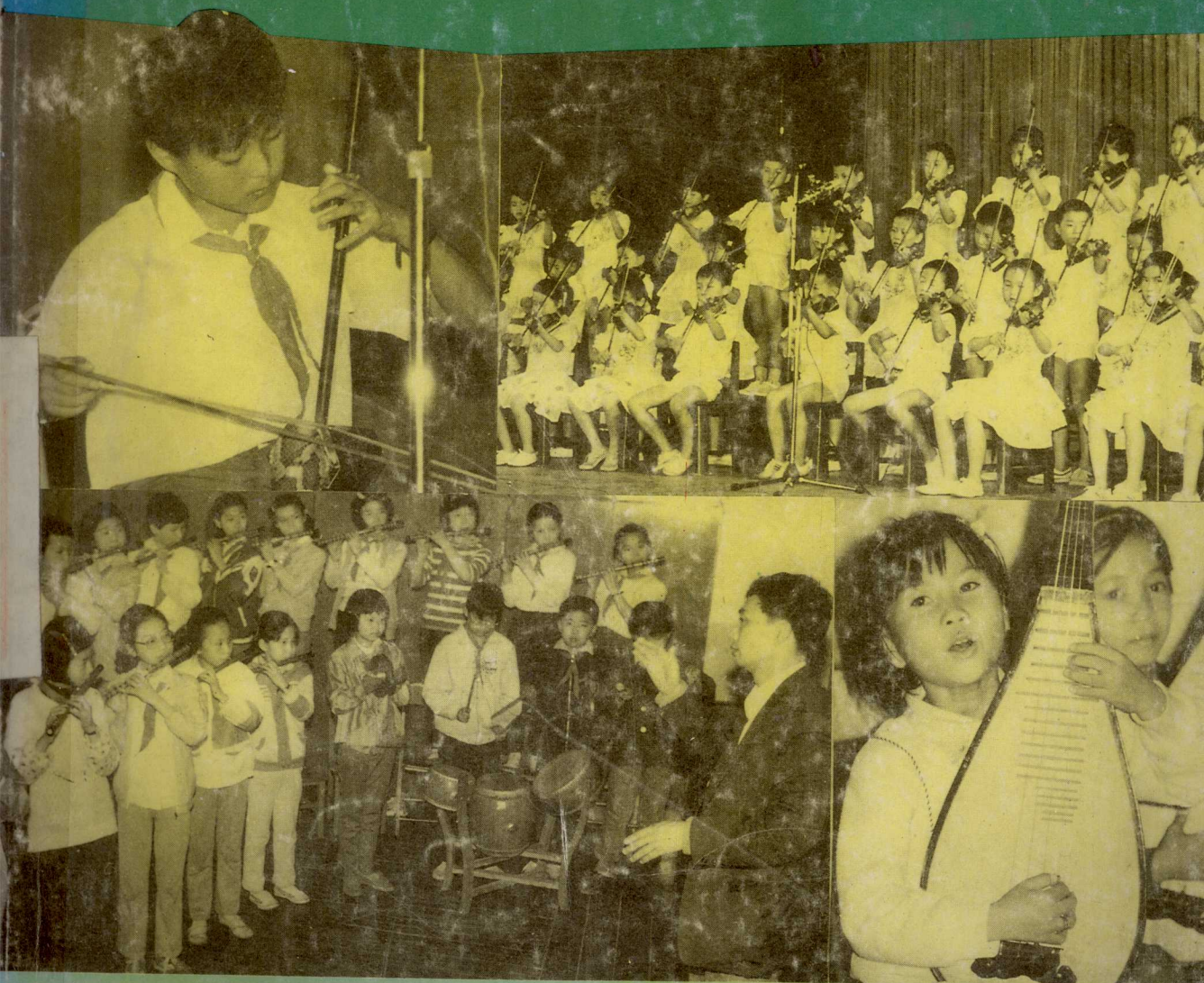


多来咪丛书

快乐的小乐队

——中小学常用教学乐器演奏曲精选



上海音乐出版社

青少年课外生活的良友
校园音乐活动的向导

江南大学图书馆

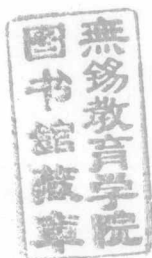


11219352

快乐的小乐队

——中小学常用教学乐器演奏曲精选

本社青少年读物编辑室编



上海音乐出版社

(沪)新登字 105 号 172387

《多来咪系列丛书》

主 编 李丹芬

副 主 编 胡晓耕

编辑委员会：(按姓氏笔划为序)

