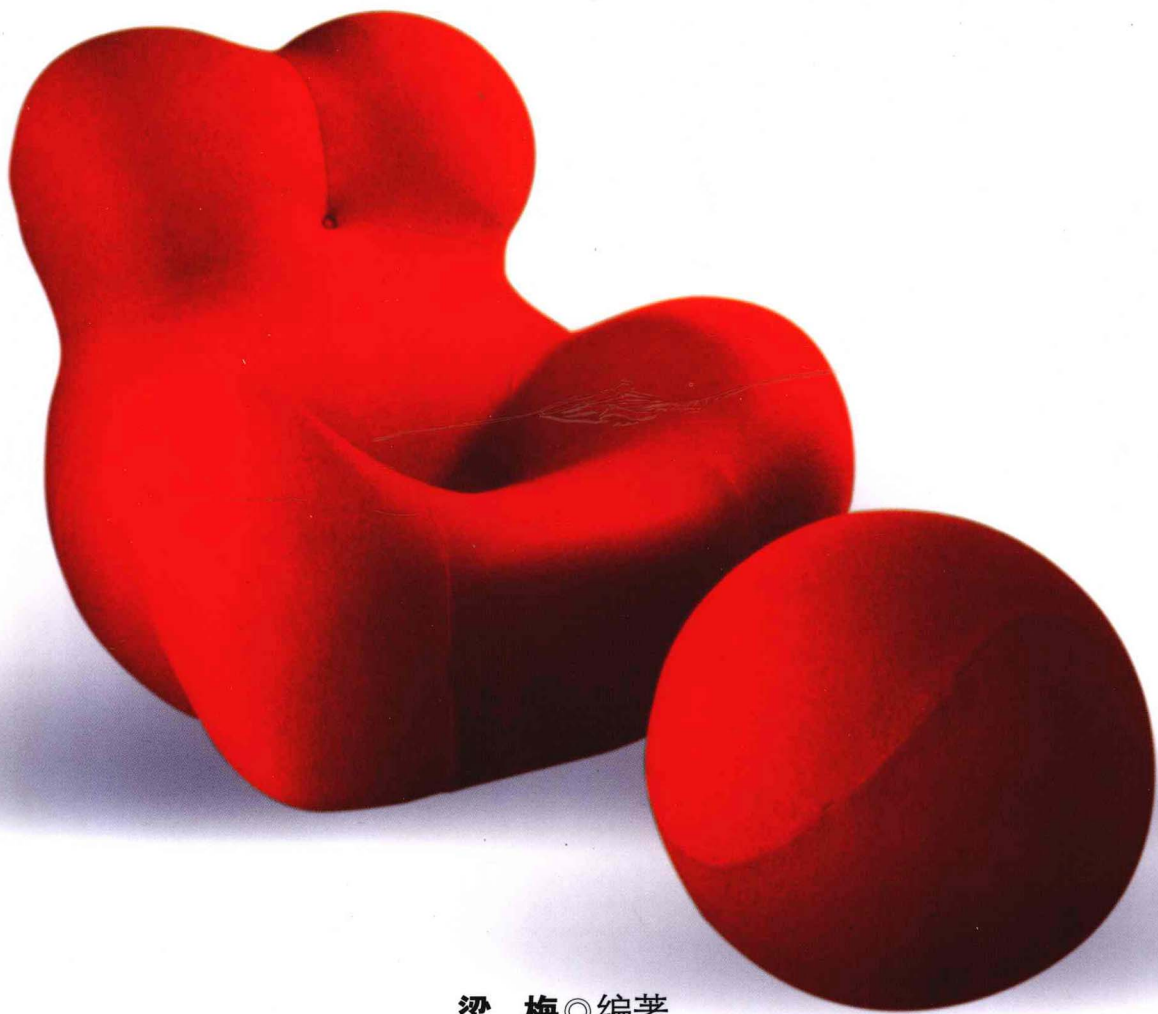


图说现代设计丛书

梁梅 主编



梁 梅◎编著

图说意大利设计

ITALIAN DESIGN IN PHOTOGRAPHS



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

图说意大利设计

ITALIAN DESIGN IN PHOTOGRAPHS

梁梅 编著



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目(CIP)数据

图说意大利设计 / 梁梅 编著. —武汉:华中科技大学出版社, 2013. 1

ISBN 978-7-5609-5282-6

I. ①图… II. ①梁… III. ①建筑设计—意大利—图集 IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第049526号

图说意大利设计

梁梅 编著

出版发行: 华中科技大学出版社(中国·武汉)

