

河南省文史研究馆 馆员书画作品选集

Henan Provincial Institute of
Culture and History Selected
Calligraphic Works and
paintings of the Staff

主 编 李源河



河南美术出版社

图书在版编目（CIP）数据

河南省文史研究馆馆员书画作品选集/主编李源河.
郑州: 河南美术出版社, 2003.1
ISBN 7-5401-1079-1

I. 河... II. 李... III. ①汉字-书法-作品集-中国-现代②中国画-作品集-中国-现代③版画-作品集-中国-现代 IV. J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 011880 号

河南省文史研究馆馆员书画作品选集

主 编 李源河
翻 译 申敬民
责任编辑 郭凤霞
责任校对 徐卫东
出版发行 河南美术出版社
地 址 郑州市经五路 66 号
电 话 (0371) 5727637
传 真 (0371) 5737183
印 刷 郑州新海岸电脑彩色制印有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/8
印 张 22
印 数 2000 册
版 次 2003 年 1 月 第 1 版
印 次 2003 年 1 月 第 1 次印刷
书 号 ISBN 7-5401-1079-1/J · 965
定 价 398.00 元

河南省文史研究馆馆员书画作品选集



**Henan Provincial Institute of
Culture and History Selected
Calligraphic Works and
Paintings of the Staff**

主 编 李源河

河 南 美 术 出 版 社

前言

黄河文明孕育了延绵七八千年灿烂辉煌的中华文脉，从而也滋养了中国书画这一民族瑰宝。中原腹地，物华天宝，人杰地灵，有着丰厚的文化底蕴，也孕育着不同时代彪炳千古的书画名家，传承着悠远的华夏文明。

河南省文史研究馆是省政府领导下的具有统战性、荣誉性机构，是党和政府尊老崇文，礼贤敬士之所，自 1953 年建馆以来，在省委、省政府的领导和关怀下，汇聚省内文人贤士积极参加党的爱国统一战线，海外联谊，著书立说，同时致力于书画研究创作。他们以深厚的文化底蕴和熟练的笔墨修养，创作了不少优秀的书画作品。时值河南省文史研究馆成立 50 周年之际，本馆从老先生们的大量作品中遴选出 166 幅，编辑成册，付梓问世，这是一件十分有意义的事情，它不仅为中原文化增光添彩，并为河南的两个文明建设作出新贡献。同时也为后世留下一批宝贵的精神财富。

PREFACE

The Yellow River civilization gave birth to the brilliant Chinese culture and arts that have been spanning about 8000 years, and the two national treasures of Chinese calligraphy and painting are just a product of the civilization process. The hinterland of the Central Plains, which enjoys unique natural prestige and to which the greatness of the outstanding people have been constantly lending glory, has not only accumulated rich and profound cultural attainments, but also nourished in different dynasties master calligraphers and painters who have been shining through the ages, continuously enriching and extending the distant Chinese civilization.

Henan Provincial Research Institute of Culture and History, an honorary organ sharing the work of the United Front under the leadership of the provincial government, is also a place where the Party (CPC) and the government show respect and care for the elderly and worthy personages as well as support for the cultural development. Ever since its founding in 1953, this Institute, under the leadership and with the care of the CPC Henan Provincial Committee and the provincial government, has been bringing together the cultural workers and worthies in the province in actively participating in the Party's patriotic United Front, strengthening the bonds of friendship abroad, writing scholarly works, and engaging in the research and creation of calligraphy and painting. With their superb cultural accumulation and mature artistic skills, the staff artists have produced quite a few excellent works of the kind. Just on the occasion of its 50th anniversary, this Institute selects 166 pieces from the large number of the works of these veteran staff, compiles the works into an anthology and sends to the press. This is a very meaningful event, because it not only adds to the prestige of the culture of the Central Plains, but also makes fresh contribution to the building of Henan's material and spiritual civilizations, and leaves to the later generations a precious spiritual fortune.

编辑委员会

主 任	王全书	
副 主 任	李志斌	
委 员	王菊梅	夏清成
	刘其文	米剑峰
主 编	李源河	
执行主编	吴懋祥	
编 委	王 威	李逸野
	李绍翰	周济人
	赵振刚	桑 凡
	徐卫东	仲丽华

目 录

已故馆员作品

靳 志	章草	3
	章草	4~5
	章草	6
	行楷	7
	章草	7
可毅斋	行楷	8
徐乐三	行草	9
于应祥	国画《兰花》	10
牛福润	行书	11
胡禹山	国画《菊花》	12
	国画《牡丹》	12
杜慕堂	楷书	13
	行书	14
武慕姚	行书	15
	隶书	16
	行书	17
	隶书	18
罗 震	行书	19
陈玉璋	行书	20

