

在很久以前的一个四月的清晨，当村上春树与一个“百分百女孩”擦肩而过而感到忧伤的时候，他不会料到在这个微信时代，我们每分每秒都可能通过微信在附近“偶遇”自己的梦中情人。

但是，今天的男人和女人到底是越来越接近，还是越来越远？

微信时代的爱

城市中的男人女人到底怎么了？
今日的两性关系到底怎么了？



曾小亮

Wei Xin Shi Dai De Ai

I 267
3232

微信时代的爱

W e i X i n S h i D a i D e A i



曾小亮 著

中国财富出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

微信时代的爱 / 曾小亮著. —北京: 中国财富出版社, 2013. 7
ISBN 978-7-5047-4686-3

I. ①微… II. ①曾… III. ①随笔-作品集-中国-当代

IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 093183 号

策划编辑 钱 瑛

责任印制 何崇杭 王 洁

责任编辑 杨银旗 张 娟

责任校对 杨小静

出版发行 中国财富出版社 (原中国物资出版社)

社 址 北京市丰台区南四环西路 188 号 5 区 20 楼 邮政编码 100070

电 话 010-52227568 (发行部) 010-52227588 转 307 (总编室)

010-68589540 (读者服务部) 010-52227588 转 305 (质检部)

网 址 <http://www.cfpress.com.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京京都六环印刷厂

书 号 ISBN 978-7-5047-4686-3/I·0081

开 本 880mm×1230mm 1/32 版 次 2013 年 7 月第 1 版

印 张 9.25 印 次 2013 年 7 月第 1 次印刷

字 数 216 千字 定 价 36.00 元

版权所有·侵权必究·印装差错·负责调换

自序

欢迎来到不纯真年代

你是一个新女性，你独立、坚强，你收入丰厚，你受过良好的教育，你顺应女权时代的解放要求，但你真的快乐吗？

枫便是这样一个新女性，但她常常说自己并不快乐。

不快乐，是因为男人。她的爱情时断时续。我们把她叫做爱情的精卫鸟，每一次爱情让她死去活来，但她总是上一场失恋的眼泪还没有擦干，便马上奋不顾身地投入下一场恋情中。没办法，用她的话说是：一个无论怎样的新女性，总得和男人缔结某种关系——这是女人幸福的根源，也是她们常常遭到伤害的软肋。

枫遭遇的男人分别如下：

A 男，曾经对她的美貌一见倾心，并且穷追猛打，可是当枫也投入其中付出真情时，有一天，A 男突然提出要和她分手。原因是自己收入没有枫高，和她在一起总感觉到自卑和压力。这让枫哭笑不得，她觉得自己在此方面早已经不依靠男人，但却有男人，为了自尊放弃爱情。

当然，伤心之后，爱情接着重新开始。

B 男，认识枫之后，B 男就极力地游说她离开职场，回家

做全职太太。在他看来，女人是不应该天天在职场中像个男人一样打拼的。无论怎样风风火火的女人，总有一天要回到家庭中去。枫没有妥协，在她看来，女人回归家庭也许没有错，但那一定是在自己自愿的基础上，而不是以内心的某种妥协为代价。她不愿意回归家庭，B男很快另寻新欢，理由是她不合适自己。

经历了太多男人，枫越来越困惑，自己在各个方面都堪称优秀的新女性，但为什么在寻找新好男人的道路上却坎坷不断？到底是自己的错，还是这个时代男人的错？

这是这个时代女人们共有的困惑。

她们独立，坚强。但她们越来越发现，幸福并没有因此更容易。男人和女人仿佛参加一场马拉松，当女人已经跑到终点时，新男性却仿佛还在遥远的地方无所适从。

电影《克莱默夫妇》中，妻子离家出走了。她痛恨于传统男人总是以事业第一，把家庭和妻子的感受置之度外。那是女人们的苏醒，但问题依然存在。像鲁迅在《当娜拉出走以后》中所追问的那样，一走了之固然痛快，可是你回到家，依然要面对一个和男人共同生活的各种问题。