地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号(邮编: 430074)

出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 赵慧蕊

责任监印: 秦 英

责任校对: 朱 霞

装帧设计: 王亚平

印 刷: 北京佳信达欣艺术印刷有限公司

开 本: 787 mm×996 mm 1/16

印 张: 16.75

字 数: 260千字

版 次: 2013年1月第1版 第1次印刷

定 价: 59.80元



投稿热线: (010)64155588-8000 hzjztg@163.com

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

版权所有 侵权必究

前言

“他山之石，可以攻玉”，对于目前踟蹰不前、千呼万唤也鲜有优秀作品出现的中国设计界来说，解读发达国家的现代设计发展进程、获取他们发展中的历史经验无疑是国内设计界自我诊断症结所在的有效方式。本丛书的编写，旨在为我国仍在蹒跚前行的设计界提供一个可以窥见世界其他国家优秀设计奥秘的窗口，了解这些优秀设计产生背后的必然缘由。

丛书虽名曰“图说”，实际上用了大量的文字和篇幅，详细地介绍了各个国家现代设计发展的进程，以及在发展过程中出现的风格潮流和思想，介绍了每个时期具有代表性的设计师和他们的作品，以及为这些优秀设计最终进入市场而做出贡献的公司。丛书内容按照每个国家现代设计的发展进程、著

名设计师和公司编排，尤其是把最终生产这些产品的公司放在一个比较重要的位置。每一个优秀设计作品的产生既有其历史的必然性，同时也和设计师的个人努力及有远见和胆识的公司支持分不开，一个国家在设计上的成就，是多方协作的结果。

丛书试图通过对大量的设计作品的分析，解析一个国家、一个民族产生优秀设计的文化土壤和创意智慧，挖掘这些设计作品背后的设计师群体对现代设计的思考和探索。通过丛书，我们可以了解到意大利的设计师总是把设计与社会问题和美好的生活联系起来；北欧设计师则更为关注日常生活的便利和如何通过设计创造一个温馨舒适的家；日本现代设计的成功与他们的文化特质和美学追求关系密切；英国在发展设计不

断创新的同时又保留了英式传统；德国则是通过严谨的设计和制造技术试图更好地解决生活中的问题……当我们通过分析这些设计作品产生的原因时，我们知道，所有优秀设计作品的出现都不是天才的灵光闪现，在这些创意的背后，往往有一个民族厚重的文化传统和对现代设计的深入思考，有一份设计师为大众提供有品质的生活的社会责任感。这些国家的产品在国际市场上成功的例子表明：只有一个国家的设计师群体关注自己的文化、关注大众的日常生活需求，向往着更加美好便利的生活，他们设计出来的产品才会得到消费者的认同，才会取得市场的成功，才会在人类物质文明的历史上留下自己的痕迹。

丛书将按国家和风格潮流分辑出版，编者希望通过对现代设计发展进程中这些优秀作品透彻的分析和介绍，提供国外现代设计更为系统、完善和全面的资料。让国内设计界在这些设计的形式和色彩背后看到其内在的必然性，从而理性冷静地思考我们设计中的问题，认识到中国设计发展需要积累的知识和思想，因而寻找到一条正确的发展路径。

丛书由于内容庞杂，涉及众多设计师和公司，囿于编者的眼界和水平，有疏漏和错误之处还请读者批评指正。

主编 梁梅
2012年9月24日
于北京

目 录

- 010 意大利设计概述
- 029 趋向现代的意大利
 - 1870年到1900年的意大利设计
- 035 简约的机器美学风格
 - 1900年到1945年的意大利设计
- 044 在现实和乌托邦之间
 - 1945到1959年的意大利设计
- 055 从繁荣到反叛
 - 20世纪60年代的意大利设计
- 072 一切都成过去
 - 20世纪70年代的意大利设计
- 087 激进主义和向往
 - 20世纪80年代的意大利设计
- 110 具有魔力的家具
 - 20世纪90年代以来的意大利设计

115 第一章 著名设计工作室和设计思潮

- 116 阿卡米亚工作室 (Studio Alchymia)
- 116 阿卡佐蒙联合会 (Archizoom Associati)
- 118 BBPR建筑和设计工作室
- 119 Boggeri平面设计工作室
- 120 德·帕斯/德·乌比诺/罗莫兹 (De Pas/D' Urbino/Lomazzi) 建筑和设计工作室
- 121 Design Group Italia工业设计工作室
- 122 未来主义 (Futurism)
- 124 King-Miranda产品、家具和灯具设计工作室
- 125 孟菲斯设计小组和公司
- 127 平尼法利拉 (Pininfarina) 车身设计公司
- 129 激进设计 (Radical Design)
- 131 理性主义 (Rationalism)
- 132 Afra & Tobia Scarpa建筑、家具和灯具设计工作室
- 133 超级工作室 (Superstudio)
- 134 Massimo & Lella Vignelli工业、家具和平面设计工作室