	行书	21
陈雨门	楷书	22
	行书	23
沙清泉	版画《昂首阔步》	24
	版画《巍巍太行》	25
	版画《天灾？人祸！》	26
	版画《铁骨铮铮》	27
李宝铎	国画《虎》	28
	国画《虎》	29
	国画《虎》	30
蔡德全	国画《飞流直下三千尺》	31
	行草	32
靳 选	行草	33
	草书	34
	行草	35
杨延龄	楷书	36
何仰羲	行书	37
	行书	38
吴季贤	国画《重阳秋菊》	39
	行草	40

现任馆员作品

佟冠亚	国画《蝶》.....	43
牛光甫	行书.....	44
	行书.....	45
	行书.....	46
耿 淳	行草.....	47
	行草.....	48
	草书.....	49
顿席珍	楷书.....	50
	楷书.....	51
杨乃寒	国画《白梅》.....	52
	国画《冷香远布》.....	53
	国画《菊花》.....	54
	国画《深谷月夜》.....	55
	国画《幽谷》.....	55
	国画《荷花》.....	56
郭青萍	甲骨文.....	57
	甲骨文.....	58
陈天然	行书.....	59
	国画《回首沧桑》.....	60
	行书.....	61
	版画《琅琅书声》.....	62
	版画《雪霁》.....	63
	国画《出于幽谷》.....	64
吴培泉	行书.....	65
	行书.....	66
	行书.....	67
	行书.....	68
李裕兴	草书.....	69
	草书.....	70
齐冲天	行书.....	71
	行书.....	72
	行书.....	73

王 威	国画《云深不知处》.....	74
	国画《山泉出谷图》.....	75
	国画《雨过初晴》.....	76
	国画《爱晚亭》.....	77
	国画《石人山遇雨》.....	77
	国画《秋山白云图》.....	78
李逸野	行草.....	79
	草书.....	80~81
	国画《花鸟》.....	82
	国画《兰花》.....	82
	国画《绿色与水与孩子》.....	83
	国画《鱼乐图》.....	84
桑 凡	行书.....	85
	篆书.....	86
	指画《梅》.....	87
	指画《菊》.....	87
	篆刻.....	88
吴懋祥	国画《风景这边独好》.....	89
	国画《草莓姑娘》.....	90
	国画《晓光》.....	91
	国画《紫气东来》.....	92
	国画《一日千里》.....	93
	国画《万里鹏程》.....	94
王今栋	国画《黄树遮满路远听泉水声》.....	95
	国画《云峰图》.....	96
	国画《秋云图》.....	97
	国画《深山停泊图》.....	98
	国画《苍山积墨图》.....	99
周济人	行楷.....	100
	行书.....	101
	行草.....	101
	行书.....	102
	草书.....	103

赵抱衡	楷书	104
	隶书	105
史正学	国画《小壮壮》	106
	国画《新疆舞》	107
	国画《两不误》	108
	国画《我在哪里》	109
赵振刚	国画《竹》	110
	国画《春风满枝头》	111
	国画《菊花》	112
	国画《高瞻远瞩》	113
	国画《蝴蝶兰》	114
	国画《画菊五十载》	115
宋晓东	国画《太行飞瀑》	116
	国画《苗寨耸翠》	117
	国画《风清气绝》	118
	国画《晴空丽影》	118
	国画《玉露滴翠》	119
	国画《春风化雨》	119
丁云青	国画《春风得意》	120
	国画《富贵华》	121
	国画《大富贵》	122
	国画《大好春光》	123
李铁城	行草	124
	篆书	125
	草书	126
李绍翰	国画《夕阳》	127
	国画《中岳三月天》	128
	国画《家住此山中》	129
	国画《山水情》	130
	国画《山泉奔云》	131
	国画《秋高图》	132
马跃华	国画《高风劲节》	133
	国画《欲化金龙跳龙门》	134

	国画《晨曦》	135
韩伟业	草书	136
	行书	137
薛垂广	行书	138
	国画《年年新姿展新容》	139
	国画《竹叶青青》	140
彭立贵	国画《双清不染尘》	141
	国画《春韵》	142
	国画《池塘雅趣》	143
	国画《六君子图》	144
理勤功	国画《一方豆田一支歌》	145
	国画《秋香图》	146
	国画《清风送爽》	147
杜克礼	国画《不染尘》	148
	国画《原野之春》	149
	国画《兰石图》	150
	国画《春之序曲》	151
师安衷	草书	152
	国画《春艳》	153
	国画《春风》	154
朱韶新	国画《山村暮色》	155
	国画《太行新绿》	156
	国画《江南春早》	157
丁中一	国画《忆写林风眠先生》	158
	国画《不要人夸好颜色》	159
	国画《冬心先生》	160
周俊杰	行书	161
	隶书	162
	行草	163
李留海	国画《河洛春秋》	164~165
	国画《香泉飘思》	166~167
	国画《秋清泉鸣》	168

