

北京宗教史系列丛书

北京

道教石刻

Stone Carvings About Taoism In Beijing

拓展北京地区碑刻文化的研究范围◎
填补北京道教碑刻文化研究的空白◎
为开展北京道教的后续研究或古代社会文化研究◎
提供宝贵的原始材料

佟洵 □ 主编
孙劭 罗飞 □ 编著

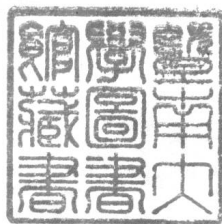
宗教文化出版社

阅 览

Stone Carvings About Taoism In Beijing

北京 道教石刻

佟洵 □ 主编 孙勔 罗飞 □ 编著



北京宗教史系列丛书

宗教文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

北京道教石刻/孙勣,罗飞编著. -北京:宗教文化出版社,2011.3

ISBN 978-7-80254-357-7

I. ①北… II. ①孙…②罗… III. ①道教-石刻造像-北京市 IV. ①K879.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 029460 号

北京道教石刻

佟 洵 主编

孙 勣 罗 飞 编著

出版发行: 宗教文化出版社

地 址: 北京市西城区后海北沿 44 号 (100009)

电 话: 64095215(发行部) 64095201(编辑部)

责任编辑: 杨登保

版式设计: 高秋兰

印 刷: 北京柯蓝博泰印务有限公司

版权专有 不得翻印

版本记录: 880×1230 毫米 32 开本 12 印张 300 千字

2011 年 3 月第 1 版 2011 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-80254-357-7

定 价: 25.00 元

《北京宗教史系列丛书》编委会

顾 问：申建军 黄信阳 季文渊 马中璞
程二雁

主 编：佟 洵

编委会：（以姓氏笔画为序）

于 洪 王新蕊 孙 勔 佟 洵
杨靖筠 张宝秀 罗 飞 徐 威

总策划：佟 洵 张宝秀

序

北京是一座有着悠久历史与众多文物古迹的都城，其文化内涵极为丰富，且源远流长、韵味浓厚、特色鲜明，其中宗教文化似乎更为显著。在北京宗教文化的长卷中，中国土生土长的道教文化占有极为重要的地位。

道教与世界三大宗教（佛教、基督教、伊斯兰教）一样，是人类社会发展到一定阶段的产物，也是一种社会历史现象，有其发生发展的过程。不过，道教又有其特殊性，它是深深植根于中国古代社会、发源于中国古代文化的大型宗教，是中国文化一个不可或缺的有机组成部分。道教自东汉中叶产生后，便与中国社会文化的历史进程紧密地交织在了一起，并积淀成为中国传统文化中最为根深蒂固的因子之一。两千年来，道教的影响波及中国社会文化生活的方方面面，举凡历朝历代的政治、军事、经济、文学、医学、伦理、民俗等，无一不与道教有着或直接、浅近，或复杂、深刻的关系。道教吸收百家之长而成，源于生活，贴近民众的生活，承载着浓厚的中国传统文

化。鲁迅先生说：“中国根柢全在道教。”陈樱宁先生在《论四库全书提要不识道家学术之全体》一文中也说：“吾人今日谈及道教，必须远溯黄老，兼综百家，确认道教为中华民族精神之所寄托。”在某种意义上说，正是因为有了道教的学术智慧，才创造出辉煌灿烂的中华文明。儒释道三教文化不但对中华民族精神的形成与发展起了重要的作用，而且也影响着北京地区的历史与文化。在中国道教发展史上，北京地区的道教有其特殊的地位与影响。据文献记载：1928年时，北京地区尚有道教官观近五百多所。从北京地区形形色色的道教官观，及其文物遗存来看，道教对首善之区北京的影响是广泛而深远的。

道教正式创立于东汉末年，其标志是太平道和五斗米道的出现。从文献记载来看，当时北京地区属幽州管辖，是太平道的传教区域。但因早期道教还只是处于形成阶段，而且在教理教义和教仪方面也不很完备，没有固定活动的宗教场所，所以早期道教在北京地区的影响不大。道教在北京地区真正得到发展，是在北朝时期。北魏（公元420—534年）统一北方后，鲜卑族拓跋氏为了巩固自己的政权，消除汉人的反抗，便实行了与汉人同化的政策。北魏王朝考虑到道教是汉人的宗教，所奉之神均是汉民族人所崇敬的神，便也开始信奉道教，授道教符箓，表明自己的政权是受上天意志建立的。在这样的社会背景下，自称是东汉幽州上谷昌平著姓寇恂第十三世孙的寇谦之受到重用，并开始了他对道教的改革。北魏