王天祥 王丽华 包菊英 陆桂芳

陈若莲 陈蓓蕾 郁文武 李亚丽

林百玲 张佩芬 黄亭秀

责任编辑：胡晓耕

装帧设计：陈达林

读者注意

1. 爱护公共图书切勿任意卷折和涂写，损坏或遗失照章赔偿。
2. 请在借书期限前送还以便他人阅读请赐予合作。

上纸出品

快乐的小乐队

中小学常用教学乐器演奏曲精选

本社青少年读物编辑室编

上海音乐出版社出版、发行

(上海绍兴路74号)

新华书店经销 吴县文艺印刷厂印刷

开本 787×960 1/16 印张 11.5 插页 2 谱、文 178 面

1995 年 5 月第 1 版 1995 年 5 月第 1 次印刷

印数：1—3,000 册

ISBN 7-80553-534-5/J·443 定价：9.90 元

J657 / 48

前 言

为适应各地中小学开展第二课堂音乐活动之需要，我们特选编了这套《多来咪》系列丛书奉献给爱好音乐的青少年及其教师、家长。这套丛书共分《校园金曲》、《快乐的小乐队》、《唱唱跳跳玩玩》、《音乐故事会》4种，本书是其中之一。

《快乐的小乐队》一书精选了适合我国各地中、小学、少年宫以及少儿业余艺术学校常用的教学乐器(口琴、手风琴、笛子、二胡、节奏乐器等)演奏的新创作或编配的曲目近80首。入选的作品内容多侧面地反映了少年儿童的生活，富有儿童情趣和时代特色，表演形式多样，兼顾了各类乐器的演出需要。所有的作品均已公开发表，不少作品曾在全国或省、市级艺术节、音乐竞赛或汇演中获奖；此外还适当选用了不同乐器编配的中外优秀传统曲目，有较高的艺术质量。为了适合小乐手的学习或演奏，入选的大多数作品的曲调通俗流畅，篇幅短小，易于普及；部分作品还附有简明的演奏提示文字，可供乐队指导老师教学、培训时参考。总之，本书既可作为中小学、少年宫、艺校培训小乐手的辅助教材；又是一册理想的少儿乐队演出曲目选用本。

本书在选编过程中，参照了部分同类书刊的曲目，特此说明。限于编辑水平和选稿范围，本书中存有的疏漏或不妥之处，敬请各地专家和音乐教师、小乐手们指正。

DoReMi
《多来咪》丛书编委会



目 次

前 言

· 节奏乐曲 ·

敲木鱼(节奏乐器歌).....	顾凤宾词曲	1
敲起沙球笑哈哈(节奏乐器歌).....	顾凤宾词曲	1
敲起铃儿叮叮叮(节奏乐器歌).....	顾凤宾词曲	2
小铃鼓, 清铃铃铃扑(节奏乐器歌).....	儿 歌 顾凤宾曲	3
唱唱拍拍上北京.....	张瑞华供稿	4
骑小车.....	傅 楠曲	5
小胖鸭子捉迷藏.....	儿 歌 萧 黄曲 秀 先配器	6
鲜花开.....	潘振声词曲 韩之云配器	7
狮子舞绣球(合奏).....	千 红词 罗晓航作曲、配器	9
走马迎春(合奏).....	李民雄编曲	11
马车.....	乐 华曲	13
欢乐的节日(合奏).....	金 潮曲	15
友谊舞曲.....	王 慧曲	16
洋娃娃和小熊跳舞.....	波兰儿歌 苏纪迅编曲	18
小红帽.....	张瑞华编配	20
红花献给科学家.....	何以佳曲	22
我有一支小口琴.....	何 畏曲、编配	24
我爱小小铝板琴(铝板琴与击奏乐合奏).....	高志远曲	26
热闹的钟表店.....	罗宣和词曲、配器	28
节日舞曲(合奏).....	杜 磊曲、配器	30
快乐的小乐队(合奏与弹唱).....	张瑞华编配	33

