

灵境文心

周安逢题



许更生 著



西安出版社

灵境文心



许更生 著

④ 西安出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

灵境文心 / 许更生著. —西安: 西安出版社,
2012. 12

ISBN 978-7-5541-0028-8

I. ①灵… II. ①许… III. ①中国文学-当代文学-
作品综合集 IV. ①I271.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 307927 号

灵境文心

出版发行: 西安出版社

社 址: 西安市长安北路 56 号

电 话: (029) 85234426

邮政编码: 710061

印 刷: 福州闽伟印务有限公司

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 12.5

字 数: 323 千

版 次: 2012 年 12 月第 1 版

2012 年 12 月第 1 次印刷

书 号: 978-7-5541-0028-8

定 价: 48.00 元

△ 本书如有缺页、误装, 请寄回另换。

自序

这是我的第三本个人文集，大致汇集了2005年以来的各类文字，勾画出一个“退而不休”教师的生命轨迹。

退休前后，我先后应邀到莆田26中、涵江实验中学、莆田一中种教学试验田(吴智圆校长说是破天荒)，凭借三尺讲台继续完成教研课题——以“联词组段”作为语文课堂变革的强力抓手。

说真的，2007年开始涉足的对联和辞赋创作，除了自我充实、自我挑战的意味外，还在于想证实一下：“联词组段”的思维模式和行文方法，对于传统文学创作是否灵验？一叠奖状和不菲奖金证明，它同样有效，完全适用。

近些年比较闲暇，时而上网冲浪，竟发现全国两大中文教育网站——北京大学“中文论坛”、“中华语文网”(中华语文教育第一门户网站，包括“中华语文第一报”《语文报》、全国中语会会刊《语文教学通讯》等)推荐共计5位(孙绍振、潘新和、陈日亮、许更生、许序修)+3位(许更生、王立根、陈成龙)福建中学名师。我一点也不知道他们究竟是如何海选出来的，入选的标准如何，但有一条是心知肚明的：它绝对是纯客观的，没有任何人为因素作怪(至少我并未提供“申报表”之类)，不含种种行政“平衡”的砝码等等。我知足了，这是全国同行无声无息给予的最高荣誉——哪怕没有一声鼓掌，没有半张奖状，更没有一文“特殊津贴”。我甚至因此为自己当年没有凭一纸“调令”，跳槽到出版社、文化厅、日报社而暗自庆幸。

妈祖文化研究，是我晚年投入时间和精力最多的一项工作，也是最为“乐此不疲”的一个奉献。本书卷首五万多字的《妈祖诞生地考辨》，是我此生写得最长、最为用心的一篇论文。为了它，我查阅了几百万字的各种资料(纸质的和网络的)；还十多次到实地进行田野考察，为的是对历史负责，对现实负责，对后人负责。最近偶然见到《中国青年报》上一篇文章，竟然替我讲出了心里话，姑且引述一段：

我们不能不承认，在一些时候，一些领域，受官本位文化渗透和影响，唯领导人的意志是从，以已推出的政策方案作为铁定不变的标

准，已成为不良的社会风气。当技术不是问题、方法不是问题、学术不是问题的时候，如何让研究的成果积极影响政府的决策，学者的使命感和勇气就成了最大的问题。学者的这种使命感和勇气首先来自他们对自己脚下的这块土地怀有深深的感情，他们不是某个权力机构或利益集团的附庸，而是代表“社会的良心”。这种使命感和勇气还来源于学者所持有的独立人格精神和敢于质疑的科学态度，以及基于实证的研究方法和严谨的工作态度而形成的一种文化自觉。长远发展，特别需要学者有独立和理性的声音，这才是他们体现服务社会和个人价值的最好方式。

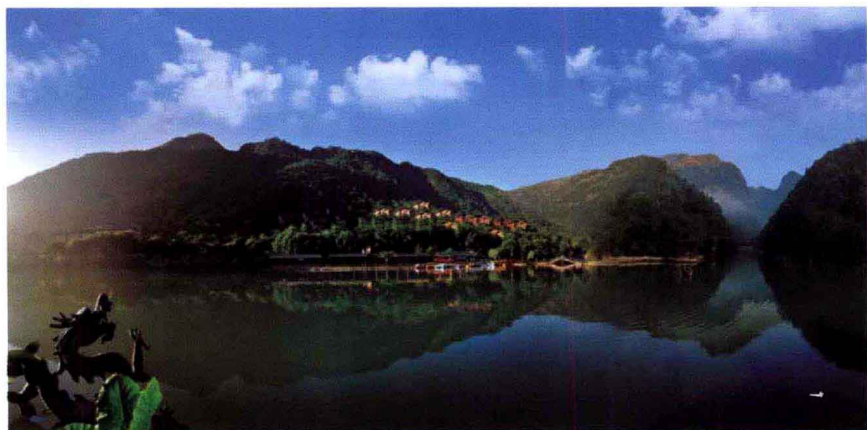
莆田市诗词学会会长、原市政协副主席郑世雄先生为我撰写过一副嵌名联：“更上层楼先得月；生逢盛世敢登峰。”层楼赏月，良宵共度，何其美哉；而盛世登峰，风光无限，实在只是一番美意和鞭策，愿与诸君共勉之！

