

簡明國音練習法

鍾蕺崖編著

簡明
國音練習法

上海進化書局印行

中華民國十年四月初版

國音練習法一冊

定價大洋四角

編著者 鍾 蕺 崖

印刷者 進 化 書 局

發行者 進 化 書 局

分發行所 進_{廣東}化_{雙門底}書局

分售處 各省埠大書局

此 書 有 著 作 權

總發行所 上海四馬路 進化書局

全書
定價 二角
注音小學生白話信

全書
定價 三角
注音女子白話信

現在新出的寫信書，也有用白話的，也有白話文的生字旁邊拼幾個注音的，都不算真正完全的白話信。獨有本局這（注音小學生白話信）和（注音女子白話信）兩部書，真是獨開生面，盡善盡美的著作；每一封白話信都用完完全全的注音拼成，並且每封信的下面，再寫出一篇白話文來和注音對照。

請問為什麼要提倡白話？為什麼要練習國音？都為我國識字的人，和懂文義的人，實在少得很。既然是識字的人少，就單用白話文也不中用，所以要把注音完全拼出來；既然是懂文義的人少，單是有注音，還不濟事；所以要把白話寫出來和注音對照。

注音和文字對照的白話信，可以使識字的人一看就明白，還可以趁便練習注音。不識字的人讀了注音，學了白話，還可以趁便明解字義。不單是有上面的好處，還有五種特點：（一）明白曉暢。（二）思想新鮮。（三）宗旨純正。（四）分類完全。（五）注音正確。（所拼注音，採取教育部新近修正的注音字母為標準。）所以這兩部書，真算得白話信中空前的創作！第一的善本了！

新的男女學生尺牘

全書一冊 定價四角

這本書是王理堂先生，純用國語作的。先生兼長新舊文學，並且任教多年，因為近年高小以上的男女學生，沒有一本新的尺牘可看，才作了這本書。把男女學生：關於道德，學業，身體，社交，家庭，結婚等事，分類排列，應有盡有。說到書中的特點，實在多得狠；要是舉出最緊要的，大約有三項：（一），文字優美，盡藝術上能事。（二），思想新穎，適合世界潮流。（三），主義正確，可建立新人生觀。至於革除不合理的稱呼，打破文字上的欺騙性，和用新式標點……等等長處，更是不消說了。高小校和中師校諸學友！想讀優美的文字麼？想得新穎的思想麼？想有正確的主義麼？不可不看這本獨一無二的新尺牘。

對言
照文

兒童紀事文初編

對言
照文

兒童紀事文續編

全書各二冊

定價各二角

國民學校的兒童、初學作文、不論是文言文也好、白話文也好、都先要學紀事體、因爲紀事體是據事直書、很容易的、兒童學了、最易入門、本書乃取兒童習見習聞的事物、一一以記事的體裁、淺顯的文筆記出來、一篇白話、一篇文言、兩兩對照、最有興味、要是國民學校的兒童讀了、固然是其味無窮、就是初學作文的人讀了、也大有進益、