· 口 琴 曲 ·

薄雪花.....	美国歌曲 梁兴华编配	35
----------	------------	----

小鸭子	潘振声曲	梁兴华编配	35
勇敢的鄂伦春	鄂伦春民歌	刘曾源编配	36
世上只有妈妈好	蔡振南曲	陈宜男编配	36
小草	王祖皆、张卓娅曲	陈剑晨编配	38
花仙子之歌	[日本]小林亚星曲	陈剑晨编配	39
阿童木之歌	[日本]高进达雄曲	陈剑晨编配	40
新世界交响曲(片断)	[捷克]德沃夏克曲	刘曾源编配	41
再见吧,妈妈	张乃诚曲	任虹编配	42
再会	夏威夷民歌	陈宜男编配	44
我心爱的小马车	台湾歌曲	陈剑晨编配	45
苏珊娜(二重奏)	[美]福斯特曲	陈宜男编配	47
在希望的田野上	施光南曲	陈剑晨编配	49
快乐家庭(变奏曲)	[英]R·比肖普曲	陈剑晨编配	50
快乐进行曲(合奏曲)		周钰曲	54
双推磨(小合奏)	锡剧《双推磨》选段	郑文千编配	55

· 手 风 琴 曲 ·

我爱雪莲花(独奏)	黄虎威曲	孙亦林改编	59
小司机(独奏)	苏勇曲	王碧云改编	61
步步高(齐奏)	广东音乐	尹志超编配	64
喜洋洋(齐奏)	刘明源曲	尹志超编配	66
彩云追月(齐奏)	广东音乐	尹志超编配	69
花好月圆(齐奏)	黄贻钧曲	尹志超编配	71

· 笛 子 曲 ·

上学歌(直吹笛三重奏)	魏士健曲		74
土风舞(直吹笛二重奏)	捷克斯洛伐克民歌	佚名编配	75
送别(直吹笛五重奏)	[英]奥特威曲	佚名编配	77
运动员进行曲(直吹笛齐奏)	总政军乐团集体创作	许国屏编配	78
粉刷匠(直吹笛合奏)	波兰儿歌	许国屏编配	79
摇篮曲(直吹笛合奏)	舒伯特曲	许国屏编配	80
中国少年先锋队队歌(直吹笛合奏)	寄明曲	许国屏编配	83
快乐的小笛手(梆笛独奏)		许国屏曲	87

小放牛(曲笛独奏).....	民间乐曲 陆春龄改编	89
小推车(梆笛独奏).....	许国屏曲	92
我爱家乡美(梆笛独奏).....	唐建刚曲	94
草原春天(曲笛独奏).....	王铁锤曲	96

· 二 胡 曲 ·

放鞭炮(《幼儿组曲》之一)(独奏).....	胡登跳曲	100
小猫(《幼儿组曲》之二)(独奏).....	胡登跳曲	103
小鸡(《幼儿组曲》之三)(独奏).....	胡登跳曲	105
我是草原小骑手(独奏).....	蒋巽风编曲	107
小小邮递员(独奏).....	刘逸安、赵寒阳曲 朱 毅配乐	109
爷爷越活越快活(独奏).....	[慕 寅]曲	112
早晨(二重奏).....	刘德金、李乃平曲	115
小螺号(二重奏).....	傅 林曲 铁克敏改编	118
金扁担(二重奏).....	孙广海、李乃平编曲	119
小青蛙(齐奏).....	徐 仪曲	123
欢乐的少年宫(齐奏).....	曹元德、曹元龙曲	127
童心(齐奏).....	唐建刚曲	129
在郊游路上(齐奏).....	[慕 寅]曲	132

