



錦官城掌故

成都时代出版社

《
四川文艺出版社

白郎主编

图书在版编目(CIP)数据

锦官城掌故 / 白郎主编. — 成都: 成都时代出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5464-0832-3

I. ①锦… II. ①白… III. ①文化史—成都市 IV.
①K297.13

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第302453号

锦官城掌故

JINGUANCHENG ZHANGGU

白 郎 主 编

出 品 人 段后雷 罗 晓

责任编辑 陈德玉

责任校对 谢霏霏

装帧设计 卢 浩

责任印制 干燕飞

出版发行 成都传媒集团·成都时代出版社

电 话 (028)86621237(编辑部)

(028)86615250(发行部)

网 址 www.chengdusd.com

印 刷 四川联翔印务有限公司

规 格 168mm×236mm 1/16

印 张 25.5

字 数 500千

版 次 2013年1月第1版

印 次 2013年1月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5464-0832-3

定 价 48.00元

著作权所有•违者必究。

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:(028)85952167

錦官城掌故

成都时代出版社 四川文艺出版社



白郎 主编



代序

锦官城，纸上的昨日

白郎

根是气脉之源，被神秘地遮隐在地气中。对人而言，如果蓬勃的树干是现代化，这地气中的根便是传统，其本质是本土生活。一截截与传统为敌的漫漶时光，使我们失去了根的巨块，使生活失去本土之灵息。

在很大程度上，如今，成都人只能在故纸堆里搓捻自己的传统了。

1909年12月6日，在土地泛着的棕色、墨色、赭棕色光影中，维克多·谢阁兰带着15匹骡马进入当时有30余万人口的成都——他独特视域中“一座世界尽头的大城”。在富丽的幽深中，成都大街上灰中透紫的砂岩石板、石榴红的丝绸、泛着乌光的焦茶色漆器、鸽灰色的帷帐、染着麝香味的雪域战利品给谢阁兰留下深刻印象，他认为这座大城颇有东方异域情调，蕴藏着一股与京城相异的牢固势力，同时，他叹息自己来晚了，老成都已消失。谢阁兰所指的“老成都”，或许是那座毁于宋元更迭之际的太平日久的成都？

不知道为什么，打捞成都往昔碎影的企图，让我想到东洋人与谢芜村的俳句：“白梅花上，通往明天的夜晚，刚刚过去。”变幻的万物，猛烈地在时间的魔法中摇晃。

说到梅花，南宋时，成都名头最大的梅林是五代时前蜀王王建留下的梅苑，这片梅树在浣花溪上游，千株古梅屈盘如龙，最大的几株被称作梅龙，鳞鳞虬枝透出绿藓，遥映着浣花溪绿沉瓜似的深碧色。绍兴庚辰年（公元1160年）岁末，花开时，冯时行带着14个文朋携带美酒酒具，雅集于古梅林的缤纷玉雪间，形神俱旷中，以“旧时爱酒陶彭泽，今作梅花树下僧”为韵，每人分一字饮酒赋诗。

那时，成都赏梅的另一个好去处在水木清华的合江园一带，尤以锦江畔的瑶林庄为佳。一日，范成大骑马而行，隔江见到瑶林庄的梅花像枝枝香雪从翠竹间伸出来，遂乘渡船过江，在马上吟道：“竹间烟雪迥，马上晚香寒。”

