有趣的面孔。更多的现代建筑材料如玻璃、金属、石材等被镶嵌到天花上。天花的造型设计灵活多变，每一种都能创造出不同的居室生活气氛。



P07

天花板设计的活力元素



P09

现代中式的表现形式



P09

简洁几何的表现形式



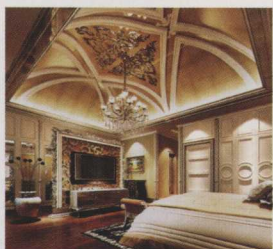
P10

方圆对比的表现形式



P10

立体圆弧的表现形式



P11

欧式穹顶的表现形式



P11

镂空雕花的表现形式



P12

留白艺术的表现形式



P13

藻井艺术的表现形式



P13

乡村木艺的表现形式

【天花板设计的活力元素

对于天花板的处理一直是装修中的一个难题。单调的天花板，总让人觉得有些平淡，不够精彩，但吊顶过多又怕影响房间的整体气氛，而且后期的装修工序烦琐，处理不当反而会破坏已有的环境。从传统风水上来说，天花板是室内的天，轻松明快、讲究和谐的天天花板设计可以让家人好运相伴。

那么，如何利用各种元素来打造一个令家人好运相伴的天花呢？其实，只要找准元素，就能轻松让天花成为家中画龙点睛的那一笔。在装修天花板时，以下6个活力元素的运用将帮助你打造出一个生机勃勃的家居空间。

❖ 图案石膏

用石膏板做顶面造型一直没有被装饰的潮流所摒弃，简单的东西往往可以有着最多样的变化，你可以任意安排它们的形状、排列方式、大小、颜色，这种凹凸的造型让平铺直叙的天花板层次错落，光影生动。石膏吊顶装饰板的图案很多，主要有带孔、印花、压花、贴砂、浮雕等多种样式，我们可根据空间功能及个人的审美观念来选择，所选图案与颜色搭配得当，装修效果美观新颖，给人以舒适、清雅、柔和的感觉。

❖ 立体格栅

一般吊顶都会采用格栅式营造立体感强的天花板，格栅式天花通风效果好，有开阔和立体效果，吊顶可以随意另装格栅灯、筒灯等。格栅式吊灯材质轻巧，防火防潮，装拆方便。格栅天花有不同的空间选择，配以方板或条板组合，使现场效果更有特色。格栅吊顶具有强烈的空间感觉，层次分明，立体感强，造型新颖，给人们以美好的空间想象力。这种完美的方格组合给室内装饰增添了无穷的魅力，把人们带入一个三维立体的空间。



❖ 浪漫涂料

利用艺术涂料（又叫肌理涂料或质感涂料）代替繁复的造型设计，是现代家庭装修天花或主题墙常用的方式。其实，这个概念对于想要充分节省装修开支的人来说，是非常好的做法。艺术涂料具有较强的视觉冲击力，可以有不同的颜色和质感，装饰手法灵活、新鲜、多变。更重要的是价廉物美，不仅看起来显档次，而且很适宜制造个性化的空间。如果你的空间不适合大面积吊顶，或者你想制造充满艺术内涵或质感的天花，可以在局部直接涂刷艺术涂料。涂刷暖黄色艺术涂料，可以使居室看起来更富文化气息。需要注意的是，此法的运用需要有专业人士指导，因为艺术涂料的颜色、款式的搭配及材料的综合运用需要协调进行。



❖ 造景镜面

利用镜面把室外的光线反射入内，使室内能获得更多的光线来增加明亮度，瞬间就让空间在视觉上增高了一倍，为家居制造出更大的虚拟空间感。镜面天花的装饰一问世便得到年轻家庭的追捧，它用凹凸的表现形式诠释了一种脱俗雅致的生活格调，中庭镜面的天花板装饰手法并不少见，尤其在层高较低的空间里，因为有了镜面的出现，让相对较矮的空间在视觉上一下子变大了。尤其当夜晚来临，华灯初上，随着光线和视角的转换移动，镜面影像随之变幻，室内倍增异彩，充分展现出镜面天花在室内环境中的艺术感染力。

❖ 气质金属

金属的天花板让整个家居空间非常现代，甚至有些冷酷，线条流畅，金属感强，凸现典雅、庄重、华贵的气质。令人视觉观感一新，在阳光和灯光映衬下，熠熠生辉。利用金属天花易于造型、强度高的特点，使整个顶部不仅有装饰效果，更彰显现代时尚之功能。使用金属吊顶时，不建议搭配太花哨和太深的颜色，应尽可能选择浅色或全白色，否则会有头重脚轻的压抑感，金属天花根据结构、颜色，并配合相应的灯光，会营造出不同的风格，这些风格往往是要根据家居环境的功能和需要而定。