图 版

WORKS

已故馆员作品

Works of the late staff

且祀弘成
老古情懷
消遙風味

先勤春
住花房
流水聲

集宋人詞句祥符八年史新志



新志章草 119cm × 16cm × 2

又前筆法是以以之來也此
信者量望不曰 天藏膏法
可辨有驗不有驗者乃是
藥未盡仁仁以在法以可
信蓋不取若其因之若其
亦可也如是 意也事以七十
知經常法法以六費也如
意加須善其事年可也種之
人理以不以為底也但如
然也蓋可以以而為一趣目
汝故非以當之不以也當保
後以信此物勿以若之也果
以紙一而為下也 去反以之
致即如枝公之法士人自為
者少知分有之也之也蓋
之也 若其分法望波出山
川決高楊群蜀者古太師
三者殊為不傷生波如而
多奇者今其遊目言之也
可得果當其以果近少人之
可也時不立其法形法以
為其相之不以波出未其
可也及之在波法以

信者量望不曰 天藏膏法
可辨有驗不有驗者乃是
藥未盡仁仁以在法以可
信蓋不取若其因之若其
亦可也如是 意也事以七十
知經常法法以六費也如
意加須善其事年可也種之
人理以不以為底也但如
然也蓋可以以而為一趣目
汝故非以當之不以也當保
後以信此物勿以若之也果
以紙一而為下也 去反以之
致即如枝公之法士人自為
者少知分有之也之也蓋
之也 若其分法望波出山
川決高楊群蜀者古太師
三者殊為不傷生波如而
多奇者今其遊目言之也
可得果當其以果近少人之
可也時不立其法形法以
為其相之不以波出未其
可也及之在波法以

付直弘文館臣解元畏勒充館本
臣褚遂良校無失 僧權

一九六二年歲在壬寅秋分新志



信者量望不曰 天藏膏法
可辨有驗不有驗者乃是
藥未盡仁仁以在法以可
信蓋不取若其因之若其
亦可也如是 意也事以七十
知經常法法以六費也如
意加須善其事年可也種之
人理以不以為底也但如
然也蓋可以以而為一趣目
汝故非以當之不以也當保
後以信此物勿以若之也果
以紙一而為下也 去反以之
致即如枝公之法士人自為
者少知分有之也之也蓋
之也 若其分法望波出山
川決高楊群蜀者古太師
三者殊為不傷生波如而
多奇者今其遊目言之也
可得果當其以果近少人之
可也時不立其法形法以
為其相之不以波出未其
可也及之在波法以

樓上幾日春寒白晚氣紅
芝如



眠起一簾晴色著他雙燕
飛來

建國十五周年庚申年集宋人詞句并刻八十二史新志



鍾山風雨起蒼黃
百步磴陟過大江
市語龍蛇色
人傳苦已驚
地震晚而驚
且將續勇追
寇難不可沽
名學霸王
已若有情
已亦有人
言正色是
泣素

毛主席詩人代叙平佔皖南京
建國十五周年發表在甲辰年為二十八史新志



尚記趨庭學禮老槐當堦長
蔭無極甚匡山
歸後早傷頭
白多少
婆婆
生意遐想昔
起中城數幾番
搖落蒼換烏衣
土花凝碧
秋黃慣踏蟻
夢先醒
百轉我心非石
莫問明朝風雨
癡與誰測
宮怨高蟬唱
晚冷淘聊慰
栖息但淒涼
學市落花佳掃
一碧秋色

雨中花楊詠開封舊居老槐今易主矣癸巳孟冬新志



毛主席詩

七律

贈柳亞子先生

飲茶粵海未能忘
索句渝州葉正黃
三十一年還舊國
落花時節讀華章
牢騷太盛防腸斷
風物長宜放眼量
莫道昆明池水淺
觀魚勝過富春江

浪淘沙

北戴河

大雨落幽燕
白浪滔天
秦皇島外打漁船
一片汪洋都不見
知向誰邊
往事越千年
魏武揮鞭東臨碣石
弓遺篇蕭瑟秋風
今又是
換了人間

可毅齋書 八二歲

小寰球有幾箇蒼蠅碰壁嘯叫幾聲淒厲幾
聲抽泣螞蟻緣槐誇大國蚍蜉撼樹沒何易正西
風落葉正長安飛鳴謁多少事從來急天地轉
光陰迫一萬年太短只爭朝夕四海翻騰雲水怒
五洲震蕩風雷激要掃除一切害人蟲一萬敵

毛主席詞滿江紅和郭沫若同志 徐樂三書

一九六四年國慶紀念