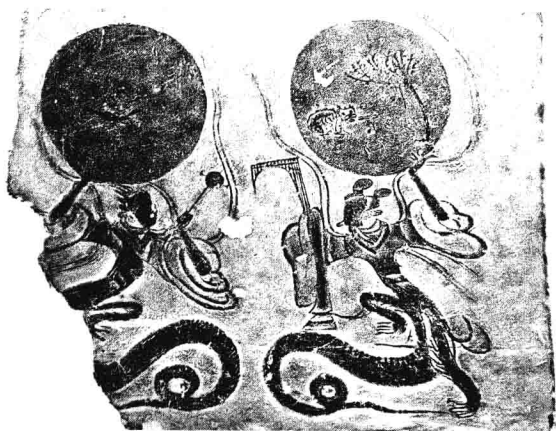
范成大在成都的时间为旧历淳熙二年六月至淳熙四年五月（1175-1177），留下不少记录日常踪迹的吟咏，从其亲历中可一窥当时成都的月令生活况味：正月初一，新年第一天，依成都之俗，到安福寺礼塔祈福，此塔为13级，塔下士女云集，燃香挂幡，吉气氤氲；正月初三，到东郊碑楼院祭东君（日神），成都人在这天扫墓；三月初三，是除秽踏青的上巳日，到学射山（今凤凰山）、万岁池射箭游乐，这天成都人穿着华丽春服，一路钟鼓旌旗，二十里络绎不绝；三月初二十一，前往东郊海云山（今狮子山）游春，这天到海云寺、鸿庆寺游春是成都的一大游春盛事，许多人会从海云寺的池子里摸石求子，求个吉祥；清明日，试新火参加牡丹会，“试新火”即取新火，按当时的风俗，旧年的火要在寒食前灭除，寒食这天禁烟火，只吃冷食，待清明日重取新火；五月初五，端午日，到浣花溪赏龙舟，之前的四月十九，是浣花夫人的生日，这一天会举行官民同乐的大型游江活动，两岸早早搭起众多彩色看台，最大的有六七层，戏称为“人头山”，当官府的彩色船队泛江而下，参与民俗表演的人会获赠布帛，船队中有一艘装满美酒的货船，每到一处就“计口赏酒”；九月初九，重阳日，在玉局观逛药市，这天，买草药的人很多，民间认为在药市吸药气可以治病，故极为热闹。十一月初十、十二月初十八，范成大两度到海云寺赏山茶，海云寺的山茶名重当时，异常繁丽，有连理山茶，有一树千苞的古树山茶，与范同时代的陆游“自计前身定蜀人”，77岁时仍赋诗



忆念海云寺的山茶花。冬至日，范成大前往天庆观朝拜，在此前后，他在大慈寺主持了会庆节，大慈寺是当时成都市井生活的中心，一年到头各种民俗活动纷繁，有蚕市、扇市、七宝会、上元灯会、乞巧节、中元盂兰盆会等等，每年仅官方牵头的游宴活动就有十多次。

据宋人洪迈的《夷坚志》记载，绍兴二十一年四月，蜀帅李西美的幕僚、仁寿人陈元父，住在衙门东边的双竹斋。一天夜里听到外面有妇人的说笑声，起身看时，见十几个绝色女子，穿着与当时不同的华服，或坐或立，或步庭中。过了一会儿，其中一人说，中夜无以为乐，赋首诗吧，随即口占道：“晚雨廉纤梅子黄，晚云卷雨月侵廊。树阴把酒不成饮，说着无情更断肠。”另一人应声答道：“旧时衣服尽云霞，不到迎仙不是家。今日楼台浑不识，只因古木记宣华。”接着这帮女子便突然不见了。陈元父惊讶之余，醒悟过来是一群女鬼。过后他把这事讲给周围的老人听，都说碰到蜀王宫的女鬼了，因为他住的地方就在蜀王宫的旧址上。女鬼吟咏的“宣华”，即前蜀后主王衍在旧时摩河池一带建造的宣华苑，“迎仙”即宣华苑中的一个宫殿。宣华苑的位置在今天天府广场一带，“今日楼台浑不识”，在自己生活过的地方，女鬼们已完全不认识两百年后的楼台，她们要是看到千年后的今日楼台，不晓得会被惊成什么样！

宣华苑故地的一部分，1385年前后建起了明代蜀王的藩王府邸，北起现在的骡马市，南抵红照壁，东至东城根街，西到西顺城街。1644年旧历八月初九，张献忠攻入成都，于1646年对这座城市实施了长达半年的灭绝式破坏，地表上的一切几