❖ 点睛灯饰

有设计师说：“灯光是居室内最具魅力的调情师。”还有设计师把灯饰比作是家居的眼睛。的确，家庭中如果没有灯具，就像人没有了眼睛，天花板的灯饰装扮更是成为居室里的亮点，吊灯、吸顶灯、筒灯、射灯，各种光源能为居室营造不同的光影效果，造型上，混合了多种流行元素，古典与现代的，中式与西式的，灯饰的材质更加多元化，除了玻璃、金属、塑胶等工业材料外，一些自然的原生材料，如竹、藤、线、纸等也投入使用，并得到众多消费者的青睐。



【现代中式的表现形式】

现代中式也叫“新中式”。在家居的装饰风格中，“中国风”始终占有比较重要的地位。中国文化的内敛、深邃、讲究意境已然渗透至各个领域，家居设计也不例外。现代年轻人钟情于简洁明快之风，纯中式设计对于他们显得过于保守和烦琐。于是，融合了现代与中式风格精华的一种新设计风潮应运而生，这就是新中式风格。

新中式风格多采用浅色的室内环境配以深色的中式家具，减弱色彩产生的压抑感，让现有的空间更觉开阔、宽敞。家具的布置上更加灵活，如中西式的沙发搭配使用，中式案台用做茶几等。细节上中式元素使用频繁，如回形纹、镂空窗格的灵活运用。这些都赋予了传统家具更多样化的功能，创造出古为今用、古今结合的现代气质典范。

中式装修风格以舒适、典雅为主，在整体风格上避繁就简，其天花设计元素也讲究意境，回形纹、中式传统的花窗造型等，都尽量用中式的简洁元素进行搭配。比如以木条相交成方格形，上覆木板，也可做简单的环形灯池吊顶，用实木做框，层次清晰，漆成花梨木色。运用传统文化和艺术内涵或对传统的元素作适当的简化与调整，对材料、



【简洁几何的表现形式】

对于我们来说，童年的印象也许就是关于一块积木、一张拼图板的回忆。积木拼图的造型可以让我们一下子闻到纯真简单的味道，延伸到家居设计中，我们对顶面的变化可以再有趣一些，用木条和石膏板拼贴出一个几何图案，举一反三，均分的、不规则的、对称的、曲线的，你可以随心所欲地拼贴你喜爱的图形。这些简洁明快的构图，立体感强，因此它给人们的整体印象鲜明突出。

直是规则，是条理；曲是自由，是散漫，在天花设计上直线格局直爽干脆，简洁明快，但在视觉上容易让人觉得单调、直板；曲线格局则更为复杂一些，它的创造性更强，更能给画面带来张力和流动感。



【方圆对比的表现形式】

圆形作为天花板图案从古沿用至今，除了跟中国人“天圆地方”的观念有关外，还因为圆形象征团圆，代表圆满和美，而方形则象征方正平稳，方与圆成为天花板的主流表情，无论是外方内圆、内方外圆的交融式设计，还是方与圆彼此独立的组合设计，都能让人感受到方与圆、软与硬的对比产生的旋律，不只体现了空间的设计之美，更有一种强烈的吸引力，这就是当下流行的方与圆，源自传统，但很现代。



【立体圆弧的表现形式】

圆弧，线条别致、流畅，又不乏厚重之感。采用圆弧的造型，营造出一种优雅、高贵的奢华之感。圆弧代表的是灵动的线条，透过律动的弧线造型，圆弧形天花带来高远的视觉感受。圆弧型的天花，使方形的空间更灵动，不沉闷。圆弧形天花像优美的音乐一样将空间软化，使之更加柔美。圆弧天花造型通常予人较为轻快的印象，搭配青春明快的色彩，更进一步地丰富空间视觉与提升时尚质感。



【欧式穹顶的表现形式】

天花的穹顶设计让室内空间高挑通畅，大气的欧式穹顶天花，唯美的水晶吊灯，这是一种现代简欧的生活气息。深邃而幽雅的穹顶，在天花周边暗藏式射灯的照射下，营造通透的空间感，形成奇妙的光影效果。这种欧式穹顶的天花设计，对空间的高度有一定的要求，往往搭配温馨柔和的灯光、优雅精致的装饰壁画，共同营造出一个灵动的品位空间，处处彰显着典雅、奢华的气息，营造出和谐、高尚的人居环境。

【镂空雕花的表现形式】

镂空或雕花的元素在一般人眼里，其深沉的颜色给人以古朴和厚重感，雕花是古典风格较常用的装饰元素。里面贴金色墙纸，雕花的外框则用的是金粉漆。但在现代家居天花的运用上，简化了繁复的雕花，只是在局部进行雕琢，镂空或雕花的造型多是木质基础做棚面的布艺，充满明亮的光泽感，图案变得更加简洁鲜明，用色大胆而和谐，但依旧保持其古典韵味。镂空雕花作为一种立体表现形式，搭配古色古香的吊灯，完美的仰视角度，让整个棚顶拥有巧夺天工的美丽。