· 小乐队合奏曲 ·

叮铃铃(小合奏).....	梁生安曲 孟小欣配器	135
欢乐童年(小合奏).....	费承铿曲	136
小树,快快长大吧!(合奏).....	杨石青、李富麟曲 张瑞华编配	139
吹草哨儿(小合奏).....	朴相俊曲 张瑞华编配	142
我爱北京天安门(民乐小合奏).....	金月苓曲 彭修 文编曲	144
跳绳(弹拨乐器合奏).....	许国屏曲	149
儿童乐园(民乐小合奏).....	郭骏畴曲	156
愉快的夏令营(民乐小合奏).....	张增兴曲	158
摘茶(民乐合奏主旋律谱).....	日本儿歌 [慕 寅]改编	161
少年友谊舞曲(民乐合奏主旋律谱).....	[慕 寅]曲	165
拜新年(民乐小合奏主旋律谱).....	徐家仪曲	167

• 附 录 •

常用教学乐器演奏符号、演奏法说明	170
(一) 口琴	170
(二) 手风琴	172
(三) 吹奏乐器	174
(四) 弹拨乐器	175
(五) 拉弦乐器	176





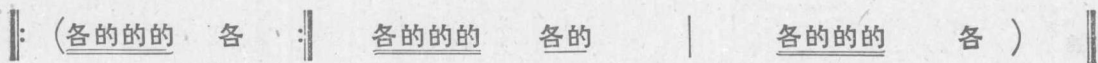
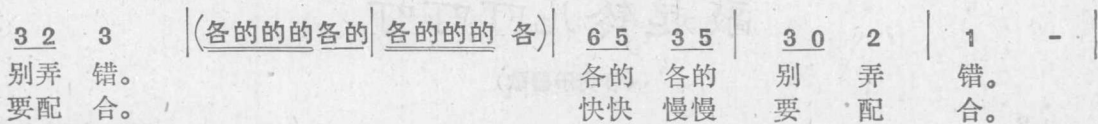
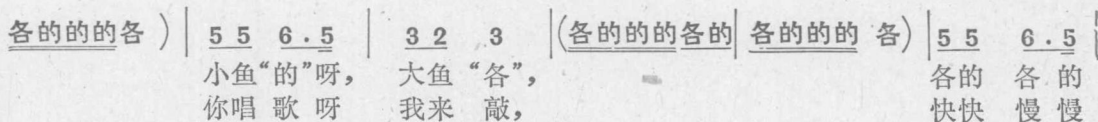
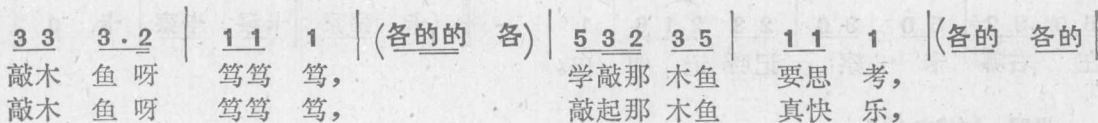
敲木鱼

(节奏乐器歌)

1 = C $\frac{2}{4}$

顾凤宾词曲

慢



说明: 1. 此歌先由同学唱,老师敲,待同学唱熟后再让他们自己边唱边敲奏。

2. 大木鱼“各”为低音,小木鱼“的”为高音,两者最好相差五度。

3. 双音响筒亦可代替木鱼。

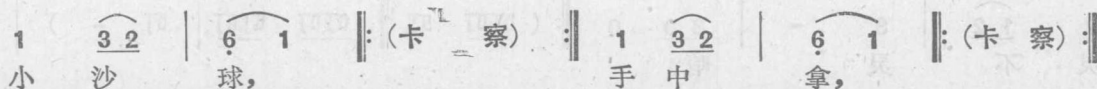
敲起沙球笑哈哈

(节奏乐器歌)

1 = E $\frac{2}{4}$

顾凤宾词曲

稍快



5 0 | 3 2 | 3 0 3 | 2 3 6 1 | 2 - || (卡 察察 || 卡察 卡察 |

敲 起那 沙 球 笑呀 笑哈 哈。

卡 0) | 3 5 | 2 3 | 5 - | (卡 卡) | 3 5 | 2 3 | 5 - | (察 察) |

左 手 卡, 右 手 察,

5 0 | 3 2 | 5 0 | 3 0 | 2 3 2 1 6 | 1 - || (卡 察察 || 卡察 卡察 | 卡 0) ||

左 右哪 卡 察 记呀 记 明 白。

说明：“白”字念bǎi。

敲起铃儿叮叮叮

(节奏乐器歌)