乎被毁坏殆尽,此后的13年人烟断绝,唯余荒烟茂草、颓垣败砾和野兽。藩王府一带,仅遗存了端礼门的门洞、门前金河上的三座石桥、桥南的两尊大石狮,以及再靠南的红色大照壁。进入民国,这些东西尚存,长十多丈、高一丈五尺的大照壁于1925年被拆卖,两尊大石狮则完全被周围的民居遮住,所以当时成都有一句流行的歇后语:“三桥南头的石狮子——无脸见人。”20世纪60年代大石狮被砸毁,记得这句歇后语的人,如今也很少了。

成都别称“锦官城”,最早源于西汉时专门织造蜀锦的锦官城,位置大概在今百花潭一带,不复存在久矣。对这座悠久的大都会来说,令人眼花缭乱的华丽与遗憾背后,历史讳莫如深的洗牌方式全然不可思议。过去两千多年的城市历程证明,人定胜天是一条错误的道路,其结果必然是天定胜人;唯有人天和合,方能执天而行。从一个角度来说,作为一个地域之核的传统成都现已消逝,今天的生活“与渗透着我们先辈的希望和沉思的房子、果实和葡萄毫无共同之处”(里尔克语),故国的重重叠影,亦仅能回首一二于星辰下。将来如何修复根脉,这是一个问题。

本书有幸入选2012年度成都市重点文艺扶持项目,方能顺利面世。书中绝大多数篇目,系我长期从事纸媒文化专题采编工作中所编辑的选题,感谢全体作者的大力支持。感谢梁红、杨尚孔、柏桦、肖平、萧赛、邓平模等师友为本书提供的帮助。感谢成都时代出版社罗晓总编辑的支持。感谢责任编辑陈德玉女士,全书灌注了她的心血。感谢卢浩兄,他极为到位的装帧设计保证了本书的品质。感谢加拿大老照片项目小组的支持。感谢本书素未谋面的老照片拍摄者,在这些照片的使用过程中,遵照了《中华人民共和国著作权法》。

代序

002·····锦官城，纸上的昨日

壹

历史是神秘之蝶

008

036·····二千余年成都大城史的衍变

048·····成都历代开国君王

058·····成都皇城旧事

063·····四川三百年前的老虎“神话”

070·····张献忠“藏宝”谜案

077·····成都公交车逸闻

085·····骆状元逸闻

091·····王闳运在成都

096·····民国成都地产大鳄俞凤岗

102·····陈寅恪流寓成都

110·····一九四九，归去来兮成都

115·····李劫人的最后半年

贰

银元时代的市井

121

142·····民国时的大慈寺

148·····一百年前成都的过年

156·····成都剃头逸史

161·····民国成都江湖异人

167·····清末民初成都粉子时尚逸闻

173·····茶馆之都梦华录

179·····民国成都茶客逸闻

184·····旧成都赌事

193·····老成都的厕所

199·····成都街道数字掌故



- 成都雷琴传奇·····220
- 川剧“变脸”的历史真相·····227
- 辣椒对四川盆地的“入侵”·····233
- 一八七三年的青城山·····239
- 薛涛和她的花与树·····246

- 最早入川的欧洲传教士·····262
- 马可·波罗在成都·····268
- 四川与越南,鲜为人知的渊源·····273
- 日本茶道与成都的渊源·····282
- 百年前一个日本人眼中的成都·····289
- 一九一一,《美国国家地理》上的成都·····299
- 谢阁兰的神秘华西·····305
- 威尔逊,一个植物猎人的华西传奇·····310
- 洋人苏道璞之死·····318
- 马特豪恩行动:B-29在成都·····324
- 华西坝洋人撤离成都纪闻·····334

- 陈子庄晚岁记·····350
- 心随帆渡蜀山青·····362
- 对一个“成都犹太人”的考察·····370
- 水井街,本色忆念·····375
- 一九六二,张家巷生活史·····381
- 成都最后的乾隆大院·····387
- 鸡公车,收拾几抹斜阳·····391
- 寻访青城百岁隐士·····397
- 道教祖庭鹤鸣山记·····402





清末,成都的关帝庙(弗里茨·魏司摄)





民国初年，成都的牌坊



一九一四年，四川汉阙上的朱雀（谢阁兰摄）







1941年,成都郊外的轿夫(迈克·亚当斯摄)