

品 读 传 统 精 粹 畅 享 国 学 智 慧

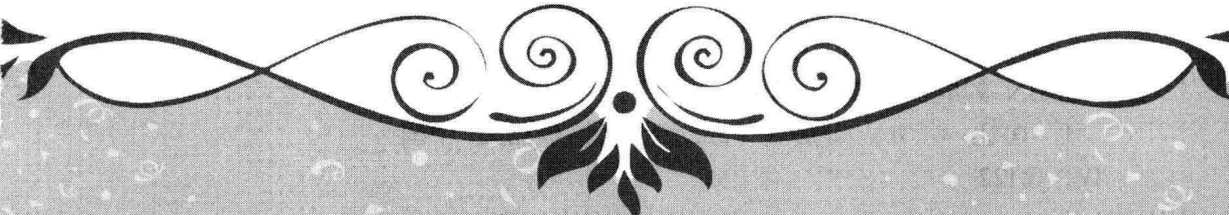
让青少年受益一生的 雅致诗词

·内容经典 妙趣横生·文辞优美 语言精练·
·视角独特 寓教于乐·

郝洪亮◎编著

本书对中华古诗词描写细致，语言精练，抒情写物生动活泼，青少年吟诵之后，可以尽享中华古诗词艺术所带来的独有文化魅力。

北京工业大学出版社



让青少年受益一生的 雅致诗词

常州大学图书馆
藏书章



郝洪亮◎编著

北京工业大学出版社

图书在版编目 (CIP)数据

让青少年受益一生的雅致诗词/郝洪亮编著. —北京:北京工业大学出版社, 2013.7

ISBN 978-7-5639-3576-5

I. ①让… II. ①郝… III. ①诗词—作品集—中国
IV. ①I22

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第132003号

让青少年受益一生的雅致诗词

编 著: 郝洪亮

责任编辑: 李 华

封面设计: 尚世视觉

出版发行: 北京工业大学出版社

(北京市朝阳区平乐园100号 100124)

010-67391722 (传真) bgdcbs@sina.com

出 版 人: 郝 勇

经销单位: 全国各地新华书店

承印单位: 北京集惠印刷有限责任公司

开 本: 787 mm×1092 mm 1/16

印 张: 18

字 数: 217 千字

版 次: 2013年7月第1版

印 次: 2013年7月第1次印刷

标准书号: ISBN 978-7-5639-3576-5

定 价: 29.80元

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请寄本社发行部调换 010-67391106)

前 言

青少年时期作为每个人成长中最重要的阶段，吸取宝贵的知识财富是尤为重要的。只有充实了头脑，丰富了内心，才能更加成熟，更加有力量去拼搏、去奋斗；才能懂得怎样去面对困难，懂得怎样去迎接挑战。中华古诗词艺术力量充沛，富含智慧，风格多样。它是青少年成长的必要储备，诵读诗词可以提高知识水平、修身养性、陶冶情操。

诗与词承载了作者深厚的感情，它们之所以华美、精致、耐人寻味，不仅是因为诗词中精妙绝伦的辞藻，更是因为诗词背后那一个个扣人心弦的故事。

本书注重古诗词的背景故事，不再枯燥乏味地只写诗词和翻译评析，让读者在轻松阅读故事的同时，了解名作诞生的前因后果，领悟文字背后的深远意味，并从中学到一些必要的诗词知识。这本书知识量大，内容丰富多彩，故事与诗词融会贯通，共包含《神童奇咏篇》、《四季节令篇》、《妙诗韵味篇》、《闲情美景篇》、《仕途励志篇》、《传世情怀篇》六个篇章，175个诗词故事。为了让青少年读者易于接受，前三

篇着重写古诗故事，后三篇才逐渐涉及词。

书中分类整理出了关于诗词的故事及写作背景，其中饱含了千百年来的民间疾苦、朝廷斗争、文人雅士、妙诗横趣等方面的内容，为读者呈现出中国传统历史的文化结晶，让读者深刻领悟古诗词的精美、深情和力量。