今天的两性关系正在变化。对于今天的女人来说，她们不仅要面对恋爱观念的变化，还要面对男人的诸多变化。从某种意义上说，是男人女人的变化，才导致了两性关系的变化。

今天的男人，到底发生了什么样的变化？

在某些方面男人是没有变的。

比如他们渴望功名，每隔N分钟想一次性，重视哥们友谊，有时甚至大于对于女人的需求。他们和父亲的关系总是紧张，

往往有恋母情结等。他们有大男子主义，喜欢成为英雄，渴望征服感——这些传统的男性特质并不会随着时代的变化而变化，或者，顶多只是变化了一下形式。

但在有些方面，男人确实变了。

比如，他们变得柔弱了。这可以在《我的野蛮女友》中看到，可以在都市美型男身上看到，可以在湖南卫视的“快乐男生”，在“莱卡好男儿”的加油赛时看到。他们精于打扮，毫不掩饰地哭泣，他们情绪化，装天真可爱。你可以把这一切看做是女人变得强大导致了男人必须放下一部分强大的结果，也可以把这一切看做男人自身基因在新时代的变异，总之，新时代的男人，不再清一色是钢铁硬汉，中性男大量出现了。

比如，他们变得自我了。自我或许是人的天性，但比起上一代男人，责任感缺失确实是这一代男人的特质。他们在两性关系里更重视快乐而不是责任，他们开始尽可能把单身延长，他们对于婚姻越来越谨慎，甚至畏婚等，他们似乎更愿意享受丰富多彩的情爱，而不是过早陷入一夫一妻制里。这些都让今天女人迷惑不解：这一切是为什么？

.....

当然，变化还有更多。

今天的男人就是这样，身扛压力与变化前行，在自由与稳定之间寻找平衡。那么，如何与变化中的男人相处呢？我们有以下建议：

一是保持自我的独立。

保持对于自我的认知，如果把幸福全部寄托在男人身上，这样的幸福可能摇摇欲坠，极其脆弱，只有保持自我的独立，

你获得的幸福感才会稳如泰山。

二是尊重差异。

男人女人有很大的不同，所以常常怀一颗平常心。在发生矛盾时，不要一味指责对方，他为什么这么想这么做？因为他思考问题的方式确实和你不一样。

三是重拾女人味。

今天的女人，常常因为过于强调独立而忽视了女性特质的表露。但是，无论中国传统的阴阳和谐还是男性需要，都需要女人避免走入极端女权主义的误区，而越来越丧失女人味。

四是给予男人需要的支持。

男人并不像女人想象的强大，特别是今天，随着“她世纪”的到来，男人内心的恐慌和失落其实越来越明显。这时候，他们是抱残守缺还是缴械投降？这一切，都需要女人的支持和理解。

正如《欲望都市》中的开篇语所说——欢迎来到不纯真年代。这个年代的爱情，变化纷纭。我们既面临着科技进步和沟通方式变化的影响，也面临着男人女人心态的变化；我们既渴望家庭，也渴望自由，在这个不纯真年代里，让我们回头来寻找纯真的爱情，这也注定是一场朝圣之旅。

作 者

2013 年 5 月

目录

CONTENTS

第一章 欲望时代	1
一、艾滋病时代的性生活	1
二、安全套的道德暴力	4
三、性罢工还是少用为好	6
四、性交和社交	9
五、守贞并不能解决性革命带来的一切问题	11
六、激情，要空间更要公德 ——对一桩地铁性爱的解读	14
七、天堂里，有没有 A 片可看	17
八、为什么东北盛产二人转	19
九、比守贞教育更重要的	21
十、搭讪时代来临	23
第二章 欲望男人	26
一、虚弱一代男	26
二、别让忙碌取代了性	29

三、林艾艾的性爱养生记	32
四、性爱快闪男人	35
五、男人也需要性唤起	38
六、成都九眼桥下强奸事件的思考	41
七、谁在轻薄男人的性	44
八、危险的性和危险的男人	48
九、现在是“独”男人的性爱时间	51
十、林达的北京性爱地图	53
十一、男人“偷嘴”为什么还要炫耀	56
十二、出轨：男人寻找自我的精神游戏	59
十三、胖瘦男人的唐璜之战	63
十四、隐匿财产：他到底在想什么	65
 第三章 欲望女性	68
一、爱高潮还是爱财富	68
二、你的性爱值多少钱	71
三、街上捡回了一个流浪汉	74
四、欢迎“适度性骚扰”	77
五、假如你和偶像上过床	79
六、自慰的身体	82
七、欲女艾米的幸福病中生活	85
八、丑女阿甘的情爱昙花	87
九、像男人一样“寻欢作乐”	89
十、生育权：最好不设的为好	91
十一、爱情的边界，非请勿入	94