135 第二章 著名设计师

- 136 弗兰克·阿尔比尼 (Franco Albini, 1905—1977) 建筑和家具设计师
- 138 塞尔秋·阿斯提 (Sergio Asti, 1926—) 建筑、家具和产品设计师
- 139 安东尼·阿斯托 (Antonia Astori, 1940—) 家具和平面设计师
- 140 琼·安勒蒂 (Gae Aulenti, 1927—) 建筑、家具和室内设计师
- 142 马利奥·贝利尼 (Mario Bellini, 1935—) 产品设计师
- 145 强多米尼科·贝罗提 (Giandomenico Belotti, 1922—) 工业设计师
- 146 鲁西奥·伯顿 (Nuccio Bertone, 1914—1997年) 车身设计师
- 147 茜妮·波瑞 (Cini Boeri, 1924—) 建筑、家具和灯具设计师
- 148 鲁多夫·波内托 (Rodolfo Bonetto, 1928—) 工业设计师
- 149 马利奥·波塔 (Mario Botta, 1943—) 建筑、产品设计师
- 150 安德尔·波莱兹 (Andrea Branzi, 1938—) 建筑师、设计师和作家
- 151 安妮·卡斯蒂里·法拉利 (Anna Castelli Ferrieri, 1920—) 建筑师和设计师
- 153 阿喀琉斯·卡斯提琉尼 (Achille Castiglioni, 1918—) 和比尔·杰克莫·卡斯提琉尼兄弟 (Pier Giacomo Castiglioni, 1913—) 建筑、家具、灯具和工业设计师
- 156 彼托·纪尔萨 (Pietro Chiesa, 1892—1948) 产品设计师

- 156 安东尼奥·西特奥 (Antonio Citterio, 1950—) 建筑、家具和灯具设计师
- 159 乔·哥伦布 (Joe Colombo, 1930—1971) 家具和灯具设计师, 画家、雕塑家
- 162 保罗·德加尼罗 (Paolo Deganello, 1940—) 建筑、家具设计师和理论家
- 163 迈克尔·德·鲁克 (Michele de Lucchi, 1951—) 建筑和产品设计师
- 165 卡罗·弗科利尼 (Carlo Forcolini, 1947—) 家具和灯具设计师
- 165 但丁·加科萨 (Dante Giacosa, 1905—) 汽车设计师
- 166 马可·弗内里 (Marco Ferreri, 1958—) 建筑、家具和灯具设计师
- 166 斯特芬·乔凡诺尼 (Stefano Giovannoni, 1954—) 建筑、家具和产品设计师
- 167 乔治·丘加罗 (Giorgio Giugiaro, 1938—) 汽车和工业设计师
- 169 马西姆·约萨·吉尼 (Massimo Iosa Ghini, 1959—) 家具和产品设计师
- 170 尤戈·拉·彼塔 (Ugo La Pietra, 1938—) 建筑、家具和灯具设计师、艺术家
- 171 维科·马吉斯特提 (Vico Magistretti, 1920—) 建筑师和设计师
- 173 安吉罗·马格奥提 (Angelo Mangiarotti, 1921—) 建筑、家具和产品设计师
- 174 恩佐·马瑞 (Enzo Mari, 1932—) 艺术家、理论家、家具和产品设计师
- 176 阿尔伯托·米达 (Alberto Meda, 1945—) 产品和家具设计师
- 178 亚历山大·蒙迪尼 (Alessandro Mendini, 1931—) 建筑师、设计师和理论家
- 180 卡罗·莫利诺 (Carlo Mollino, 1905—1973) 建筑师、工程师、摄影师和设计师

