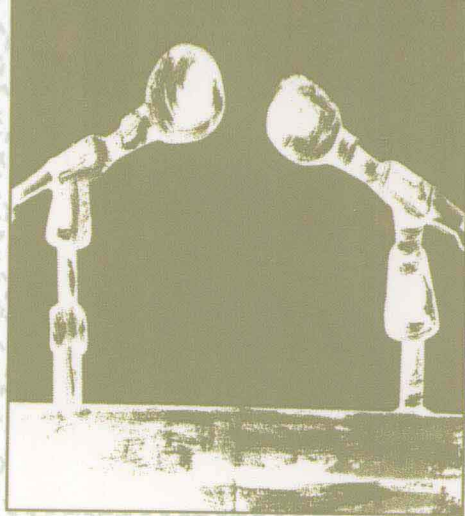


钱耀敏/著



广播精品创作自我解读 III

当整个世界在我们面前呼啸而过时，广播精品创作应该留下什么？应当留下与人民永不割断的感情脐带；留下人民对美好生活的向往

人民日报出版社

钱耀敏/著

广播精品创作自我解读 ③



人民日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

广播精品创作自我解读 .3 / 钱耀敏著 . —北京: 人民日报出版社, 2013.3
ISBN 978-7-5115-1731-9

I. ①广… II. ①钱… III. ①广播节目—作品集—中国 IV. ①G229.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 052869 号

书 名: 广播精品创作自我解读Ⅲ
著 者: 钱耀敏

出 版 人: 董 伟
责任编辑: 宋 娜
联系电话: (010) 65369521
封面设计: 吴 畏

出版发行: 人民日报出版社
社 址: 北京金台西路 2 号
邮政编码: 100733
发行热线: (010) 65369527 65369509 65369510 65369846
邮购热线: (010) 65369530 65363527
网 址: www.peopledaily.com.cn
经 销: 新华书店
印 刷: 北京毅峰迅捷印刷有限公司

开 本: 710mm×1000mm 1/16
字 数: 281 千字
插 页: 8
印 张: 23.25
版 次: 2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5115-1731-9
定 价: 45.00 元



2003年8月，宁波市委副书记陈群、宣传部长卓祥来考察宁波电台。左二为作者



国庆 60 周年大型新闻直播节目——《精彩浙江、直播宁波》。左四为作者



宁波电台大卫雕像落成典礼现场直播——部分工作人员合影。中间为作者



2005 年宁波电台新闻广播部分采编播人员合影。第三排左五为作者



成为外甥一天的好朋友



休闲时间的最大乐趣是与外甥一天在一起

当整个世界在我们面前呼啸而过时，
广播精品创作应该留下什么？应当留下与
人民永不割断的感情脐带；留下人民对美好
生活的向往。

——题记

自序

我在《广播精品创作自我解读Ⅱ》的“题记”中曾经说过，广播精品创作是追寻主流声音的尊严、社会价值的尊严、记录历史的尊严、人性美丽的尊严、张扬文明的尊严、创新传播的尊严。现在细细想来，还是应该说得更加集中一点，就是要追寻人民群众对美好生活向往的尊严。这才是广播精品创作的全部价值所在。

在我的30多年新闻生涯中，的确贮存着许多人民群众向往美好生活的记忆。这些汨汨而出的记忆，所表达出来的往往是人性的光辉。人民对生活的真诚撼人心魄；对生存的呵护天真纯朴；对价值的守望一片痴心；对磨难的抗争豁达乐观；对人间的不平疾恶如仇；对美好的向往一如既往；而这种人性的光辉，恰恰应当成为我们广播精品创作的唯一特征。

2008年5月的一天，荣获“浙江骄傲”的王国军来到宁波电台直播室。讲述他与李信国绵延23年牵挂的故事。我曾见过他俩年轻时在北京故宫的一张合影，刻骨铭心。照片上是这样写的——“幸福的花朵处处盛开”。但是，幸福的花朵并没有处处盛开。19岁的王国军身患广泛性骨髓炎，100多元钱根本不够在山西求医。是靠一位萍水相逢的宁波知青李信国，用自己一点微薄的生活费，帮他付医药费，悉心照料4个月。病愈的王国军回到宁波后，依靠自己的打拼，幸福的花朵慢慢地开起来。但李信国却在病魔的折磨下，1991年在北国永远离开人间，留下了一个嗷嗷待哺的小孩和一贫如洗的妻子。

后来才知道，李信国还是一个宁波孤儿。至今，媒体还没有找到他在宁波的家人。23年后，王国军在李信国的坟头长跪不起，泪流满面，高喊“好人你在哪里？”并设立李信国教育基金，帮助李信国妻子家乡的那些贫困孩子。这对知青的故事，用现在流行的话来说，是不是“最美知青”？