1=G $\frac{2}{4}$

顾凤宾词曲

中速

6 | 1 2 | 6 6 | (叮 叮叮 | 叮 叮) | 6 | 1 2 | 6 6 |

小 铜 铃 响, 亮 晶 晶 响,

(叮 叮叮 | 叮 叮) | 3 2 | 1 3 | 2 0 | 2 1 | 2 - | 2 0 0 |

敲起 铃儿 叮 叮 叮 响!

|| (叮叮 叮 || 叮叮 叮叮 | 叮 -) | 3 | 6 1 | 6 5 | (叮 叮叮 |

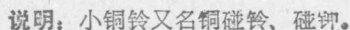
我 来 敲 哎,

叮 叮) | 3 | 6 1 | 6 5 | (叮 叮叮 | 叮 叮) | 6 6 | 1 6 |

你 来 听 哎, 听我 敲得

2 | 1 2 | 3 - | 3 0 0 || (叮叮 叮 || 叮叮 叮叮 | 叮 -) |

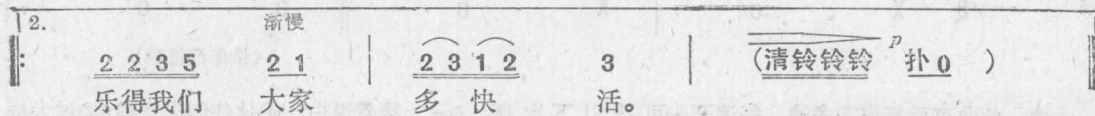
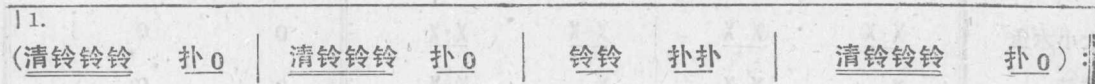
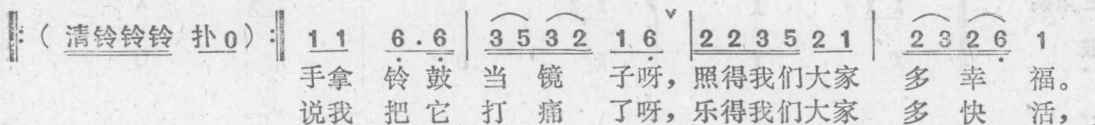
灵 不 灵 响?



(节塞乐器歌)

慢速

几顾凤宾曲



说明：右手拿鼓，左手拍鼓为扑，右手举鼓摇动为清铃铃铃。

唱唱拍拍上北京

1 = F $\frac{2}{4}$

张瑞华供稿

钢琴或风琴	: 3 3	1 5	3 3	1 5	5 3	1 3
碰铃	: X	0	X	0	X	0
大小木鱼	: X X	X X	X X	X X	X X	X X
铃鼓	: X	X X	X	X X	X	X X
三角铁	: X X	X	X X	X	X X	X
鼓	: X	X	X	X	X	X

钢琴或风琴	2 2	2	3 3	1 5	3 3	1 5
碰铃	X	0	X	X	X	X
大小木鱼	X X	X X	X X	X X	X X	X X
铃鼓	X	X X	X	X X	X	X X
三角铁	X X	X	X X	X	X X	X
鼓	X	X	X	0	X	0

钢琴或风琴	5 3	1 3	2 2	1	5 5 鸣!	-
碰铃	X	X	X	X	0	0
大小木鱼	X X	X X	X X	X X	0	0
铃鼓	X	X X	X	X X	0	0
三角铁	X X	X	X X	X	0	0
鼓	X	0	X	0	0	0

(结束汽笛声)