- 183 马西姆·莫诺兹 (Massimo Morozzi, 1941—) 建筑师、家具和产品设计师
- 184 布诺·穆纳雷 (Bruno Munari, 1907—1998) 艺术家和设计师
- 186 马切罗·尼佐利 (Marcello Nizzoli, 1887—1969) 画家、建筑师和工业设计师
- 187 吉卡罗·皮瑞提 (Giancarlo Piretti, 1940—) 家具设计师
- 188 盖当诺·佩西 (Gaetano Pesce, 1939—) 艺术家、建筑师、家具和产品设计师
- 191 吉奥·庞提 (Gio Ponti, 1891—1979) 建筑师、产品设计师、理论家
- 193 丹妮拉·普巴 (Daniela Puppa, 1947—) 设计师
- 194 保罗·瑞扎托 (Paolo Rizzatto, 1941—) 灯具和家具设计师
- 195 阿多·罗斯 (Aldo Rossi, 1931—1997) 建筑师和产品设计师
- 196 普罗斯佩·拉索奥 (Prospero Rasulo, 1953—) 艺术家、家具设计师
- 197 罗伯特·萨波提 (Roberto Sambonet, 1924—1995) 画家、平面设计师和产品设计师
- 198 丹尼斯·萨提切拉 (Denis Santachiara, 1951—) 工业、家具和灯具设计师
- 199 理查德·萨伯 (Richard Sapper, 1932—) 产品设计师
- 200 卡罗·斯卡帕 (Carlo Scarpa, 1906—1978) 建筑师和家具设计师
- 201 埃托·索特萨斯 (Ettore Sottsass jr, 1917—2008) 建筑师、家具和工业设计师
- 203 阿尔伯·斯特纳 (Albe Steiner, 1913—1974) 平面设计师
- 204 乔托·斯托皮诺 (Giotto Stoppino, 1926—) 建筑师、家具、灯具和工业设计师

- 204 约瑟夫·特拉尼 (Giuseppe Terragni, 1904–1943) 建筑师
205 马都·顿 (Matteo Thun, 1952–) 建筑、家具和产品设计师
206 瓦伦蒂诺 (Valentino, 1932–) 时装设计师
207 吉诺·瓦勒 (Gino Valle, 1923–) 建筑师、工业设计师
208 保罗·维尼尼 (Paolo Venini, 1895–1959) 玻璃设计师
209 范思哲 (Gianni Versace 1946–1997) 时装设计师
210 马可·扎努索 (Marco Zanuso, 1916–) 建筑师、家具和工业设计师
213 乔治·阿玛尼 (Giorgio Armani, 1934–) 时装设计师

215 第三章 著名公司

- 216 Alessi (1921–) 家庭用品制造公司
218 阿尔法·罗密欧 (Alfa Romeo, 1910–) 汽车制造厂
219 Arflex (1951–) 家具制造公司
220 Arteluce (1939–) 灯具制造公司
221 Artemide (1959–) 灯具制造公司

- 222 B&B Italia (1966－) 家具制造公司
- 223 Baleri Italia (1984－) 家具制作公司
- 224 Bernini (1904－) 家具制造公司
- 225 Pierantonio Bonacina (1898－) 家具制造公司
- 226 Brionvega (1945－1992年) 家电制造公司
- 227 Cappellin (1946－) 家具制造公司
- 229 Cassina (1927－) 家具制造公司
- 231 Driade (1968－) 家具制造公司
- 232 Edra Mazzei (1987－) 家具制造公司
- 233 法拉利 (Ferrari, 1947－) 汽车制造公司
- 234 菲亚特 (Fiat, 1899－) 汽车制造厂
- 235 Fiam (1973－) 家具制造公司
- 236 Flos (1962－) 灯具制造公司
- 237 Fontana Arte (1932－) 灯具、家具制造公司
- 238 Gavina (1960－) 家具制造公司
- 239 Gruppo (Cinelli/Columbus/Tecno Tubo Torino, 1930－) 自行车和自行车配件厂
- 240 Gufram (1966－) 家具制造公司

- 241 Kartell (1949—) 塑料家具公司
- 244 蓝旗亚 (Lancia, 1906—) 汽车制造公司
- 244 复兴 (La Rinascente) 连锁百货公司
- 245 Luceplam (1978—) 灯具制造公司
- 247 Missoni (1950—) 时装设计工作室
- 248 奥利维提 (Olivetti, 1908—) 办公用机器、计算机和办公家具制造公司
- 251 O Luce (1948—) 灯具制造公司
- 252 Zani & Zani (1922—) 家用产品制造公司
- 253 Poltronova (1957—) 家具制造商
- 254 Unifor (1970—) 办公家具制造公司
- 255 Sawaya & Moroni (1984—) 家具及家具配件制造公司
- 257 Tecno (1953—) 家具设计公司
- 258 Zanotta (1954—) 家具制造公司
- 259 Zanussi (1914—) 家用电器制造公司
- 261 Zeus (1984—) 设计工作室和家具制造公司
- 263 主要参考书目