《让青少年受益一生的雅致诗词》中的每一篇诗文都富有意境，充满情趣，可以让读者在轻松的氛围下，学习中华特有的文化艺术宝典。

希望广大读者通过学习此书，提高文化水平，激发阅读兴趣，体会人生的美好，感受生活的趣味，在未来的成长道路中，坦然面对困难，淡然面对诱惑，更加坚定、乐观、积极向上地迎接每一个黎明。

目 录

第一章 神童奇咏篇

孔庙题诗.....	3
大显才华.....	4
神童作诗.....	6
奇女送兄.....	7
四典咏鸡.....	8
赋瓜子皮.....	10
阻拆寺诗.....	11
小童咏菊.....	13
咏蚊讽人.....	14
高轩来访.....	16
诗兴大发.....	17
应诏赋诗.....	19
咏菊天才.....	20
哭象棋诗.....	22
谦呈诗稿.....	23

志指雄鹰.....	25
以松喻己.....	26
王韶赋松.....	27
即景赋诗.....	28
巧咏白莲	29
石灰品格.....	31
讥讽太守.....	32
落水吟诗.....	33
被罚顶砚.....	34
赋围棋诗.....	36
咏戴竿诗.....	37
妙咏蟋蟀.....	38
欢咏纸爆.....	39
赋芭蕉诗.....	40
栀子花诗.....	41
腊月送灶.....	42

第二章 四季节令篇

元日.....	47
立春.....	48
正月十五夜.....	49
清明.....	51
久雨喜晴明日立夏.....	52



人日思归.....	53
燕九诗.....	55
咏花朝.....	56
社日.....	57
上巳.....	59
端午日.....	60
夏至.....	61
伏日东斋.....	63
立秋.....	64
七夕.....	65
十五夜望月.....	67
九月九日忆山东兄弟.....	68
寒食.....	69
立冬.....	71
冬至.....	72
腊日.....	74
于太原召侍臣赐宴守岁.....	76

第三章 妙诗韵味篇

藏头诗.....	81
相扣的连环诗.....	82
析字蛛丝图诗.....	84
多“眼”的蜂房词.....	86

单字多用的叠字诗.....	88
流传商界的店铺字号诗.....	89
奇特珍贵的药名诗词.....	90
耀眼奇葩宝塔诗.....	91
构思精妙的六棱品字诀诗.....	93
五色锦缎璇玑图.....	96
广受欢迎的《老来难》诗.....	99
幽默诙谐的打油诗.....	100
巧用汉字的拆字诗.....	102
“不合规矩”的一字诗.....	103
卓文君的感人数字诗.....	105
花样再新的同头诗.....	106
警醒世人的讽刺诗.....	108
“三句半”式的十七字诗.....	110
句齐形美的联边诗.....	111
柏梁台上咏联句诗.....	113
看得懂读不清的同音诗.....	114
回味无穷的歇后诗.....	115
多形多态的智体诗.....	117
耐人寻味的围棋诗.....	119
一诗暗藏三十六计.....	121
短而精练的一句诗.....	122
禅家的十二时诗.....	123
李贺所作的十二月乐词.....	126



第四章 闲情美景篇

过故人庄.....	133
如梦令·常记溪亭日暮.....	134
山居秋暝.....	135
蝶恋花·春景.....	136
枫桥夜泊.....	138
点绛唇·流水泠泠.....	139
归园田居.....	140
宿新市徐公店.....	141
终南山望余雪.....	143
饮酒（其五）.....	144
黄鹤楼.....	145
望岳.....	146
灵隐寺.....	148
早发白帝城.....	149
江雪.....	151
大林寺桃花.....	152
省试湘灵鼓瑟.....	154
玄都观桃花.....	155

第五章 仕途励志篇

吟岭头诗.....	161
满江红·怒发冲冠.....	162
鹧鸪天·竹引牵牛花满街.....	163
送弟.....	165
敕勒歌.....	166
临刑诗.....	167
龟虽寿.....	169
雁门太守行.....	170
早梅.....	171
赠终南兰若僧.....	173
晓鹤.....	174
观沧海.....	176
春望.....	177
使至塞上.....	178
示儿.....	179
过零丁洋.....	181
菩萨蛮·书江西造口壁.....	182
秋词（其一）.....	183
登幽州台歌.....	184
念奴娇·赤壁怀古.....	185
虞美人·春花秋月何时了.....	187