十二、求你包养我吧	96
-----------------	----

第四章 欲望婚姻 99

一、婚前放荡，婚后忠贞	99
二、即使无性，也要亲密	101
三、他会做爱，不会做饭	104
四、爱情重要还是健康重要	107
五、老婆出轨，男人会原谅吗	110
六、性爱不是婚姻的目的	113
七、性爱沉下去，真情浮上来	116
八、性爱也要“门当户对”	118
九、外遇之后，他的身体变脏了吗	120
十、别让婚后的性“马放南山”	123
十一、爱是性的试金石	126
十二、改善无性婚姻：从数量到质量最重要	129

第五章 欲望性别 132

一、女权主义对性的几种观点	132
二、你在性用品商店敢讨价还价吗	135
三、“一夜情”在歧视女人	137
四、很多人似乎对性总有一种刻骨的仇恨	140
五、天空没有飞鸟，但我的性已经留过	142
六、一个性专栏作者的情人节	145
七、越成功，性越多	147
八、金钱与性的真相	149



九、连小狗都有性福了，何况人乎	150
十、亲爱的，碰一碰我的 Z 点	152
十一、男人和黄段子	154
十二、男人也会被性骚扰	156
十三、女人比男人坚韧	160
十四、男人比女人孤独	162
 第六章 欲望心理	166
一、经济不景气年代的最甜蜜运动	166
二、做爱：从吃饱到精致	168
三、做了不一定爱	172
四、性压抑：关于“脸难看”的另一种解读	175
五、大小之揣测	178
六、性激情在婚姻中真的那么重要吗	181
七、那些情色片教会我们的事	183
八、作家们的创作怪癖	185
九、不要和长舌男做爱	188
十、不能被诱惑的人性	190
十一、脱衣竞赛	193
十二、对那活儿也不能太功利	196
 第七章 欲望时尚	199
一、床上也要女士优先	199
二、兔子不吃窝边草	201
三、你是男生的卧谈对象吗	204

四、性爱经纪人	207
五、不止关心粮食和蔬菜	210
六、为什么他们不戴套	211
七、改善审美疲劳从性修养开始	214
 第八章 欲望青春	 217
一、爱护好你的性	
——父亲给初成人儿子的一封信	217
二、电话里的诱惑	
——一个沉迷电话色情的少年的来信	220
三、不道德的性交易	225
四、我对什么都有点无所谓，包括性	
——一个被爱伤了心的人的来信	228
五、十六岁的孩子有了网性	233
六、我就喜欢	238
七、情色片和琼瑶的谎言	241
八、爱她就要“搞定”她	246
九、健康比浪漫更重要	252
十、性来如山倒	255
十一、谁是性竞争的受害者	258
十二、我们需要自慰的空间	
——一个青春期少年的来信	261
 第九章 欲望人生	 265
一、性爱午休	265

二、玩性	267
三、单身时代的定时情人	269
四、高铁拉动“二奶”经济	272
五、性感敌人	274
六、手艺人	276
七、六官整形术 VS 私密不公平	278
八、陌陌时代的爱情：科技向右，情感向左	281

第一章 欲望时代

一、艾滋病时代的性生活

他和她一见钟情。那是一个春天的夜晚，她在酒吧里眼神迷离，他在酒吧里左顾右盼，两个人的目光同时胶着于对方，好像天雷勾动了地火。

几杯酒下去后，他们都心照不宣地觉得不应该辜负这样一个美丽的春夜。她上了他的车。去了城北一个阔大的公寓。那是一个钻贵男人的家，她看得出来。

当她从浴室出来后，一切便自然而然地开始了。

关键时刻，他们发生了分歧。男人不想戴安全套，觉得影响快感和深入，女人觉得一定要戴。男人觉得你不信任我吗？女人哑口无言。她不是不信任她，就在几天前，她还在网上看到中国的艾滋病人有多少例了，这些数字好像斯芬达克剑一样，悬挂在贪欢的女人的头顶。

一夜风流重要，但生存的本能更重要。

她必须不信任他，谁敢保证这个男人的屋内，几天前没有进来过别的女人？

安全套事件让他们都有些泄气。一对急如热锅上蚂蚁般的

男女，此时突然才意识到，他们一见钟情，可是一见钟出来的“情”是如此不可靠。在他们内心深处，依然要对对方的忠贞打上一个大大的问号。那种情形好像眼看着一个甜蜜的性的果实悬挂在眼前，可是不知道吃下去的是不是还有致命的毒药？

即使戴安全套，又有谁能够保证百分之百的安全？

20 世纪 80 年代初期，当艾滋病在美国被发现后，全世界的男人女人似乎发现一夜之间，激情不再肆无忌惮了，它可能和死亡联系在一起。你到底要激情的欢乐，还是要死亡的威胁？这个哈姆雷特式的问题考验着每一个男人女人焦灼的心灵。