太武帝尊寇谦之改革后的新天师道为国教,使道教在北京地区进一步传播。北京地区有据可考的道教官观始建于唐朝,自唐朝开元年间天长观在北京地区落成后,便揭开了道教各个派别在北京地区传道建观的历史,道教也在北京地区取得了长足的发展。由于北京是五朝帝都,先后经历了三十四位皇帝,出于政治与信仰的需要,历朝帝王多崇信佛道,京城内外敕建的寺庙与道观比比皆是。

北京地区现存道观虽然已经寥寥无几,但是其碑刻等文物遗存颇丰,是北京道教形成与发展的物证。正如孙勣所说:“追寻道教诸方面史实的最可靠、最客观的材料莫过于现存的石刻材料。基于这种认识,便对北京道教碑刻进行研究。”为此,孙勣、罗飞一方面在书海中查阅古籍、对众多的石刻材料加以甄别和编纂,另一方面对道教官观遗址进行田野考察,寻找石碑,抄录碑文。这种既进行文献研究,又进行田野考察,把文献研究和田野考察结合起来的严谨学风,值得称赞与发扬。

通览《北京道教石刻》全书,共收录碑刻文字 278 篇,按石刻内容进行分类编纂。全书分为御制碑和敕建碑、兴建碑、重修碑、人物碑、香会碑、诸事碑和墓志志文七个部分。第一部分御制碑和敕建碑:共收录了 20 篇碑文,凸显出历代帝王对道教的尊崇,以及道教所处的地位与影响。第二部分兴建碑:收录碑文 18 篇,兴建碑碑文对于考证北京道教官观的历史及其分布状况等具有重要的价值。第三部分重修碑:收录 49 篇碑文,这些碑文是了

解北京道教演进历程的重要史料。第四部分人物石刻碑文:收录了27篇碑文,记载了著名道教人物在北京地区的活动。第五部分香会碑:收录112篇碑文,从一个重要的方面反映出道教对北京经济与文化等方面的影响力。第六部分诸事碑:共收录38篇碑文,记载了北京道教的宗教活动、经济状况等。第七部分墓志志文:收录7篇,为人们进一步研究道教提供了线索与依据。书中有的碑文辑录自各种金石录或已经出版的著作,有的则是笔者做田野调查时亲笔抄录下来的。通过阅读这些碑文,不仅可以了解历代王朝对道教采取的政策,而且还可以真切地感受道教对北京历史文化的巨大影响。

众所周知,碑刻是我国历史文化的重要载体之一,是宝贵的不可再生的历史文化资源,具有重要的史学价值和文化艺术价值。因此,我国学术界十分重视对有关碑刻的整理与研究。迄今为止,对北京地区的道教碑刻,尚未有人进行较为系统的整理与研究。正是在这样的情况下,孙勖与罗飞完成了《北京道教石刻》的研究,这不仅扩大了北京地区碑刻文化的研究范围,而且也填补了北京道教碑刻文化研究的空白,这就为开展北京道教的后续研究或与古代文化生活有关的研究提供了最为宝贵的原始材料,因而具有重要的学术意义。

孙勖与罗飞经过两年多的辛苦努力,这部著作终于完成了。他们一面工作,一面对北京道教碑刻进行整理与研究,用大量的碑刻资料,勾勒出北京道教的历史,使

本书更具实用性和史学性。值此写序言之际,特向付出辛勤努力的孙勔与罗飞表示由衷的祝贺与感谢!

佟 洵

2010年元月27日于北京陋室

前 言

道教是我国土生土长的宗教,是我国传统文化中重要的组成部分之一。道教产生后,很快就在北京地区繁衍并发展起来。特别是在元、明、清时期,北京成为整个中国的政治、经济、文化中心后,本地区的道教也随之有了长足发展。出现了流派众多、高道云集、宫观林立、信徒广布的繁荣景象。世事变迁,由于政治、文化等人为因素或自然因素等的影响,目前许多道教宫观已消失而无人问津,诸多人物事迹已湮没而无人知晓,这成为了解、研究北京地区道教存在、发展状况的一大缺憾。我们在调查、研究北京地区的道教发展状况和了解、考察宫观存在现状的过程中,深刻地意识到追寻道教诸方面史实的最可靠、最客观的材料莫过于现存的石刻材料。基于这种认识,我们便开始着手对北京地区现存的道教石刻、或者是流传下来的石刻拓片等进行广泛搜集并加以梳理。在此基础上,我们从中选取了最有代表性、史料价值较高的并与今后深入研究密切相关的石刻材料收录到本书当

