

应用广播新闻学

● 潘梦阳

● 中国广播电视出版社



34747

应用广播新闻学

潘梦阳



200347473

中国广播电视出版社

应用广播新闻学

潘梦阳

中国广播电视出版社出版发行

(北京复外广播电影电视部灰楼 邮政编码 100866)

宁夏科技印刷厂印刷

787×1092毫米 32开 8.25印张 192(千)字

1991年5月第1版 1991年5月第1次印刷

ISBN 7-5043-1134-O/G·400 定价 3.80元

目 录

前 言	(1)
-----	-----

第一章 广播新闻学概论	(1)
-------------	-----

第一节 一门新兴的科学	(3)
-------------	-----

第二节 “喉舌耳目”	(5)
------------	-----

第三节 立足点	(13)
---------	------

第四节 生命线	(18)
---------	------

第五节 任务与作用	(21)
-----------	------

第六节 优势和劣势	(23)
-----------	------

第七节 献身广播 大有可为	(30)
---------------	------

第二章 广播史	(32)
---------	------

第一节 广播的诞生与发展	(33)
--------------	------

第二节 旧中国的广播	(35)
------------	------

第三节 中国人民广播的兴起	(39)
---------------	------

第四节	新中国的人民广播	(45)
第五节	台、港、澳广播	(49)
第六节	国际广播概况	(51)
目 录		
第三章	新闻广播	前
第一节	广播新闻	(55)
第二节	广播通讯	(70)
第三节	广播评论	(98)
第四节	录音报道	(122)
第五节	现场报道	(147)
第四章 新闻采访		
第一节	记者——采访	(170)
第二节	特殊的调查研究	(174)
第三节	新闻敏感	(183)
第四节	采访方法	(189)
第五章 广播编辑工作		

第一节	广播宣传的“心脏”·····	(208)
第二节	组织、选择、修改稿件·····	(209)
第三节	广播稿的口语化、通俗化 ·····	(219)

第六章 广播节目

第一节	新闻节目·····	(223)
第二节	教育性节目·····	(227)
第三节	服务性节目·····	(228)
第四节	文艺节目 ·····	(229)
第五节	节目主持人·····	(230)

第七章 播音和听众工作

第一节	播音工作·····	(232)
第二节	听众工作·····	(232)

第八章 对外对台稿的采写

第一节	几点要求·····	(234)
第二节	广阔天地·····	(255)

前言

当今“人在家中坐、便知天下事”的信息时代，广播是传播最快、覆盖最广的“社会舆论工具”，也拥有新闻界中最庞大的一支专业队伍和业余的广泛爱好者。

我有幸作为这支队伍中的一员，学习和从事新闻采编工作三十年。后来，宁夏大学聘请我担任中文系新闻专业兼职副教授，由于没有找到给普通大学新闻专业讲授应用广播新闻学的专用教材，只好自己动手，学习参考我的母校北京广播学院的一些有关教材和国内外一些专家、学者关于新闻学、广播学的论著，结合自己在工作实践中的粗浅探讨和实际体会，编写了这部讲义。前两年，我被聘任北京广播学院宁夏函授辅导教师，许多来自广播电视采编播第一线的函授学员提出了一些工作实践中遇到的难题，对我深有启发，又对讲义作了一些修改。

这部讲义主要是从实际出发，以实际应用为最高宗旨。力求注重“四性”——系统性、广博性、逻辑性、生动性。

讲义分三大部分：理论、历史、业务。

历史是基础，理论是纲，业务是主干。

邓拓同志在《马克思主义哲学和新闻工作》一书中指出：“新闻工作的经验应该怎样来总结？这就要运用马克思主义哲

学,按照唯物辩证法来总结它。”

讲义力求把马克思主义的哲学原理运用于广播新闻学的理论探讨,总结前辈和老师、同行们的成功经验,朝着改变“目前基本上袭用报纸的一套理论或毫无批判地搬用西方的所谓新观念、新理论的状况”的方向,尝试着探索具有中国特色的社会主义新闻广播的一些规律,为逐步建立我们自己的应用广播新闻学尽一份心力。

讲义中,引用和参考了老师、专家、学者的一些观点和材料,谨此一并表示衷心感谢。

如今,中国广播电视出版社出版这部讲义,实在是抛砖引玉。如果这部书还能有点实用价值,也就聊以自慰了。书中难免有许多不当之处。恳切地希望列位老师、专家、学者和朋友们不吝指教。

第一章 广播新闻学概论

第一节 一门新兴的科学

恩格斯指出：“一个民族想要站在科学的最高峰，就一刻也不能没有理论思维。”