关键是，我们遇上了一个解放的时代。虽然这个城市现在有人发起了一场“不要和陌生人做爱”的运动，可是，和陌生人做爱的比率越来越高。道德的劝诫或者死亡的威胁并不能阻挡人们寻找肉体激情和欢乐的冲动。

激进的革命派们为此付出了巨大的代价。在这方面最典型的例子是福柯。在他看来，生命终归要死亡。他把生命看成一场美的追逐，所以活着的要义就是不断追逐肉体短暂一瞬间迸发出来的激情和美感。所以尽管 20 世纪的八九十年代的艾滋病盛行，福柯却不断沉迷于和陌生人做爱的快乐中。当然，他为此付出了巨大的代价：不到 50 岁，他便死于艾滋病。

为什么明知道面临着死亡的威胁，这个时代的男人女人还沉迷于和陌生人做爱的游戏中呢？纯粹的肉体欢乐和激情，到底有多大的魔力？

把这部分人叫做及时享乐派是不科学的。在我看来，更多的应该是一种美的蛊惑。是的，美。相比起那一瞬间可得的美，我们的生活充满了平庸和世俗，充满了烦恼和绝望。人们没有

理想了，面对着一个让人时常感到绝望的生活，他们像飞蛾扑火一样的奔向如烟花一般短暂的激情。我的一位性解放先锋派的朋友就无比鄙视那种贪生怕死之辈：如果怕死，我就彻底禁欲了。反正生命总有一死，倒不如死在美女的裙下。

这样的观念会让政府和理性的医务工作者哑口无言。人们认识到，防治艾滋病，不仅仅是教会人们正确的使用安全套，而是根治人们内心深层次的对于生命意义的绝望——往往是绝望和感到生活的平庸，人们才义无反顾地投向激情。

比起激进派们，大多数的男人女人处于一种两难境地：一方面，他们跃跃欲试——因为他们活在一个观念解放，自我盛行的时代，他们不满足于一辈子只有个性伴侣；另一方面，艾滋病的阴影又像斯芬达克的剑一样，让他们的激情常常不能彻底燃烧和释放，在和陌生人做爱的过程中，他们可能选择一些并不能尽兴的体位、技巧，以尽可能避免艾滋病的风险，同时另一个自我在反反复复的拷问：安全吗？他有很多性经历吗？我和他在一起，会传染艾滋病吗？

这是艾滋病时代的陌生偷欢男女的典型烦恼。

如此沉重的压力，让他们的性和激情也不得轻松。那种忘我的力量没有了，他们更像一对表演杂技的男女演员。心不在焉地抚摸，亲吻，心不在焉地甜言蜜语，但实际上，内心里另一个人在想的是：他（她）安全吗，和他（她）做爱后，会不会要了我的命？艾滋病让每一个陌生的男人女人，都在外表的亲热下把彼此当敌人。

它也让我们彻底地孤独。你永远还是你，你不可能和他（她）真正完全融合，否则，要了你的命。

在我看来，这样矛盾的理性如此潜藏在和陌生人做爱的男人女人的心底，还算好的。因为大部分人不是像福柯那样的艺术家，更不能像福柯那样，仅仅把生命当成一件美的艺术品去追逐，哪怕追逐死亡。大部分平凡的男人女人的情况是：即使鼓起勇气和陌生人做爱了，提上裤子，穿好衣服，他们还要回家忍耐着烟熏火燎的世俗生活。职称、孝道、金钱、责任和义务还需要他们好好活下去。

二、安全套的道德暴力

当一个女人在一场聚会中，不小心从化妆盒中掏出一个安全套，周围的男人会怎么看？

当一个女人在一场或萍水相逢或天长地久的激情时刻，执意要用安全套，男人会怎么看？

女人们正在为这个问题烦恼不已。

在中国，假如一个女性随身携带安全套，人们会怎么看？

十有八九，人们会认为，这个女人的生活作风有问题。比如她性关系随便而混乱，她的私生活不够检点。中国著名的性学家李银河认为，这首先和人们动不动喜欢把性和道德联系在一起。性冷淡或者性次数越少的人，越在道德上占有优势，反之，那些性欲望强烈或者性频率发生比较高的人，则在道德上处于劣势。而一个随身携带安全套的女人，用某位漫画家的话说：一定像《欲望都市》中的萨曼莎那样，性欲澎湃，随时等待性交的疯狂女人。

所以，我们首先要问的是：一个女人，如果性频率发生比