

雲水禪心



虛云和尚詩偈選賞

純 闡◎主 編



云水禅心
虚云和尚诗偈选赏

◎ 主 编 纯 闻

◎ 副主编 杨雪骋 赖功欧



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

云水禅心虚云和尚诗偈选赏 / 纯闻主编. —北京: 现代出版社, 2012.1
ISBN 978-7-5143-0218-9

I. ①云… II. ①纯… III. ①诗集—中国—当代
IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 132061 号

云水禅心虚云和尚诗偈选赏

- 主 编 纯 闻
副 主 编 杨雪聘 赖功欧
责任编辑 陈世忠
出版发行 现代出版社
地 址 北京市安定门外安华里 504 号
邮政编码 100011
电 话 010-64267325 010-64245264 (兼传真)
网 址 www.xiandaiabook.com
电子信箱 xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷 三河市腾飞印务有限公司
开 本 710×1000 1 / 16
印 张 19.75
版 次 2012 年 2 月第 1 版 2012 年 2 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-0218-9
定 价 33.00 元

版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载

一誠 心社



雲木單



這個痴漢有甚來由
 末法無端為何出頭
 嗟茲聖脈一髮危秋
 拋却已事專為人憂
 向孤峯頂直鉤釣鯉
 入大海底撥火煎漚
 不復知音徒自傷悲
 笑破虛空罵不啻留
 意問渠為何不放下
 蒼生苦盡那時休

幻游比丘

虛雲自題

虛云和尚贈寬鏡居士自題像



虚云和尚 1947 年摄于广州邹公馆花园

慙々果々老凍膿顏之倒々可憐生
走徧天涯尋知己未識之何足和音
批雪填井無休歇曳尾作柱興叢林

耗費施主錢和米空勞一生徒苦辛
寬勤居士惠存 幻游比丘虛雲自題贈



虛云和尚贈給寬勤居士的自題像

云水禅心

——《虚云和尚诗偈选赏》序

前中国佛教协会会长 一 诚

虚云老和尚是我的师公，我在五十多年前曾经追随他老人家薙染，痛受他老人家的棒喝，也常得他老人家的滋润。往事如烟，至今缭绕，不能拂去……

在我的印象中，他老人家是一位严厉的师长，他对我们作弟子的教育非常严格。千年古刹真如寺是祖师道场，这里曾经出现了不少彪炳后世的著名祖师，千年遗名的著名祖师，虚云老和尚自从发心恢复云居真如道场之后，就将寺院定为禅修的场所，要求我们每天坐禅，参究话头，鼓励我们取得自悟。他亲自给我们讲解参话头的意义，要我们在参悟之中树立信心，养成正信，成就僧格，在他老人家的亲炙下，我们终于没有辜负他的期望，既使在“文化大革命”期间，我们的信心仍然不改，信仰弥坚，这就是虚云老和尚对我们的培养，让我们能够发展了他传下来的大业！

我在云居山生活五十多年，自出家以后就没有离开过真如寺。在“文革”期间，虽然不能过宗教生活，但是云居山的山林特点，僧人们以生产队的形式生存，佛教的组织能够保存下来，宗门的传统得以继承。云居山的佛教传统是什么，就是古来大德传承下来的佛教实修实证的禅法，虚云老和尚演施的就是这个法门，弟子们注重修证结合，传继我宗。这也是禅宗的精髓，禅门之光，云居山坚持了这个法门，才把佛教发扬光大。中国共产党的十一届三中全会实行改革开放以后，云居山得到了诸多教内外人士的首肯，兹山也被评为中国佛教的模范丛林，就是依靠的这个传统，现在这个传统仍然不能丢，特别是在当前转型期的经济社会里面，佛教的实修实证的法门仍然是我们佛教界制胜的法宝。我在改革开放以后有幸住持真如寺，带领全寺僧人过着农禅生活，高举有

修有证的大旗，全山僧人受益匪浅，至今不辍。后来我应邀到北京主持中国佛教会的工作，真如寺在纯闻法师的住持下，努力走爱国爱教的道路，仍将禅修取证作为寺院的方向，近年来真如寺取得了很好成就，虚云老和尚的精神继续得到新的发扬。

虚云老和尚是中国佛教的一面旗帜，也是云居山真如寺僧人永远的学习榜样。今天我们进入了新的世纪，虚云老和尚也离我们而去五十年了。纯闻和全寺僧人邀请海内外诸山长老与专家学者，共同聚会纪念虚云老和尚的事迹，研讨老和尚的佛教思想，缅怀老和尚对佛教作出的贡献，这是一件很有意义的事情。追念故人，激励来者，用虚云老和尚的榜样力量来推动今天中国佛教的发展，是我们佛教界的家务。纯闻抓住了这个方向，就意味着真如寺的传统没有丢掉，未来的真如寺充满了希望。