中。本书共收录相关石刻文字材料 278 篇。

在整理、编纂北京地区道教石刻材料和与北京地区道教发展密切相关的石刻材料时,我们既注重广泛吸取前辈学者的成果,又根据自身的学习、研究情况,对众多的石刻材料加以甄别和编纂。第一、我们根据收录的这些石刻材料的内容,对其加以分类,共分为御制碑和敕建碑、兴建碑、重修碑、人物碑、香会碑、诸事碑和墓志志文等几大方面。这种以石刻内容为基础重新进行分类的编纂方式,不同于以往有关道教石刻著录的以教派或官观为标准的分类方式。而这种以石刻内容为基础的分类方式,更加便于学者、研究者从整体上对北京地区的道教、道教官观、人物及人物活动等方面加以把握和通览。第二、在搜集这些石刻材料的过程中,我们注重调查和实地考察,对那些尚存的石刻材料多是亲自抄录。此外,对仅存纸本的石刻材料要尽可能地收集各种已公布的不同版本,相互参验。第三、本书着力搜集了新中国成立后至今北京地区考古发现的道教碑刻和墓志。道教考古是考古学的分支学科之一,以田野考古发掘和调查所获得的关于道教的遗迹和遗物为研究对象。它应依据层位学、类型学等考古研究方法,结合古代文献及传世的道教遗物,并借鉴其他相关学科的研究方法和成果,从而阐明道教的产生、发展及演变。目前为止,有关北京地区道教的考古资料已有了一定积累,从唐代直至元、明、清,有建筑遗址和墓葬,出土了建筑构件、随葬器物等。特别是墓志、

碑刻等,是判定其所属古代遗迹性质的重要依据,也是了解、研究北京地区道教人物、事迹、宫观等基本情况以及相关政治、经济、思想方面内容的重要、可靠的文字资料。北京地区发现的道教石刻可以分为碑刻和墓志两大类。在某种程度上,当前对于这些考古发现的道教石刻资料,尚未能引起学者们的足够重视,流行的范围十分有限。因此,为了更加全面、真实地了解、研究北京地区道教的传播、发展,也为今后道教考古的进一步开展和深入,本书收录了考古发现的石刻材料,希望引起学术界的充分重视。

录文中加方框“□”之文字为编者据文意所补。

限于编者水平有限,不足和纰漏之处敬请专家和广大读者指正!

孙 勣

2009年12月12日

目 录

序	佟 洵(1)
---------	--------

前 言	孙 勤(1)
-----------	--------

第一章 御制碑和敕建碑碑文	(1)
---------------------	-----

中都十方大天长观重修碑(大定二十三年 1183)	(1)
--------------------------------	-----

元创建昭应宫碑(至元七年 1270)	(3)
--------------------------	-----

元创建昭应宫碑(至元七年 1270)	(4)
--------------------------	-----

圣旨焚毁诸路伪道藏经之碑(至元二十一年 1284)	(6)
---------------------------------	-----

敕赐玄教宗传之碑(至正四年 1344)	(9)
---------------------------	-----

河图仙坛碑	(12)
-------------	------

御制真武庙碑(永乐十三年 1415)	(19)
--------------------------	------

御制东岳庙碑(正统十二年 1447)	(21)
--------------------------	------

严大荣诰封碑(正德十一年 1516)	(22)
--------------------------	------

敕修东岳庙记(万历四年 1576)	(23)
-------------------------	------

敕修东岳庙碑记(万历二十年 1592)	(24)
---------------------------	------

敕建东岳庙会中碑记(万历二十年 1592)	(26)
-----------------------------	------

敕建东岳庙碑记(崇祯五年 1632)	(27)
敕建东岳庙圣前进贡碑记(崇祯七年 1634)	(28)
敕建东岳庙四季进贡白纸圣会碑记(顺治五年 1648)	(29)
敕建东岳天齐仁圣大帝庙大供会碑记(顺治十二年 1655)	(30)
敕建东岳庙悬挂金灯老会碑记(顺治十三年 1656)	(32)
重修广仁宫碑文(康熙四十九年 1710)	(33)
御制重修西顶广仁宫碑(康熙五十一年 1712)	(34)
乾隆御制重修白云观碑记(乾隆五十三年 1788)	(35)
第二章 兴建碑碑文	(37)
燕京创建玉清观碑(正大壬辰 1232 之后)	(37)
创建真常观记(至元十二年 1275)	(39)
大都清逸观碑(至元二十三年 1286)	(41)
大道延祥观碑(至元二十六年 1289)	(42)
真常观记(元贞元年 1295)	(44)
大都宛平县京西乡创建太一集仙观记(大德元年 1297)	(46)
大都路涿州隆禧观碑铭(延祐五年 1318)	(47)
东岳庙昭德殿碑(天历元年 1328)	(48)
东岳仁圣宫碑(天历元年 1328)	(50)
大都东岳仁圣宫碑(天历二年 1329)	(51)
大元福寿兴元观碑记(至顺二年 1331)	(52)
房山县新建碧霞元君祠记(嘉靖二十五年 1546)	(54)
修建天仙行宫碑记(隆庆六年 1572)	(55)