注: 此曲可反复演奏多遍。每遍开头可按以下次序 $\hat{5}$ - 接着说白: ①伙伴们出发啦! ②过大桥

啦! ③爬山坡啦! ④穿山洞, 小心点! ⑤北京到啦! 如无节奏乐器, 可按曲中的节奏型拍击。

骑 小 车

1 = F $\frac{2}{4}$

傅 楠曲

中速

风琴或钢琴	<u>5 5 5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>1 5 5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>5 5 3 5</u>	<u>1 6</u>	5	-
	<u>1 5</u>	<u>3 5</u>	<u>1 5</u>	<u>3 5</u>	<u>1 5</u>	<u>3 5</u>	<u>5 7</u>	<u>2 5</u>
碰 铃	0 X	0 X	0 X	0 X	0 X	0 X	0 X	0 X
三角铁	X	-	X	-	X	-	X	-
木鱼或竹筒	0 X	0 X X	0 X	0 X X	0 X	0 X X	0 X	X 0
铃 鼓	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
鼓	X	0	X	0	X	0 X	X	0
风琴或钢琴	<u>5 5 5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>1 5 5 6</u>	<u>5 3</u>	<u>5 5 5 6</u>	<u>5 2</u>	1	-
	<u>1 5</u>	<u>3 5</u>	<u>1 5</u>	<u>3 5</u>	<u>5 5</u>	<u>2 7</u>	1	-
碰 铃	0 X	0 X	0 X	0 X	0 X	0 X	0 X	X 0
三角铁	X	-	X	-	X	-	X	-
木鱼或竹筒	0 X	0 X X	0 X	0 X X	0 X	0 X X	0 X	X 0
铃 鼓	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0	X 0
鼓	X	0	X	0	X	0 X	X	X 0

注：这是一首帮助儿童发展听觉、培养节奏感的小品，由教师奏琴，5—8个孩子演奏。

小胖鸭子捉迷藏

歌曲
黄先器
几秀配

1=C $\frac{2}{4}$

唱	3 5 3 5 6 5 : 3 5 6 5 : 5 5 3 1	许 多 小胖 鸭子, 嘎嘎 嘎嘎 河里 捉迷
风琴	1 5 3 1 6 5 : 0 6 5 : 1 5 3	
小铃	X X X X : 0 0 : X X	
沙球	X X X X : 0 0 : X X	
唱	2 - : X X : 5 5 3 1 2 3 2 X 0	藏, 嘎 嘎 头儿 钻到 水 里, 哧,
风琴	5 5 2 : 0 0 : 1 5 3 : 5 5 2 : 0 0	
小铃	X X : 0 0 : X X : X X : 0 0	
沙球	X X : 0 0 : X X : X X : 0 0	
唱	2 5 3 2 1 - : X X : X X X X X 0	尾巴 翘水 上。 嘎 嘎 嘎嘎 嘎嘎 嘎!
风琴	5 5 2 1 5 6 1 : 0 0 : 0 0 : 0 0	
小铃	X X X X : 0 0 : 0 0 : 0 0	
沙球	X X X X : 0 0 : 0 0 : 0 0	

鲜 花 开

1=D $\frac{2}{4}$

潘振声词曲
韩之云配器

活泼、欢快

风琴或钢琴	(<u>5 5 5</u> 5 5 5 6 5 <u>5 4 4</u> 4 4 4 5 4
铃 鼓	X <u>X X</u> X X X <u>X X</u> X X
响 板	<u>X X</u> // <u>X X</u> // <u>X X</u> // X <u>X X</u> // <u>X X</u> // <u>X X</u> // X
沙 球	<u>X X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> X <u>X X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> X
双音响筒	X <u>X X</u> X X X <u>X X</u> X X

风琴或钢琴	<u>5 3 3</u> 3 3 4 3 2 <u>5 2 2</u> 2 3 1 1 1 0 5 <u>5 5</u>
	(唱) {花 园里 小 朋友
铃 鼓	X <u>X X</u> X X X <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X 0</u> 0 0
响 板	<u>X X</u> // <u>X X</u> // <u>X X</u> // X <u>X X</u> // <u>X X</u> // <u>X X</u> // <u>X 0</u> 0 0
沙 球	<u>X X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> X <u>X X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> <u>X 0</u> 0 0
双音响筒	X <u>X X</u> X X X <u>X X</u> <u>X X</u> X 0 0

风琴或钢琴	<u>5 5</u> 5 6 <u>6 5</u> 5 - (<u>5 5 5</u> 5 5 5 6 5) <u>4 4</u> 4
唱	鲜花 开, 鲜 花 开。 快 快 来, 快 快 来。
	一朵 朵 手拉 手
铃 鼓	0 0 0 0 0 0 X <u>X X</u> X X 0 0
响 板	0 0 0 0 0 0 <u>X X</u> // <u>X X</u> // <u>X X</u> // X 0 0
沙 球	0 0 0 0 0 0 <u>X X X</u> <u>X X</u> <u>X X</u> X 0 0
双音响筒	0 0 0 0 0 0 X <u>X X</u> X X 0 0