國 民 小 學 適 用
論 說 規 程

文筆淺 顯議論 簡明兒 童讀此 最易了 解每部 二冊定 價二角

高 等 小 學 適 用
論 說 規 程

切合學 生身分 灌輸最 新知識 文筆奇 快掃盡 膚庸每 部二冊 定價二 角五分

中 學 適 用
論 說 規 程

筆氣雄 健思想 新異宗 旨純正 內中譯 英爲漢 各篇事 奇文奇 尤爲特 色每部 二冊定 價三角

例言

一本書宗旨，是專爲一般普通人練習國音起見，故取財以簡明爲主。

一書中立論，採取教育部所已公布，或時賢所公認者，冀免誤人之弊。

一詞句均用語體，句讀均用新式標點。

一排列章次，特將讀法列在發音機關之後，又將拼音注音分爲二章，以備單獨教授國音者講解之便。

一注音專取等韻對照，古韻廣韻從略。

一注音引例，係就教育部新近訂正之音列舉。

一引例之字，選擇最普通所常用者，雖爲數不多，亦可作初識字者之基本字

一如有不合學理及與事實上相衝突之處，祈時賢不吝珠玉，賜教爲幸。

編者識於上海澄衷中學校



目次

第一章

總論

第二章

國音的效用

第三章

國音字母的形體字義

第四章

發音機關的構造

第五章

聲母的讀法

第六章

韻母的讀法

第七章

等韻和反切

第八章

國音和等韻的關係

第九章

拼音練習

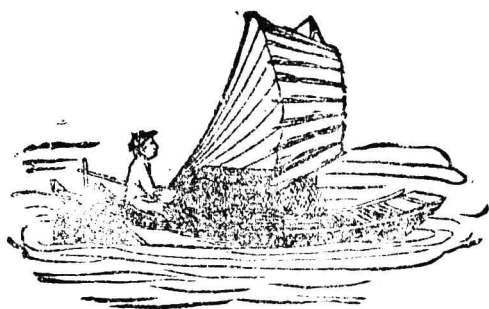
第十章

注音練習

第十一章

五聲

第十二章 結論



簡明國音練習法

第一章 總論

自從民國七年十一月，教育部公布注音字母以後，國音的聲浪，一天高似一天了，國語統一的希望，也一天勝似一天了。我們做國民的，應當『亟起直追』，作全國一致的行動。——可是各人有各人的職業，——除了教育界當教師以外，——好像沒有工夫去研究他。反對的人：以爲我們原有一種鄉音，從小的時候，學到這樣大，在社會上很可以應用；很覺得便利，何必再咿咿啞啞像三歲似的，去學那不三不四的藍青官話呢？唉！這便大大的不是了：要曉得我們許多國民，號稱四萬萬，版圖又這樣大，物產又這樣富，何以國勢這樣衰弱呢？這不是國民團結力缺乏的緣故麼？不是言語不統一，所以國民的『交際』『感情』受許多障礙，影響到

全國的緣故麼？

這樣說來，當教師的，固然不能不學國音；就是做農，工，商……的許多人，也不能不學國音。因為我們徵倖有統一的文字，總算保持國粹到現在。——可是不能發展，所以應當再進一步去做。根據現成統一的文字，把各處的讀音先統一了，直到讀音統一，那麼言語就『自然而然』的，也統一了。現在我們如果照這標準去做，是很正當。就發生了二個問題：

一 什麼叫做國音？

一 國音的發源在那裏？

這二個問題，我想下個明白的答案：——

一國音就是教育部裏製出的三十九個注音字母：照這字母的讀法和拼法，注在各字的右邊，給以正確的讀音，使全國一致的

·這種聲音，便叫做國音。

一國音的發源：追溯起來，總算有二三十年歷史了。起初西方的人，想學我國言語，苦無一定標準音，所以用羅馬字來代替的。當時一般很有學問的人，也以爲我國沒有拼音文字，很不便利，想來想去，總沒有妥善法子，後來有個勞乃宣先生做出簡字來，在光緒時候，奏准施行，可惜不能普遍。等到民國成立，蔡子民先生做了教育部的總長，召集二十二省和蒙藏回華僑的代表，還有全國的著名音韻家，總共有七十八人，開了個讀音統一會，才製成這三十九個音標，叫做注音字母。這便是注音字母的來源。

照此看來，注音字母不是一地方的方音，我們學他，是很要緊的，也很普通的。我斷定不到卅年，必能普遍全國，成功很有用；很便利的一種普通話。那時舊有的土音，漸漸兒改了；國民

『交際』『感情』的障礙，也漸漸兒消除了；國民的團結力，也漸漸兒融和，漸漸兒牢固了。這不是國家良好的現象麼？不是國語統一的成果麼？

第二章 國音的效用

國音既然是全國的語言標準，價值當然是很大的。我們研究的人，對於這個價值，可是不能不豫先忖度一番。究竟他的價值到怎樣程度？我們受怎樣利益？這種利益，是從國音的主體上着想呢？還是從我們研究的一方面着想？我說：『都可以。』從主體上着想有六種！從研究方面着想，也有六種！如今列在下面：

(甲)就國音主體上着想：——

(A)國音是統一言語的緊要工具！

(B)國音是補助漢文的代用品！

(C)國音是普及教育開通民智的無上利器！

(D)國音是鞏固國民團結力的凝聚物！

(E)國音是學習外國語的導線！

(F)國音是代替演講的傳布機械！

(乙)就研究方面着想：——

(A)有學識的人，容易宣傳他的意見和學說！

(B)佈道師容易鼓動人的信仰心！

(C)商人容易擴張他的營業！

(D)農工人容易得高尚的農工知識！

(E)交通軍事，可以不受言語的阻滯！

(F)普通人容易認識字！

總上幾端看來，那麼『恍然大悟』，曉得國音的重要了。因此我們

研究國音，有二個很大的目標！

對國！

（指甲項）

對已！

（指乙項）

除了國音以外，要想兼顧這二件大事情是很難，不是人人做得到的。俗語有句說：『顧公不顧私』，尋常職業，雖然也可以說是『間接於國有利』，講到國音可是直接哩。聰明的人，最少用三個時辰可以畢事；愚魯的人，最多也不過三個月工夫，就可以領悟。呀！我們快來練習啦，難道還不是很容易，很有利益的事麼？

第三章 注音字母的形體字義

注音字母，在教育部公布的時候，共有卅九個；其中廿四個，叫做『聲母』；三個叫做『介母』；十二個叫『韻母』。如今寫在下面：