登岳阳楼.....	188
咏燕.....	189
临江仙·未遇行藏谁肯信.....	191
望洞庭湖赠张丞相.....	192
登高.....	194
悯农（二首）.....	195
遣怀.....	197
狱中题壁.....	198
渔家傲·塞下秋来风景异.....	200

第六章 传世情怀篇

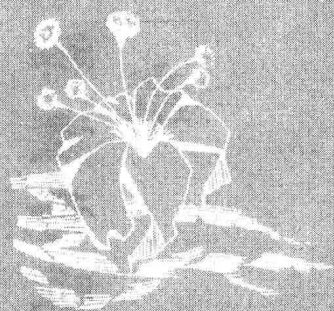
送杜少府之任蜀州.....	205
芙蓉楼送辛渐（其一）.....	206
七步诗.....	208
黄台瓜辞.....	209
题都城南庄.....	210
赠汪伦.....	212
题木兰院二首.....	213
夜雨寄北.....	215
柳枝五首.....	216
回乡偶书.....	218
凉州词.....	219
袍中诗.....	221

相思.....	222
虞美人·听雨.....	224
宿五松山下荀媪家.....	225
凝碧诗.....	227
息夫人.....	228
江南逢李龟年.....	230
春怨.....	231
节妇吟.....	232
望夫石.....	234
答友人赠炭.....	236
井栏砂宿遇夜客.....	237
遣悲怀（其二）.....	239
赠项斯.....	240
题磻溪钓鱼图.....	242
应制贺边军支春衣.....	243
献官吏免税诗.....	245
谒金门.....	246
一剪梅·宰相巍巍坐庙堂.....	247
尔汝歌.....	248
清平调（其一）.....	250
下第后上永崇高侍郎.....	251
湘口送友人.....	252
浣溪沙·一曲新词酒一杯.....	254
临江仙·夜归临皋.....	255



西江月·三过平山堂下.....	257
虞美人·碧桃天上栽和露.....	258
鹧鸪天·窃杯女子.....	260
鹧鸪天·西都作.....	261
岁暮归南山.....	262
鹤冲天·黄金榜上.....	264
诉衷情·当年万里觅封侯.....	265
钗头凤·红酥手.....	267
忆秦娥·花深深.....	268
减字木兰花·淮山隐隐.....	269

第一章
神童奇詠篇



孔庙题诗

北宋时期，有一位被誉为“神童”的孩子，他的名字叫汪洙。汪洙家里贫穷，但是他勤奋好学，九岁便能作出令人惊叹的好诗。

懂事的汪洙常常帮助父母做一些力所能及的事情。有一次，汪洙赶着鹅来到了鄆县的孔庙，看见孔庙的大殿已经倒塌了，破旧不堪。这幅景象触动了汪洙，他心里一阵感慨，于是在庙墙上留下了这样一首诗：

颜回夜夜观星象，夫子朝朝雨打头。

万代公卿从此出，何人肯把俸钱修。

这首诗前两句提到的夫子，就是孔子，名丘，字仲尼，春秋时期鲁国人。颜回是孔子的弟子，他安贫乐道，不追求名誉金钱，有“复圣”之美称。孔子十分欣赏他的品德。人们为了纪念他，也在孔庙里为他塑像。

汪洙运用衬托的手法，巧妙地用颜回和孔子塑像的处境衬托出殿宇的简陋破烂。意思是：颜回像每天在庙宇里就可以看见天上的星星，孔子像也经常遭受雨淋，说明屋顶已经不能再遮风挡雨了。独特的表现形式使得颜回、孔子塑像被赋予了生命，诗歌也生动形象起来。

后两句讲的是那些富贵的万代公卿，因读孔子的书而飞黄腾达，却在孔庙如此不堪入目的情景下，不肯拿出自己的部分俸禄来维护这位圣人的形象，更不愿意去维修圣人的庙宇。这首诗深刻地揭露了这些人的虚伪面目、表里不一的作风，对历代达官公卿无疑是尖锐而犀利的讽刺，确实是