

张献文编著

易经通俗教程

下册

中国社会科学出版社

易经通俗教程

下 册

主 编：张献文

常务副主编：赵思正

副 主 编：刘志群

中 国 社 会 科 学 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

易经通俗教程 / 张献文 编著——北京：中国社会科学出版社 2007.7

ISBN7 — 5004 — 4122 — 3

I. 易… II. 张… III. 易经——通俗读物

IV. B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 0114196 号

易经通俗教程

张献文 编著

※

中国社会科学出版社出版

(100720 北京钟鼓楼西大街甲 158 号)

各地书店经销

新乡市印刷厂印刷

※

开本：880 × 1230 毫米 1/32 印张：32.25 (上下卷)

字数：720 千字 (上下卷) 印数：0-3000 册

2007 年 7 月第 1 版 2007 年 7 月第 1 次印刷

※

ISBN7 — 5004 — 4122 — 3/I.612

定价：58.00 元 (上下卷)

版权所有 翻版必究

编写人员（以姓氏笔画为序）

王锦云（河南新乡市中级人民法院离休干部）

刘志群（河南新乡市中医院内科名誉主任副主任医师）

刘尚义（河南新乡市第二技工学校高级讲师）

刘 洋（河南新乡医学院心理学系）

宋洪运（河南新乡市原牧野区人民法院院长）

郑建友（河南新乡市中级人民法院政研室干部）

张献文（河南新乡市中级人民法院离休干部）

张 皓（中共新乡市委党史研究室退休干部）

张荣梅（待业者，系编者之三女）

赵思正（河南新乡市针织厂校办职业高中数学教师）

龚子生（河南新乡一零三厂工作者）

靳焕印（河南新乡市农业生产资料总公司经济助理）

蒋德荣（河南辉县市郭村中学教师）

讲正气，树新风，知荣辱，促和谐

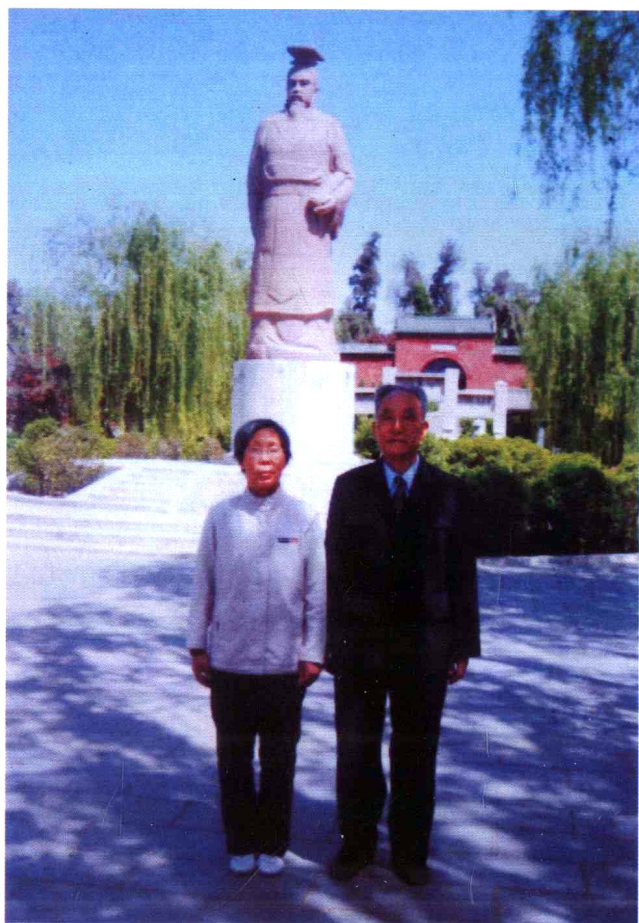


中国新乡：地处豫北周武王伐纣决胜之地。下辖四区八县（市）：牧野区（地处牧野得名）、红旗区、卫滨区（卫水横贯市中得名）、凤泉区（地处凤凰山、下愚公泉旁得名）；新乡县、获嘉县（“同盟山”在此境内）、辉县市（邵雍故里、药材之乡）、卫辉市（比干墓地、古卫国都城）、原阳县（盛产大米）、封丘县（赵匡胤黄袍加身陈桥在此境内）、长垣县（厨师之乡）。