正确的理论有实际意义，科学的实践有理论价值。理论与实践相结合，是正确途径。

所谓“学”，就是研究事物发展的内在的客观规律的科学。广播新闻学是一门新兴的年轻的科学，它是探讨、研究广播新闻的历史、理论、业务，即探索其内在规律的科学。

人类的新闻活动经历了口头、手抄、印刷、电子四个阶段。如今，跃入了以电子新闻为特征的现代新闻时期。现代化的电子新闻——广播、电视是随着电子科学的兴起而发展的。

要了解什么是广播新闻学，首先要了解新闻学和广播学。新闻学是研究人类新闻现象和新闻活动规律的科学，亦即研究新闻和新闻事业发展规律的科学，包括新闻史、新闻理论、新闻业务以及新闻科学等。这一点，大家都比较清楚。

“文革”前，康生、陈伯达就宣称：“新闻无科学可言”，主张取消大学里的新闻学系。实践证明“他们这种观点完全是错误的。新闻学的确是一门独立的科学。”

而广播新闻学是新闻学的一个分支。它侧重探讨的是广

播新闻的特殊规律，而不是新闻的普遍规律。

广播新闻学又是广播学中的一个分支。

而要弄清楚什么是广播学，首先要弄清楚究竟什么是广播。

什么是广播？

据北京广播学院教材所下的定义：

“广播是用电子技术装备起来的一种最强大的现代化的舆论工具”。

“通过无线电波或电缆、导线播送声音、图象节目的，统称广播”。

注意，这里讲的是“播送”，而不是“传送”。甲传给乙，乙传给丙，即一传一，谓“传送”。甲同时传给了乙、丙、丁……等，即一传百、千、万，且是同时，这就是“播送”。

“只播送声音，称为有声语言广播，通常叫做‘广播’。按传输方式又可分为无线电广播和有线广播两大类”。

本书所讲所学的主要是无线电广播。

而同时“播送图象和声音的，称为电视。”

面对电视的挑战，广播有许多新的课题。

什么是广播学呢？

“广播学是研究广播事业活动特别是节目传授活动及其规律的科学”。（引自《应用广播学》）

随着广播事业的发展和广播学研究成果的积累，广播学这门年轻的新兴学科也成为一门独立的综合科学。由于广播事业门类繁杂、功能众多、自成体系，已成为独立于新闻事业之中的一项事业，因此研究广播这一独立事业的科学——广播学也就随之独立了。

广播学探讨广播事业的活动规律,包含了宣传、技术、管理等方面,而单就宣传来说,又有采访、编辑、录制、播音、听众联系等环节,包括新闻、文艺、教育、服务诸方面。就技术来说,又分发射、接收等。

由此可见,广播学可以说是一个把社会科学和自然科学都包含在内的综合科学。

广播新闻学是建立在广播技术条件基础上的新闻学,既是新闻学也是广播学中的一支,是研究广播新闻现象和广播新闻活动规律的一门社会科学。广播新闻学又分广播理论、广播历史、广播业务三个方面。本书对理论和历史两个部分作概要的介绍,重点在“业务”。

应用广播新闻学,主要是从实际应用方面对广播新闻(广义)的采、编、播、录等活动规律及其技巧的探讨和研究。我国人民广播事业创建五十年来,老前辈和祖国各地广播战线上的同志们通过丰富的实践,已经开拓出了一条具有中国特色的社会主义的广播新闻学的发展道路,并且初步有所总结和有所争鸣。这本书中介绍了前辈和战友们对规律探讨之见解、广播新闻实践之结晶,以丰富我国广播新闻学这块“新生”的“花园”。

第二节 “喉舌耳目”

只有正确认识广播的性质,才能使广播完成其所承担的任务,充分发挥其巨大的作用。

所谓“性质”,同“质”是一个同一意义的概念。按照辩证唯物主义的观点,所谓“质”,乃是事物自身的一种规定性,也就

是“内在的根本规律”。

怎样认识广播的性质呢？通俗地说，广播是一种掌握在谁的手里就为谁服务的社会舆论工具。从本质属性来说，是以传播新闻为主要手段的社会舆论工具。

这完全是由广播本身内在的客观规律所决定的，这就是它的“规律性”。

在政治斗争中，首先抓广播电台，已成为带规律性的现象。失去了广播电台，就象人的喉舌被卡住了。世界上一些国家发生政变以及在国际突发性事件中，首当其冲的就是广播电台。

1963年伊拉克发生政变，总统卡塞姆就是在巴格达电台做广播讲话的时候，被政变集团打死在播音室里。

1974年7月，塞浦路斯发生军事政变，政变军队攻占了尼科西亚广播电台，宣布政变军队已经夺取政权，造谣说总统马卡里奥斯已死。第二天，马卡里奥斯讲话的声音在另一座广播电台播出的时候，政变军队又用军舰炮轰，炸毁了这座广播电台。