钦造岱岳灵应玄妙金像碑(万历三十四年 1606)	(57)
敕赐护国洪慈宫碑记(天启四年 1624)	(58)
新建丫髻山圣母娘娘行宫普义门勒碑序(康熙 三十五年 1696)	(60)
御制丫髻山玉皇阁碑记(康熙五十四年 1715)	(61)
华祖真君殿碑(道光二十四年 1844)	(62)
第三章 重修碑文	(63)
重修隆阳宫碑(至元二十八年 1291)	(63)
白云观重修记(正统九年 1444)	(69)
东岳行祠记(正德元年 1506)	(71)
重修东岳行祠记(正德三年 1508)	(72)
重修三官大帝庙碑记(嘉靖二年 1523)	(73)
敕赐昭应观重修勒石记(嘉靖三年 1524)	(74)
大慈延福宫重修纪成之碑(嘉靖二十八年 1549)	(75)
重修东岳庙记(嘉靖二十八年 1549)	(77)
修建泰山圣母行宫碑记(嘉靖三十一年 1552)	(77)
崇整岳帝司神修葺续基碑记(嘉靖三十九年 1560)	(79)
天仙娘娘庙记(嘉靖四十一年 1562)	(80)
东岳庙重新圣像碑记(隆庆四年 1570)	(81)
重修天仙庙记(隆庆六年 1572)	(82)
重修岱岳行祠记(万历六年 1578)	(83)
新立旧店东岳庙碑(万历九年 1581)	(84)
重修天仙庙碑记(万历十九年 1591)	(85)
密云镇重修东岳庙记(万历三十年 1602)	(87)

增修东岳庙记(万历三十五年 1607)	(89)
重修炳灵殿记(顺治八年 1651)	(90)
重修榆河乡东岳行宫碑记(康熙五十九年 1720)	(91)
重修马王殿碑记(乾隆十四年 1749)	(92)
京都大宛二县朝阳关内外五行八作重修鲁班殿碑记	
(乾隆十八年 1753)	(93)
东岳庙重修落成碑记(乾隆二十六年 1761)	(94)
重修南横街东岳庙碑文(乾隆四十二年 1777)	(95)
重修东岳庙碑记(道光元年 1821)	(96)
重修白云观宗师庠记(道光八年 1828)	(97)
重修丫髻山碧霞元君庙碑□(道光十七年 1837)	(98)
重修东岳庙碑记(同治八年 1869)	(99)
重修东西配殿碑记(光绪四年 1878)	(101)
白云观重修碑(光绪十二年 1886)	(102)
白云观重修碑(光绪十二年 1886)	(103)
重修白云观碑记(光绪十二年 1886)	(104)
白云观重修碑(光绪十二年 1886)	(105)
重修吕祖殿碑记(光绪十三年 1887)	(106)
重修吕祖殿灵感碑记(光绪十五年 1889)	(107)
白云观拓修云集山房小引(光绪十六年 1890)	(108)
重修北顶娘娘庙碑记(光绪二十九年 1903)	(109)
重修北顶庙碑记(光绪三十一年 1905)	(110)
重修白云观殿宇桥梁碑(民国十三年 1924)	(111)
重建回香亭殿宇以及盘道碑记(民国二十四年	
1935)	(111)

天津路灯会重修玉皇庙碑记	(112)
重修北安河村玉皇庙记	(113)
重修碧霞元君宫记	(114)
重修三元正殿碑	(115)
重修东岳庙碑记	(116)
重修窝风桥记(1989)	(117)
敬塑救苦、三官、财神、药王四殿圣像记(1990)	(117)
重修白云观碑(1993)	(118)
盛世隆修白云观记(2000)	(120)
 第四章 人物石刻文字	(123)
房山东岳庙女冠卜道坚升云之幢(泰和八年 1208)	(123)
清虚大师侯公墓碣(元太宗十三年 1241)	(124)
通玄大师李君墓碑(乃马真后称制二年 1243)	(126)
重玄广弘道真人孟公碑铭(中统二年 1261)	(127)
无为抱道素德真人夏公行道碑记(中统四年 1264)	(130)
玄门掌教清和妙道广化真人尹宗师碑铭并序(至元元年 1264)	(132)
洞玄子史公道行碑(至元二年 1265)	(137)
玄门嗣法掌教宗师诚明真人道行碑铭并序(至元九年 1272)	(138)
太一五祖演化贞常真人行状(至元十七年 1280)	(141)
全真第五代宗师长春演道主教真人内传(至元十八年 1281)	(143)
长春真人本行碑(至元二十五年 1288)	(149)