注：“同盟山”，处获嘉县城东彦当村，为古牧野大地之武王与八百诸侯的众军士，捧土成丘的地方，后人称“同盟山”。即武王在此丘上同诸侯盟誓相约：上下同心，伐纣扶周。各路诸侯同心协力，推翻了腐朽的商王朝，建立了周朝。方有周易之书问世。

扬
文
王
精
神

研
易
经
深
蕴



编者夫妇文王像前留影

注：此文王像矗立在姜里城文王庙前。姜里城为殷代国家监狱，殷纣王将西伯姬昌（即文王）囚禁于此。姬昌患难以发愤，拘而演周易，为后人留下了一笔宝贵财富。其精神之宏伟，易理之深邃，应很好地学习和研究，并予以发扬光大。

目 录

第三部分：下经（起咸迄未济）·····	（ 1 ）
31 咸 ䷞ 艮下兑上；婚姻初恋·····	（ 2 ）
32 恒 ䷟ 巽下震上；夫妇之道·····	（ 17 ）
33 遁 ䷗ 艮下乾上；隐遁，退避·····	（ 32 ）
34 大壮 ䷡ 乾下震上；壮大，隆盛·····	（ 46 ）
35 晋 ䷢ 坤下离上；前进，晋升·····	（ 59 ）
36 明夷 ䷣ 离下坤上；明伤，韬晦·····	（ 71 ）
37 家人 ䷤ 离下巽上；治理家庭·····	（ 89 ）
38 睽 ䷥ 兑下离上；乖异求同·····	（ 102 ）
39 蹇 ䷦ 艮下坎上，艰难，险阻·····	（ 117 ）
40 解 ䷧ 坎下震上；缓解，解除·····	（ 130 ）
41 损 ䷨ 兑下艮上，减损之道·····	（ 145 ）
42 益 ䷩ 震下巽上；增益之道·····	（ 161 ）
43 夬 ䷪ 乾下兑上；决除邪恶·····	（ 177 ）
44 姤 ䷫ 巽下乾上；邂逅相遇·····	（ 193 ）
45 萃 ䷬ 坤下兑上；聚集、会聚·····	（ 209 ）
46 升 ䷭ 巽下坤上；上进，上升·····	（ 225 ）
47 困 ䷮ 坎下兑上；穷困之难·····	（ 240 ）
48 井 ䷯ 巽下坎上；养人，养贤·····	（ 256 ）

49 革		离下兑上；变革，改革·····	(271)
50 鼎		巽下离上；革故鼎新·····	(287)
51 震		震下震上；应对震惊·····	(302)
52 艮		艮下艮上；停止之道·····	(316)
53 渐		艮下巽上；婚恋渐进·····	(331)
54 归妹		兑下震上；婚嫁之道·····	(344)
55 丰		离下震上；丰大，丰盛·····	(359)
56 旅		艮下离上；旅行求安·····	(373)
57 巽		巽下巽上；柔顺谦虚·····	(385)
58 兑		兑下兑上；喜悦、和乐·····	(398)
59 涣		坎下巽上；涣散之救·····	(410)
60 节		兑下坎上；节制之道·····	(422)
61 中孚		兑下巽上；诚信，真诚·····	(434)
62 小过		艮下震上；小过之理·····	(447)
63 既济		离下坎上；事业完成·····	(460)
64 未济		坎下离上；未穷新始·····	(474)
第四部分：附录·····			(489)
一、系辞上·····			(490)
系辞下·····			(506)
二、说卦·····			(522)
三、杂卦·····			(531)
编后·····			(534)

第三部分

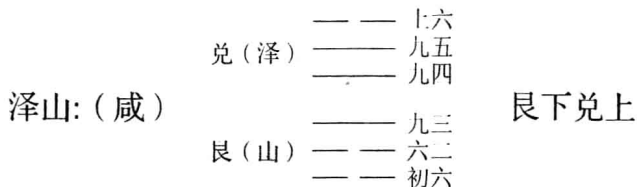
下经

下经首《咸》《恒》，计三十四卦。《序卦》至此又别起端首。先儒皆以《上经》明天道，《下经》明人事。是故《序卦》曰：“有天地然后有万物。有万物然后有男女。有男女，然后有夫妇。有夫妇，然后有父子。有父子，然后有君臣。有君臣，然后有上下。有上下，然后礼仪有所错。”也即上经从创始宇宙万物《乾》（天）开始；下经从人伦的发端男女之情《咸》开始。有男女之情结成夫妇之后，才有子女，才有家庭、有社会、有社会道德和秩序。在这当中，男女感情占首要地位。所以下经以《咸》卦为首，继之是《恒》卦。