这“最美”的瞬间，心灵是如此的净化感人。新闻工作者在广播精品创作中，就是要用灵魂去发出呼喊。

2010年，在宁波电台的直播间，造桥女孩宁波姑娘严意娜，向公众披露了那颗望不尽的千沟万壑，隔不断的绵绵爱心。甘肃贾家山和槐树岔均处于黄土高原谷地，村民外出均要爬山，走小路。这些路非常陡峭艰险。槐树岔没有小学，每天早上，骨骼单薄的山村孩子，需要摸黑走上1个多小时的山路，才能到贾家山小学读书，这中间还要摸着石头过一条小河。一个80后的宁波女孩严意娜在甘肃支教，看到小孩子是在搏命念书，心灵为之悸动，奔走呼号给孩子建造“爱心桥”。这是不是最美“80后”？

这“最美”的瞬间，心灵是如此的壮观绚丽，新闻工作者在广播精品创作中，就是要用灵魂去亲吻情感。

宁波渔山岛，是象山石浦沿海最远的岛屿，1955年岛上93户岛民随国民党部队紧急撤退到台湾。当时年仅11岁的张世忠正在石浦镇读书，从此与全家人失去联系。引发了一个长达半个多世纪海峡两岸的“悲欢离合”。

2011年，我们在石浦镇采访了这位已年近古稀的老人。张世忠告诉说，他外婆、老爸、老妈和三个哥哥、两个姐姐都去了台湾，在大陆就留下了他一个读书的小孩。台湾开放到大陆探亲后，兄弟一见面就是抱头痛哭。56年来，年长的亲人早在台湾去世，留下来的还在魂牵梦萦，思乡之情不分离。这种长久的心灵创伤和磨难，令人唏嘘不已。这是不是最美的“两岸情”？

这种海峡两岸同一“祖脉”所激荡出来的一种特殊情感，心灵是如此的跌宕起伏。这应该也可以说是一种另类的“最美”瞬间。新闻工作者在广播精品创作中，就是要用灵魂去渴望“月圆”。

我在第一本书的后记中曾写到，2008年5月1日这一天，给我留下了太深的印象。杭州湾跨海大桥通车了，慈溪当地的老百姓喜出望外，就像迎来了一个狂欢的节目。近20万人有步行的、有乘着大大小小的农家小车、摩托车的，从四面八方密密麻麻地涌进了这个小小的水路湾。都想见证这一多少世纪的梦圆时刻。

我们的几辆直播车在这极度亢奋的人流车流中，几乎动弹不得。半个多小时的路程足足花了近5个小时，才到达大桥中段广播直播的指定位置。通

车时刻，一群大桥建设者在桥上自发地唱起了新编“愚公移山”之歌，倾情抒发征服大海的梦想。当一批又一批的工人坐上车，要离开大桥时，记者问及他们的姓名，有的工人就留下了这样一句话——“不用了”。这三个字，又是如此的震撼！这是不是当代“最美工人”？

这“最美”的瞬间，心灵是如此的开阔亮堂。新闻工作者在广播精品创作中，更是要用灵魂去高歌一曲。

人民永不泯灭对美好生活的向往。哪怕是生活在一块最贫瘠的土地上，他们还是饱经世故、质朴纯真，含辛茹苦，还不愿离开自己赖以生存的荒凉之所。脊梁从不弯曲，还是静静地守望着心中的梦想。我们曾去贵州采访，宁波姑娘孙莲芳在贵州支教与贫困学生的故事，曾引发甬城“万人助学”潮。在宁波电台直播室，我们曾问孙莲芳，你在贵州帮助了这么多贫困学子，你收到最贵重的家长礼物是什么？孙莲芳泪花盈盈地告诉说，是一位叫吴琼的奶奶送给我的几颗土豆和一扎山里的野蕨菜。感谢我给她病重的孙女付上了医药费和不停的照顾。这位老人把希望都寄托在孙女的身上，这个礼有多重啊。承载着一位老人对子孙后代的沉甸甸心愿。

这种千磨万击还坚韧的心愿，其实也是一种对美好生活的向往。这种向往有坚实、光亮、鲜活的“生命形态”。换句话说来说，我们的广播精品创作，应当更多地反映人的生存状态、劳动生活、精神诉求、文明道德、幸福指数；在新闻传播效果上，更多地让“向往”看得见，让“目标”摸得着，让人民露出发自内心的笑容。

2010年，我曾随中国广播联盟记者一行，从河南辉县向北来到太行山下，遥望高耸的太行山上那条逶迤的红旗渠。十分惊叹当年的10多万太行儿女，为了向往和创造明天的美好生活，逢山凿洞，遇沟架桥，就连小学生放学都搬块石头到工地。10个春秋过去，在险滩峡谷中修建了一条长达1500公里的“生命渠”。从此，地球上增添了一条蓝色飘带，太行山上增加了一条人工天河。

1966年初，穆青第一次到红旗渠工地采访时，还没听完劳模任羊成的故事，早已泪水盈眶。当时任羊成才30多岁，整天腰里系着一根粗麻绳，在太行山的悬崖峭壁之间凌空荡来荡去，用撬棍和铁锤，清除山体爆破后残留的