现在真如寺要出版《虚云老和尚诗偈选赏》，纯闻要我写序，勉励后生，我觉得这个想法很好，故欣然接受。有修有证是佛教徒的功课，撰写文字传承思想也是佛化的主要工作之一。虚云老和尚不仅在修持方面有重要的经验，在文字方面也给我们留下了大量的禅诗，这些都是值得我们重视的成果，要好好加以研究，为提升中国佛教的品格，作出新的贡献！

是为序。

弘扬虚老精神 传承云居家风

《虚云老和尚诗文集》序

云居山原名“欧山”，乃庐山之余脉；其山丰姿俊秀，气势磅礴，终年云蒸霞蔚，宛若天境。唐宪宗元和三年（公元808年）道容禅师肇基立寺，曹洞宗二祖云居道膺禅师传灯闡教而宗风大振，唐僖宗中和三年（公元883年），僖宗赐额“龙昌禅院”；北宋大中祥符年间，宋真宗敕改名为“真如禅寺”而沿称至今。

云居山真如禅寺为曹洞宗之发祥地，千百年来，禅风浩荡，香火鼎盛，高僧辈出，五家七宗，亦相继传承，诸如云居晓舜禅师、佛印了元禅师、佛果克勤圆悟禅师、大慧宗杲妙喜禅师以及晦山戒显禅师等高僧大德都曾在此住持。历代文人墨客，竞相前来，如苏东坡、白居易、皮日休、黄庭坚、晏殊、朱熹等都曾参礼云居，登临游览，多留咏题，苏东坡赞之为“冠世绝境，大士所庐，四百州天上云居。”

抗日战争之时真如禅寺毁于战火，一九五三年，禅门泰斗虚云老和尚应性福大和尚之邀重修云居，经时六年艰苦经营，兴建殿宇，安僧弘道，树立“农禅并重、冬参夏学”之家风，使千年道场宗风再振，海印重光；为培养僧才，于一九五七年成立了“云居山佛学研究所”，并邀海灯法师主持讲学。两任中国佛教协会会长一诚长老、传印长老及当代许多高僧等都曾就读于此研究所。

文革期间，真如禅寺再遭破坏。一九八五年，恩师一诚长老住持云居，誓愿弘深、不辞辛劳，重修殿宇，扩大规模；承续虚云老和尚“农禅并重、冬参夏学”之家风，再次中兴云居。经时二十余载，梵宇林立，衲子云集，道风整肃，法席大盛。上世纪八十年代末，真如禅寺以其“农禅并重、冬参夏学”之严谨家风，被誉为中国汉传佛教三大样板丛林之一。

虚云老和尚为云居中兴之祖，百余岁时自挽联“坐阅五帝四朝不觉沧桑

几度，受尽九磨十难了知世事无常。”老和尚道行高深莫测、律行冰清玉洁、苦行艰苦卓绝、愿行大悲无尽。大悲故忧之深，绍隆佛种于废绝；大愿故任之重，重振纲宗于法末；志大气刚，何惧道途之苦艰；鞠躬尽粹，终立卓著之功勋。

在传承云居、续尚宗风之时，我等饮水思源，缅怀师德，感激师恩。时值虚老圆寂五十周年，云居山真如禅寺召开了“虚云老和尚佛学思想国际学术研讨会”。国内外大德法师同专家学者莅临会议，共研虚老之佛学思想与对佛教之贡献。此次研讨会取得了圆满成功，基此殊胜之因缘，遂总会议之要，结集出版虚老文集，以昭师德，亦警后学。

今法运初兴，而人心陷溺，世变日亟。兹书出版，如能唤起大众自审本心，自净其意，则教宗共相并举，同滋茂发矣。慧日出而灼焰灭，正法明而世运转。此行任重而道远，非一己之能，需大众共同努力；非一时之事，需永久持之。

由于编排时间仓促，难免误漏，有赖教内外大德方家不吝赐教。予添列主编，在此诗偈集付印之际，略述原委以为序。

佛历二零三八年

岁次辛卯中秋

住持纯闻恭序于真如丈室

【目录】

1、自题照像	001
2、自赞	005
3、赠何镜天宽仁居士	006
4、马观源居士索偈偶拈	008
5、万佛山花红洞	011
6、偶拈	013
7、还鼓山访古月师	015
8、峨眉访真应老人	017
9、年月日時	018
10、秋夜偕友坐岑楼	022
11、天台华顶茅庐久雨伴融镜法师夜坐	023
12、游君山	025
13、与西天目真净和尚泛舟西湖	026
14、鼓山雨后晚眺	027
15、和汾山了炤首座	029
16、赠性净同参	031
17、春雨弥漫不止	032
18、初春与友过村墅	034
19、隔江山寺闻钟	035
20、山居	036
21、若人欲识佛境界	038
22、远离妄想及诸取	040
23、行住坐卧歌	041