这样一来，《易经》六十四卦似乎有两个开始。其实不然，整个六十四卦只有起于《乾》而迄于《未济》的一个开始。而分上下经是把六十四卦，分成两个大的阶段，第一个阶段上经开始于《乾》《坤》明天地之道；第二个阶段下经开始于《咸》《恒》，明人伦社会。所以《程传》说：“天地，万物之本；夫妇，人伦之始。”周人讲“君子之道，端乎夫妇。”这与恩格斯所说：“个体婚制是文明社会的细胞形态”是一致的。由此可以看出下经也是《易经》的一个很重要的方面，必须予以重视。

第一篇

咸（三十一）



第一章

卦名卦辞

咸：亨，利贞。取女吉。

一、卦名：咸。

（一）从字意看：咸，感也。咸，音意同感，古代的感写作咸，心是后人加的。所以《咸》卦的咸字取交相感应的意义；感，动也，动人心也。心动于外物而动曰感，不是为了金钱，不是为了地位，不是买卖婚姻，不是父母包办，是由感而动也。因而卦名曰《咸》。

（二）从卦形结构看：下卦艮为少男，为止，上卦兑为少女，为悦。少男以情感动少女，少女以情答应少男。男感女应，男止女悦，爱情专一，是阐明男女婚姻恋爱道德的卦。古人认为，这种感应，正如天地感应而万物繁衍；男女感应可结为夫妇，子孙繁衍。亦即“序卦传”说：“有男女，然后有夫妇，有夫妇然后有父子，有父子然后有君臣。”这样构成家庭、社会 and 道德秩序等。但这一切，必须从男女感应而起始。所以卦名叫“咸”。

（三）从卦象看：艮为山，兑为泽，艮下兑上说明山上有泽。山上的泽水向山下渗透，可滋润山上生长万物；反过来山又为泽提供了用武之地，对山产生真诚的爱意。这也可看作是相互感应，故本卦命名为“咸”。

二、卦辞：亨，利贞。取女吉。

字词^①：①亨：动也，心相通，情相在，两厢情愿；如不亨，就是双方都不同意，或一厢情愿。②利贞：男女感应，利于贞正，不可欺瞒。③取女：取，同娶，古时，取即娶妻也，因而取女，即为娶妻。

（一）句^②：亨，动也。男女相互感应，进而爱慕，是必然的自然现象，因而亨通。但动机必须纯正，婚姻才会吉祥。因为感应的亨通，是从卦形结构上判断的：上卦兑是柔顺的少女，下卦艮是刚健的少男；以柔乘刚虽不太好，但刚心甘情愿承柔，感应之情必然亨通；“六二”、“九五”得正位相应，是男与女以中正之德而相应，是“利贞”的卦象；“六二”上应“九五”，为九五所娶，顺理成章，是“取女吉”的卦象。总之，男女以端正之德，互相交际，沟通情感，嫁娶才吉祥。

（二）[疏]正义曰：“咸亨利贞取女吉”者，“咸”，感也。此卦明人伦之始，夫妇之义，必须男女共相感应，方成夫妇。既相感应，乃得亨通。若以邪道相通，则凶害斯及，故利在贞正。既感通以正，即是婚媾之善，故云“咸亨利贞取女吉”也。

三、《传》释卦名卦辞：（一）-《彖》曰：咸，感也。柔上而刚下，二气感应以相与。止而悦，男下女，是以亨利贞，取女吉也。天地感而万物化生，圣人感人心而天下和平。观其所感，而天下万物之情可见矣。

1、句：“柔上而刚下”：兑上艮下，兑为阴卦（阳多阴少为阴，不含乾卦），所以阴为柔；艮为阳卦，阳为刚，故曰“柔上而刚下”。再者以卦爻往来说：上边三爻本来都是阳爻，为乾；下边三爻本来都是阴爻，为坤。现在坤上一爻往上，乾上一爻往下；上而为“兑”，下而为“艮”。故曰“柔上而刚下”。还可

注①：字词白话解，以后皆同。

注②：为句白话解，以后皆同。

以《说卦》解：“兑三索而得女，故谓之少女”、“艮三索而得男，故谓之少男。”女为柔，男为刚，是柔上而刚下，也即刚下到柔的位子上，是男下女也。谈恋爱男的要主动一些，女的不宜先表态。