1980年9月12日，土耳其发生政变，政变者首先占领国家电台，播出政变成功的宣言。……

1979年加纳政变更是一个明显的例子。以空军上尉罗林斯为首的下级军官发动政变，他们首先占领了广播电台，宣布政变成功。政府马上又派兵攻占了广播电台，宣布政变失败，并且逮捕了罗林斯等人。后来，警卫首都的五营士兵发动兵变，释放了罗林斯。罗林斯马上指挥政变部队又占领了广播电台，亲自发表广播讲话，宣布政变成功，并且号召武装部队支

持他，得到装甲部队和炮兵部队的支持，政变取得成功，推翻了阿福库政权。

毛泽东主席早在1961年就在天安门城楼上对周恩来总理讲过：“广播很重要，现在搞政变都抓广播电台”。

毛主席指着正在进行实况转播的播音员对周总理说：“我们讲话别人听不见，他们讲话全世界都能听见”。再一次强调：“广播很重要”。

党的十一届三中全会之后，1980年10月召开了第十次全国广播工作会议总结了建国以来三十多年的经验教训，作为“第一条”强调指出：“正确认识广播电视的性质，才能发挥广播电视的巨大宣传作用”。第十次全国广播工作会议提出：“从延安新华广播电台开始，广播同报纸一样，是集体的宣传者、鼓动者和组织者。它积极宣传党的路线、方针、政策，反映人民群众的活动、意见、要求和愿望，动员人民为争取解放战争的胜利而斗争。新中国建立之后的五十年代，我国进入了社会主义革命和社会主义建设时期。我们广播在这个时期，着重宣传党在过渡时期的总路线，动员人民实现社会主义的三大改造和第一个五年计划，并为保卫世界和平而斗争。此外，我们广播也为提高全体人民的文化教养和科学技术而努力。在这个时期，对广播性质的认识和对广播工具的使用都是正确的”。

1957年以后，在当时‘左’的思想影响下，强调广播是‘阶级斗争的工具’，稍后又提出它是‘无产阶级专政的重要工具’，林彪、四人帮控制新闻阵地以后，把广播电视进一步歪曲成‘全面专政的工具’，批判一切，横扫一切，打倒一切，以致使广播电视严重脱离了党的正确轨道，严重脱离了人民群众，为

林彪、江青一伙篡党夺权大造反革命舆论。这个教训是十分沉痛的”。

总结正反两面的经验教训，第十次全国广播会议指出：“在阶级社会里，任何舆论工具都为一定阶级服务，具有鲜明的阶级性。我们的广播电视是受党的领导的，具有无产阶级阶级性的新闻舆论工具，是对人民群众进行宣传教育的工具”。

1981年11月党中央书记处讨论广播电视工作时，指出：“广播电视是教育、鼓舞全党全军和全国各族人民建设社会主义物质文明、精神文明的最强大的现代化工具，这就是广播电视工作的根本性质和任务”。

1983年10月26日党中央又进一步明确发出了“对广播电视工作的指示”，一开头就强调指出：“广播、电视是教育、鼓舞全党、全军和全国各族人民建设社会主义物质文明、精神文明的最强大的现代化工具，也是党和政府联系群众的最有效的工具之一”。

怎样理解党中央关于广播电视性质的一系列论述呢？

是不是可以这样说，在我国现阶段，广播电视是一种具有阶级性的传播新闻的社会舆论工具，但已不再是阶级斗争的工具。

广播电视在我们社会主义中国的现阶段，是为无产阶级专政即人民民主专政服务的，是为社会主义服务的，为人民服务的，属于上层建筑的范畴，但不同于军队、警察、法庭等专政工具，是从思想上“教育”、精神上“鼓舞”，而不是施行强制手段的所谓“专政工具”。