风琴或钢琴 唱	4 4	4	5	5 4	3	-	(5 4 4 4 4)	5 4	3)
	真可 跳起	爱， 来，	真 跳	可 起	爱。 来。				
铃 鼓	0	0	0	0	0	0	X	X X	X X
响 板	0	0	0	0	0	0	X X	X X	X X
沙 球	0	0	0	0	0	0	X X X	X X	X X
双音响筒	0	0	0	0	0	0	X	X X	X X

风琴或钢琴 唱	4 4	4 3	2	2 0	(4 3 2 0)	3 3	3 2	1	1 0
	蜜蜂 我像	采花 小蜜	蜜 蜂	呀， 呀，		蝴蝶 你像	传花 花蝴	粉 蝶	呀， 呀，
铃 鼓	0	0	0	0	X	X 0	0	0	0
响 板	0	0	0	0	X X	X 0	0	0	0
沙 球	0	0	0	0	X X X	X X 0	0	0	0
双音响筒	0	0	0	0	X	X 0	0	0	0

风琴或钢琴 唱	(3 2 1 0)	2	3 4	5	6	5 4	3 2	1	-
		飞 又	来 像	飞 鲜	去 花	多呀 遍呀	多愉 遍地	快。 开。	
铃 鼓	X	X 0	0 0	0	0	0	0	0	X
响 板	X X	X 0	0 0	0	0	0	0	0	X
沙 球	X X X	X 0	0 0	0	0	0	0	0	X
双音响筒	X	X 0	0 0	0	0	0	0	0	X

注：“X”为敲击低音响筒；“x”为敲击高音响筒。“X”为震音，使响板快速颤动发音。

狮子舞绣球

(合奏)

1=D $\frac{2}{4}$

千红
罗晓航作曲、红词
器配

风琴或钢琴 唱	$\dot{1}$ 5	6	0	0	$\underline{3\ 6\ 3}$	5	0	0
	绣球	圆,			圆溜	溜,		
	绣球	转,			转悠	悠,		
双音响筒	0	0	$\underline{\dot{X}\ \dot{X}}$	$\dot{X}$	0	0	$\underline{\dot{X}\ \dot{X}\ \dot{X}}$	$\dot{X}$
铃 鼓	0	0	$\underline{X\ X}$	$X\ \parallel$	0	0	$\underline{X\ X\ X}$	$X\ \parallel$
碰 铃	0	0	X	-	0	0	X	-
三 角 铁	0	0	X	-	0	0	X	-
小 钹	0	0	$\underline{X\ X}$	X	0	0	$\underline{X\ X\ X}$	X
乐 鼓	0	0	$\underline{X\ X}$	X	0	0	$\underline{X\ X\ X}$	X
风琴或钢琴 唱	$\underline{3\ 5}$	$\underline{3\ 5}$	$\underline{1\ 5\ 3}$	2	0	0	0	0
	叔叔	伯伯	舞绣	球,			$\underline{1\ 2}$	$\underline{1\ 2}$
	叔叔	伯伯	翻跟	斗,			一对	狮子
							逗得	狮子
双音响筒	0	0	0	0	$\underline{\dot{X}\ \dot{X}}$	$\underline{\dot{X}\ \dot{X}}$	$\underline{\dot{X}\ \dot{X}\ \dot{X}\ \dot{X}}$	0
铃 鼓	0	0	0	0	$X\ \parallel$	$\underline{X\ X}$	$X\ \parallel$	X
碰 铃	0	0	0	0	X	X	X	-
三 角 铁	0	0	0	0	X	X	X	-
小 钹	0	0	0	0	$\underline{X\ X}$	$\underline{X\ X}$	$\underline{X\ X\ X\ X}$	0
乐 鼓	0	0	0	0	$\underline{X\ X}$	$\underline{X\ X}$	$\underline{X\ X\ X\ X}$	0