“二气感应以相与”：二气，天地阴阳之气；与，是给予。天地阴阳二气，一感一应，互相给予，各行其所求；阴阳二气莫如少男与少女，男志笃实（诚心）而上交，女心悦（高兴）而下应。男感之先也，男先以诚相感，则女悦而应；也即他把他的心给了她，她把她的给了他，她得到的是他，他得到的是她。故曰“各得有所求”也。

“止而说，男下女”：艮为止，兑为说（悦）。说是喜悦，是爱止，是说女子不该主动，虽悦而当止，止于感情上的喜悦，也即恋爱时期，不该做的坚决不做，不能做超前之事；当关系确定之后，其他恋爱关系立即止，不能脚踏两只船，或拉着这个扯着那个。

大学生可不可以谈恋爱？一位科技大学校长说：“我们一贯主张不要过早的谈恋爱，如果谈了，我们也不是法海；我送给同学三句话：“一是情人与朋友分开；二是学业与爱情分开；三是婚前与婚后分开。”这些分开不是那么容易，所以他才提出来要分开。其实人生不外乎学业、事业和爱情；婚前是学业与爱情，婚后是事业与家庭。处理好，能互相促进；处理不好就互相影响。关键在于节制，这个节就是“礼以节人”的节（控制）。像竹节一样，这一节是这一节；过了这一节，就是另一节。这是严格的，不可逾越的。司马迁所说的：“礼以节人”，是自我节制，也即自己要管住自己。节制就是止，止要止得住，才不会在恋爱过程中出差错。

“天地感而万物生”：天地感即阴阳二气相感，冬至以后，

一天暖和一天，阳气上升，感动了，而万物即可生长。

“圣人感人心而天下和平”：圣人感人心，是圣人为了人民日夜操劳，他的行动，感动人心。圣人的提倡、号召、措施都能使人动心，上下一心，同心同德，共成大业，故天下和平。

“观其所感，而天地万物之情可见矣”：天地感是讲的宇宙大自然，圣人感讲的是人类社会。圣人感人心，是圣人的行动，感动人心，圣人的号召感动人心。观其所感，是总结，是概括，天地间的万事万物的真情都由感而生，由感而见也。感的作用，大矣哉！

2、大意：咸是感的意思，柔上而刚下，就是“咸”，这是释卦名。二气感应以相与。感应是亨，相与也是亨；止而说，男下女，是利贞，故曰：“取女吉”，这是释卦辞。“止而说”，是对女方说的，虽悦而能止；对双方来说，该止而止，止于礼义，一般的是男下女，男的先追求女的。

“观其所感”，是对卦名卦辞的总结。包括二气感，男女感、天地感、圣人感，非要一感一应，才能万物化生，天下才和平，恋爱才能成功。这样就可以发现天地万物的真情了。

（二）《象》曰：山上有泽，咸。君子以虚受人。

字词：①山上有泽：上兑下艮，兑为泽，艮为山，山高而在下，泽卑而在上。泽下润，山土受润，有山泽二气相通感应之象，故为“咸”。②以虚受人：以谦虚之心受纳于人。此取泽水下润，山虚以受。

1、句：“山上有泽咸”，艮为山，兑为泽，艮下兑上，故曰山上有泽“咸”也。泽水下浸，山气向上，《说卦》“山泽通气”互相交感，有咸象。这是释卦名。

“君子以虚受人”，君子学《易》用《易》，虚心下人以感人，虚以受人之感。这是以卦象说明君子应受到的启发。

2、[疏]正义曰：“山上有泽，咸”，泽性下流，能润于下；山体上承，能受其润。以山感泽，所以为“咸”，“君子以虚受人”者，君子法此咸卦，下山上泽，故能空虚其怀，不自有实，受纳于物，无所弃遗，以此感人，莫不皆应。

四、本章大意：咸，感也，能咸才能亨，但利于贞，才能取女吉。还必须有以下条件：①有感情；②心心相印，心意相通；③必须坚守正道，取女才能吉祥。

第二章

第一节

爻题爻辞

初六：咸其拇。

《象》曰：“咸其拇”，志在外也。

字词：①拇：足大指也。拇既不能前，也不能后，动动而已。②咸：感也，应也。初与四应；二与五应；三与上应。少男与少女应；上下卦应。故曰“咸”。③咸其拇：脚趾感应。④志在外：初六与九四相应，志在应外卦九四。外，外卦。