毛泽东同志指出：“在阶级消灭之前，不管报纸、刊物、广播、通讯社都有阶级性，都是为一定阶级服务的”。广播电视是

掌握在统治阶级手中的思想武器，掌握在哪个阶级手中就为那个阶级服务，我国无产阶级公开声明它的阶级性，声明它是党、政府和人民的喉舌。

我们社会主义中国的广播，既是党和政府的“喉舌耳目”，又是人民的“喉舌耳目”，这种“三位一体”是我国社会主义广播事业的一条客观规律，是我国新闻事业的本质特征。

“喉”与“舌”，都是人体的重要器官，具有通气、发声的主要功能。然而，喉与舌两字合成“喉舌”一词，其含义就进一步延伸了。

古代，早就有“喉舌”一词出现。

早在《诗经》中，《诗·大雅·丞民》内即有“出纳王命，王之喉舌”的句子。

汉代李固在向皇帝的上疏中说：“陛下之有尚书，犹天之有北斗。北斗为天喉舌，尚书为陛下喉舌”。

《后汉书·左雄传》中有“宜擢在喉舌之官，必有匡弼之益”的说法。

由此可见，我国古代，即把如栋梁一般重要的国家重臣尚书之职比喻为“喉舌”，而就其地位和职能来看：它不仅掌握机要、出纳王命、有上情下宣之使命，而且还有匡正纠谬、下情上达的职责，可以理解为既是“上”，又是“下”的“代言人”。

当然，我国的广播等新闻事业是同古代的尚书不同日而语的，广播等新闻事业的性质、地位和职能要神圣得多，重要得多，其作用和影响更是不可比拟的。

“耳目”一词，更宜理解，“视听”器官，借以了解一切。

党的广播等新闻事业是党的喉舌耳目，同时也是党所领导的人民政府的喉舌耳目，自然也就是党所代表的人民“自己

的喉舌耳目”。这种三位一体的“喉舌耳目”，其最根本的特征是党的喉舌耳目。

这一点，是由党的根本性质和宗旨所决定的，中国共产党“除了人民的利益之外没有任何私利可图”。党是人民根本利益最集中的代表者，是全心全意为人民服务的。

最早用“喉舌”、“耳目”来概括无产阶级新闻事业性质和职能的是伟大导师马克思。

1849年，马克思在“《新莱茵报》审判案”的发言中说，报刊“是无处不在的耳目……是热情维护自己自由的人民精神的千呼万应的喉舌。”

1945年10月25日，延安《解放日报》在《介绍XNCR》一文中说：延安新华广播电台是“人民的喉舌，民主的呼声”。

1948年，刘少奇同志在《对华北记者团的谈话》中说：“你们是党和人民的耳目喉舌”。

党、政府、人民“三位一体”的“喉舌耳目”，这充分体现了共产党领导下的社会主义新闻广播的本质特征。而任何其他阶级政党所把持的新闻广播等新闻事业，都是其的“喉舌耳目”，但绝不可能都是人民的喉舌耳目，唯独无产阶级政党和共产党领导的政府既是人民当家作主、又是全心全意为人民服务，才能达到“三位一体”。

我们的广播一方面作为党和政府的喉舌，要代表党和政府讲话，宣传党的路线、方针、政策和政府法令；另一方面我们的广播要反映人民群众的意见和要求。这两方面是一致的，相辅相成的。我们的党和政府是代表全国各族人民的根本利益的，党和政府要讲的话正是全国人民急切想了解的；而人民群众普遍关心的问题，也正是党和政府要向人民群众说明的；人

民群众的意见和要求，正是党和政府需要了解的。党的十三大之后，中央和地方的一些广播台、站，选择听众最关心的问题，比如物价、住房等，请有关部门领导做广播讲话，彼此沟通，互相理解，效果很好。

在广播新闻实践中有两种倾向值得注意。一种是只注意贯彻党的领导意图，忽视人民群众的意见和要求，忽视反映实际工作的具体情况；另一种是只注意满足部分群众的眼前利益，反映少数人片面的意见和要求，忽视党的领导意图的贯彻和党的方针政策的正确宣传。

这两种倾向，第一种脱离实际、脱离群众；第二种是崇拜群众自发性的分散主义倾向，都达不到对党负责和对人民负责一致性的要求。

新闻广播是党的喉舌耳目，是指党的组织、党的集体的喉舌耳目。党的某一级组织，某个集体只有在它完全按照党所确定的正确路线、方针、政策办事时，它所领导的新闻广播，才能真正发挥党的喉舌耳目的作用。如果情况与此相反，即使名义不变，实质上很难说是党的真正的耳目喉舌了。

十年动乱期间，陈伯达、姚文元严密控制了包括新闻广播在内的新闻舆论工具，这时广播等新闻事业实质上已经成了帮派的喉舌耳目。但是绝大多数的广播新闻工作者是反对这样做的，并且进行了艰苦卓绝的抵制和斗争。我们一定要“把党的喉舌同某级组织或个人控制新闻媒介推行错误主张的工具区别开来，并且要严格防止后一种不正常的情况出现”。

北京广播学院新闻研究所所长王珏在他编著的《新闻广播电视概论》一书中指出：

“党的喉舌和人民的喉舌不是在任何条件下都是一致的。