24、终南山嘉五台狮子茅庵纪事	043
25、送友	044
26、梦与王羲之游庐山	045
27、普陀山奇峰宿雨二首	047
28、庐山午夜松风四首	048
29、峨眉山怪石栖霞四首	051
30、大香山初春梅	054
31、黄山妙高峰	056
32、黄山玉屏峰	057
33、普陀佛顶山	058
34、终南山翠嶂晴岚三首	059
35、泰山碧涧清流三首	061
36、止水	063
37、采茶	064
38、慧焰禅人索茶	066
39、阅古宿语录口占	067
40、和陈真如居士	069
41、过可渡桥	071
42、五台山即景	074
43、过九溪山李氏所施庵	076
44、栖霞九华	078
45、山居	079
46、峨眉山顶白龙池	085
47、柱杖	087
48、赠一全上人	089
49、游滇黑龙潭	090
50、秋日同友游云台山	091
51、赠敬修戒兄	093

52、寿德恒禅人	095
53、说禅境偈示胡宗虞	096
54、题槟榔屿极乐寺（妙莲师翁手建）.....	098
55、题苍山凤眼洞	100
56、秋深阅藏有感	101
57、赠觉乘上人	103
58、大觉寺小憩	104
59、暹罗龙莲寺养病	106
60、过崆峒山	108
61、夜泊洱海	110
62、天台山石梁桥	112
63、题智药三藏开辟曹溪宝林山，即今南华寺	113
64、忆初发心日有感	115
65、访友	117
66、戒期牡丹忽开	119
67、结茅终南山	120
68、游平阳府南北仙窟	122
69、与诸居士游黑龙潭赏梅	124
70、答友候	126
71、九华天台山	128
72、卧病偈	129
73、秋怀	131
74、登西藏大雪山纪胜	133
75、和许坚白居易原韵	134
76、答屈光瑞居士	136
77、题鸡足山钵盂峰福圣寺前二杉木	138
78、寄禅和尚逝世经年，雪中重过湘溪寺	139
79、遇盗说偈三首	141

80、初祖达摩像赞	143
81、马祖像赞	146
82、子规声里雨如烟	149
83、赋烟柳欲清明	151
84、示果法侍者	152
85、乘火轮船二首	154
86、步东坡咏，因幻梦师作，余次之	156
87、清溪浅水行舟	157
88、题放下最乐	158
89、题九峰山	160
90、访友	161
91、寄心定同学	162
92、柳荫堤畔闲行	164
93、题壁画兰花	165
94、策讹传	166
95、渔樵耕牧·渔（六首）.....	168
96、渔樵耕牧·樵（四首）.....	170
97、渔樵耕牧·耕（四首）.....	172
98、渔樵耕牧·牧（四首）.....	174
99、偶拈四首	176
100、鸟声.....	179
101、题琉璃碗破.....	180
102、和于潜张宽见居士咏.....	181
103、和昆明佛海居士颂夹山见华亭偈.....	182
104、闲韵.....	184
105、山中四威仪.....	185
106、五更歌.....	187
107、和古人牧牛颂十首.....	189

108、题画竹五首·····	194
109、心印颂六首·····	197
110、自励四首·····	201
111、溪居四首·····	203
112、随缘二首·····	206
113、重阳·····	207
114、游白云寺三首·····	208
115、步古颂法常住原韵·····	210
116、禅余有感偶拈二首·····	212
117、答友送别二首·····	213
118、和滇省兴福寺莫楷和尚三绝·····	215
119、九华袈裟峰·····	217
120、云台山祥云峰·····	219
121、千山霁月四首·····	121
122、云台山漫天雨色三首·····	222
123、咏杜鹃花·····	224
124、云水偈·····	225
125、乞食颂·····	227
126、采石·····	228
127、寻水·····	229
128、采椒二首·····	230
129、杭州玉泉寺四季咏·····	129
130、步咏雪三绝·····	234
131、咏西岭樵归二绝·····	236
132、千叶莲花谢有感拈三首·····	238
133、无根树二首·····	214
134、无孔笛·····	243
135、无孔锤·····	244