一、爻题：初六，是咸卦之第一爻，阴爻阳位，爻位不正，而在初。象征是一个极不懂事理的小女子，不会有大的感动。

二、爻辞：（一）句：咸是感，感是动。别的地方没动，她的拇趾在动，仅动动而已，其实动也不该动。

（二）又解：初六所受的感应极小，刚刚感动大脚趾头。这是因为，咸卦的六个卦爻，都是指男女婚嫁之前，宜静不宜动。初六是咸卦的刚开始，感应力极小，虽与九四相应，有心去求爱，因为年幼，并没有动心中的感情，只是脚下有些不安。为什么说趾呢？这是因为初六居艮卦下位，艮为趾，所以初爻是拇趾之象。

（三）《传》释爻义：“象传”说：“咸其拇，志在外也”，志在外卦之九四。初六应该是受感的，如志在感人，非正道也。程《传》说：“初志之动，感于四也，故曰在外。志虽动而感为深，如拇之动，未足以进也。”光是感拇，还没有往前进呢。咸卦六爻皆以人身取象，初六在下，只是脚之拇也。

三、本节大意：初六在咸卦最下方，象征人体最下方的大脚趾。初六与外卦九四相应，大脚趾已有感应，但仍然微微

弱，不足以使身移动。所以略有所感，不可冒然行动。

这一爻，说明感应已经开始，但还不到积极行动的时候。

第二节

六二：咸其腓，凶。居吉。

《象》曰：虽“凶居吉”，顺不害也。

字词：①腓：（音féi肥）胫骨后的肉，俗名叫“腿肚子”。②咸其腓：抬腿迈步之意。③顺不害：六二居中得正，谨慎则不会有意。二在艮，艮为止，若二上应九五感动，则违背艮之义，故失礼则有害。此谓“不害”，指与九三相比而言，是顺，慎也。

一、爻题：六二，是咸卦之第二爻，阴爻阴位，得正而在艮卦之中，具有柔顺中正之德。但处艮之时，艮为止，宜静不宜动。

二、爻辞：（一）句：六二在下卦艮得中位，有柔顺中正之美德，所受的感应比初六进了一步，以人身比拟，到了小腿肚。因为六二与九五成正应，有追求九五之心，腿肚子发痒，想前去追求。但如果行动就违背了本卦男感女，男娶女的原则。阴爻象征女，不待男感就先行动，必然凶险。安居守正，等男来求才吉祥。

（二）《传》释义：“象传”说：“虽凶居吉，顺不害也”，顺从柔顺的本性，就不会有害。六二虽然与九五相应，却不可强求，应等待九五来求。

三、本节大意：初六相当于大脚趾，在上方的六二，就

相当于腿肚。当感应到腿肚时，如果腿肚要动，脚就跟着动，这样就会妄动，妄动就有危险。幸而六二阴柔得正，又在下卦的中位；由于中正，又柔弱，不会妄动，可以得以安全，安全则吉。

这一爻，说明虽然发生了感应，但也不可妄动，更不可强求。

第三节

九三：咸其股，执其随，往吝。

《象》曰：“咸其股”，亦不处也。志在“随”人，所“执”下也。

字词：①股：大腿，抬腿起步。②执：执意，固执，坚持。③往吝：自找没趣。吝：有错不改。《易经》以悔、吝表示吉凶未定，知过能改叫做“悔”，其结果是吉；知过不改叫做“吝”，其结果是凶，是咎。④亦不处：九三阳爻居艮之上，本当处，但因它与上六相应而不动，故“亦不处。”处，止。“处”在人事，指相处也。亦指六二而言，六二与九五感应，而“不处”，志在慎重。⑤所执下：是释“执其随”，九三之阳与六二之阴相比，虽与上六感应，而“不处”；其心志在于随从，所执意为下六二之阴。九三处下体艮之上，艮为手，故曰“执”，下，指六二。

一、爻题：九三，是咸卦之第三爻，阳爻阳位，而不在中，性情比较急躁，容易做出不应该做之事。它又处下卦艮之极，艮为止，宜静不宜动。

二、爻辞：（一）句：九三，九为阳爻，三为阳位，爻位得正而不在中，又处艮之极。初、二虽有感应，均止而不动，及至九三再也不能等待了，坚决地、固执的去追随他要追随的人，