危石。天长日久，他的腰围被绳子勒出一块块血痕，每天晚上收工，腰间总是血肉模糊，脱不下上衣，疼得钻心。当年，就有 81 个这样的“愚公”为红旗渠献出了宝贵生命。任羊成有幸活下来了，却在“文革”年代被打成黑标兵，穆青也危在旦夕。1993 年深秋，漫天大雪，穆青又到红旗渠采访任羊成。老朋友一见面，手牵着手，未及开口说话，都已喜极而泣，泪流满面了。在历经沧桑的新闻生涯中，穆青和他笔下的人物，有着近乎生死之交的情谊，这发轫于对人民无法分离的情感。《人民日报》前任总编辑范敬宜说：穆青把根扎在最厚的土层里，所以他有最肥沃的养分，他的作品也能代表最大多数的人，他能用最底层的事感动最高层的人。他有许多记者都不曾享受到的幸福。“斯人已逝，典范长存。”

人民永远不会放弃心中的那一抹阳光。那一抹阳光应该成为广播精品创作永久追寻的目标。我们既能触抚岁月的沧桑，又能亲昵人民的情感；我们既能穿越时间的隧道，又能传播人民的幸福；这就是崇高的党的新闻传播事业。

今天，我常想，当整个世界在我们面前呼啸而过时，广播精品创作应该留下什么？应当留下与人民永不割断的感情脐带；留下人民对美好生活的向往。

钱耀敏

2012 年 12 月 12 日

目 录

消息、现场录音报道篇

现场录音报道

我市今天发生一起江西民工以暴力手段妨碍公务事件，致使
杀人犯逃脱..... 2

录音报道

宁波籍皮艇选手黄伟国在亚运会上勇夺金牌 6

录音新闻

今天宁波市在全国率先实施免费义务教育..... 10

消息

杨廉颇试验组又创国内冬笋亩产新纪录 14
一元人民币能创出八美元
——我市 15 家外贸骨干企业积极发挥贷款作用 16

现场录音新闻

杭州湾跨海大桥通车实现上海、宁波两小时交通圈..... 18

专稿篇

录音通讯

桑兰回家了 22
为着母亲的希望 27

改变了中国农业的形象

——访全国农业战线先进典型张建昌 36

大型广播纪行系列报道策划篇

广播记者的特别纪念 42

《中国抗日战地行》之一

圣地延安：抗日战争的指挥中心 47

《中国抗日战地行》之十六

红枪白马赵一曼 49

《中国抗日战地行》之二十六

感受时空交错的抗日往事 51

《中国抗日战地行》之三十六

一曲永恒的战歌 53

《长江纪行》之十一

猴王神通广大，一手拉宁波，一手牵宜昌

——访宜昌猴王集团副总经理陈民生 56

《长江纪行》之二十一

芜湖重振商埠雄风..... 59

《长江纪行》之四十七

与浦东合作前景广阔

——访上海浦东新区管委会副主任兼秘书长华国万（下篇）... 61

《长江纪行》之四十八

长江经济发展的支点 63

对外节目篇

中国国际广播电台《中国建设》节目

浙江宁波北仑经济技术开发区报道之二

东方“鹿特丹”

——宁波北仑港 68

五十六年的回乡路 72

人物访谈篇

直播人物访谈

那片芳华依然绽放天山脚下

——追忆因公殉职的宁波援疆建设者马素明 78

大型广播直播人物访谈节目

绵延 23 年的牵挂

——王国军人物访谈 93

新闻人物访谈节目

一个支教女孩的造桥梦 105

公众性节目篇

公众性节目

让生活感知宁波信息化 122

大型广播现场直播策划篇

宁波电台大卫雕像落成典礼现场直播 140

大型广播特别节目策划篇

和谐之旅——宁波东方港城之路

北京奥运火炬传递（宁波站）现场直播 156

现场直播特别节目

《两会动车组》宁波站现场直播特别节目

——热议宁波文化创新 172

纪念中国共产党成立九十周年特别节目

光辉足迹

——宁波跨越 182

大型广播新闻节目编排策划篇

世界上最长的杭州湾跨海大桥奠基仪式新闻节目编排 202

广播精品创作理论思考篇

媒体传播价值的审视与伦理抉择 226

新时期城市广播记者走基层主要特征的思考 232

谈雷锋精神与媒体记者社会责任的契合 238

关于马克思主义大众化与创新传播路径的思考 244

城市精神与新闻人物报道的多维视角 251

广播新闻正面典型报道的核心价值来自“三深入”

——关于王延勤先进事迹报道感动甬城的思考 257

2004年度浙江省广播新闻社教类创优节目点评 263

广播精品创作的平民意识 272

长三角城市电台新闻重点取向的思考 276

支点的力量

——宁波杭州湾跨海大桥新闻宣传的成功实践 283

关于广播创优的若干思考	292
都市文化：城市广播新闻的新视点	298
经济新闻核心价值匡定与多元开发 ——《中国西部行》大型采访活动有感	304
广播精品创作要有一流的创优意识	311
关于城市广播精品工程的组合价值	317
广播潜在优势开发的四个兴奋点	322
在市场经济中广播新闻价值的新取向	327
孙子兵法与好新闻创作	332
宁波电台推进明星制迈出第一步	337
经济新闻的思维新框架	341
凝重·深情·感奋	346
后 记	350