断创新的同时又保留了英式传统；德国则是通过严谨的设计和制造技术试图更好地解决生活中的问题……当我们通过分析这些设计作品产生的原因时，我们知道，所有优秀设计作品的出现都不是天才的灵光闪现，在这些创意的背后，往往有一个民族厚重的文化传统和对现代设计的深入思考，有一份设计师为大众提供有品质的生活的社会责任感。这些国家的产品在国际市场上成功的例子表明：只有一个国家的设计师群体关注自己的文化、关注大众的日常生活需求，向往着更加美好便利的生活，他们设计出来的产品才会得到消费者的认同，才会取得市场的成功，才会在人类物质文明的历史上留下自己的痕迹。

丛书将按国家和风格潮流分辑出版，编者希望通过对现代设计发展进程中这些优秀作品透彻的分析和介绍，提供国外现代设计更为系统、完善和全面的资料。让国内设计界在这些设计的形式和色彩背后看到其内在的必然性，从而理性冷静地思考我们设计中的问题，认识到中国设计发展需要积累的知识和思想，因而寻找到一条正确的发展路径。

丛书由于内容庞杂，涉及众多设计师和公司，囿于编者的眼界和水平，有疏漏和错误之处还请读者批评指正。

主编 梁梅
2012年9月24日
于北京

目 录

- 010 意大利设计概述
- 029 趋向现代的意大利
 - 1870年到1900年的意大利设计
- 035 简约的机器美学风格
 - 1900年到1945年的意大利设计
- 044 在现实和乌托邦之间
 - 1945到1959年的意大利设计
- 055 从繁荣到反叛
 - 20世纪60年代的意大利设计
- 072 一切都成过去
 - 20世纪70年代的意大利设计
- 087 激进主义和向往
 - 20世纪80年代的意大利设计
- 110 具有魔力的家具
 - 20世纪90年代以来的意大利设计

115 第一章 著名设计工作室和设计思潮

- 116 阿卡米亚工作室 (Studio Alchymia)
- 116 阿卡佐蒙联合会 (Archizoom Associati)
- 118 BBPR建筑和设计工作室
- 119 Boggeri平面设计工作室
- 120 德·帕斯/德·乌比诺/罗莫兹 (De Pas/D' Urbino/Lomazzi) 建筑和设计工作室
- 121 Design Group Italia工业设计工作室
- 122 未来主义 (Futurism)
- 124 King-Miranda产品、家具和灯具设计工作室
- 125 孟菲斯设计小组和公司
- 127 平尼法利拉 (Pininfarina) 车身设计公司
- 129 激进设计 (Radical Design)
- 131 理性主义 (Rationalism)
- 132 Afra & Tobia Scarpa建筑、家具和灯具设计工作室
- 133 超级工作室 (Superstudio)
- 134 Massimo & Lella Vignelli工业、家具和平面设计工作室

135 第二章 著名设计师

- 136 弗兰克·阿尔比尼 (Franco Albini, 1905—1977) 建筑和家具设计师
- 138 塞尔秋·阿斯提 (Sergio Asti, 1926—) 建筑、家具和产品设计师
- 139 安东尼·阿斯托 (Antonia Astori, 1940—) 家具和平面设计师
- 140 琼·安勒蒂 (Gae Aulenti, 1927—) 建筑、家具和室内设计师
- 142 马利奥·贝利尼 (Mario Bellini, 1935—) 产品设计师
- 145 强多米尼科·贝罗提 (Giandomenico Belotti, 1922—) 工业设计师
- 146 鲁西奥·伯顿 (Nuccio Bertone, 1914—1997年) 车身设计师
- 147 茜妮·波瑞 (Cini Boeri, 1924—) 建筑、家具和灯具设计师
- 148 鲁多夫·波内托 (Rodolfo Bonetto, 1928—) 工业设计师
- 149 马利奥·波塔 (Mario Botta, 1943—) 建筑、产品设计师
- 150 安德尔·波莱滋 (Andrea Branzi, 1938—) 建筑师、设计师和作家
- 151 安妮·卡斯蒂里·法拉利 (Anna Castelli Ferrieri, 1920—) 建筑师和设计师
- 153 阿喀琉斯·卡斯提琉尼 (Achille Castiglioni, 1918—) 和比尔·杰克莫·卡斯提琉尼兄弟 (Pier Giacomo Castiglioni, 1913—) 建筑、家具、灯具和工业设计师
- 156 彼托·纪尔萨 (Pietro Chiesa, 1892—1948) 产品设计师