小书即将付梓，欣喜之余，也有几分忐忑。如果不是老年白内障困扰作祟，不是《莆阳名篇选读》《旧影新光话莆田》赶工分心，恐怕会修剪、打磨得更好些，而现在只好拜托于诸位读者了。

最后，得感谢全国政协委员周安达源先生和多届全国人大代表陈日亮先生。二位学长兼挚友拨冗欣然题辞，为小书灿然增色。他们的勉励定会使我更加奋然前行，无怨无悔！

许更生

2012年教师节于荔城荷香斋



九龙谷仙湖



宝峰禅寺匾额



九龙谷得趣亭



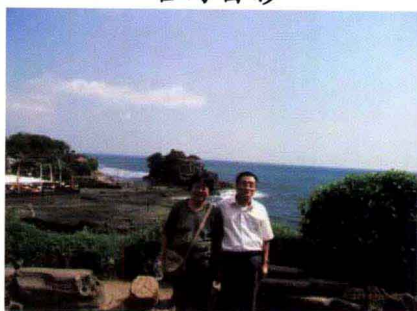
九龙谷古道



台湾留影



蓦然回首



难忘巴厘岛

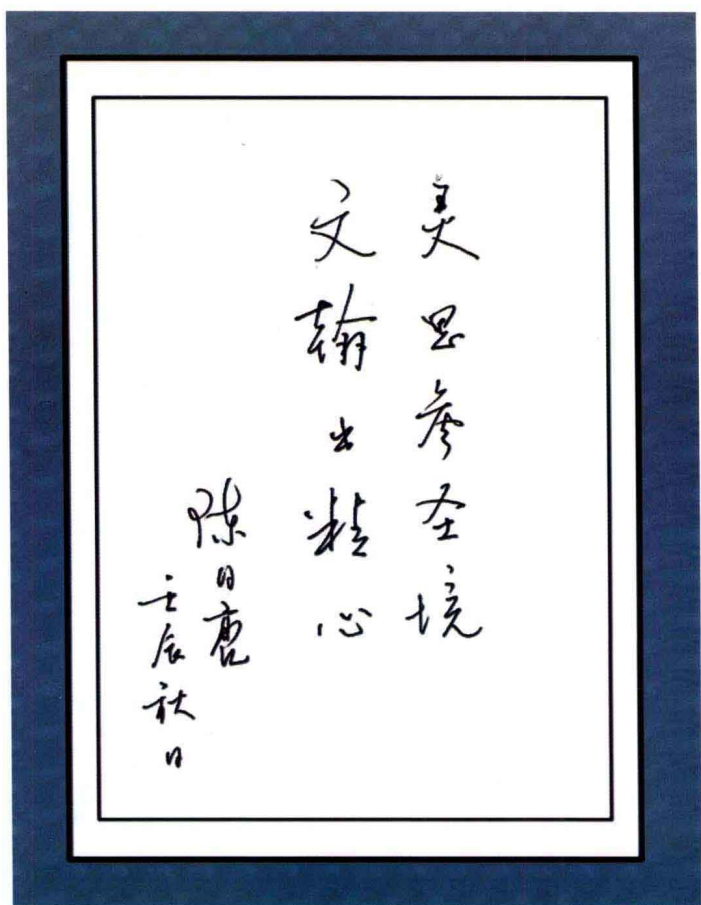


笑看武夷



欢聚香港

又生师之一别十五年之后，又在香江见面，我能高兴。
他虽然头发白了不少，但童心犹存，与智者、纯者、幽默者
是一种快活，也是一种享受，身体还是故人自家许多年来。今早
上咱与四姨嫂交心，题签一校，不知能用否？即呈教。惠
照四姨二书，三霞光、菊影，为祖文也。我利用晚上时
间拜读，倍受启迪，再翻阅，这次即指仿样的灵
境文心四目录，我欠期则大作能早日问世，以快一睹为快。
吾足数十年来，力行与思改以管齐下，知识与教子成长。
旧子与新知，不融，守住传统，守住本业，有感而发，笔耕
不已，这种教育者高境可追，求，历史都是中国读书人的
道统与子统，现在很多人做不到，吾足做到了，坚持心以结果
出版，当然可喜可贺，又何况读林手友的不作，声容笑貌，手
书投足，胡、以之，别有一番乐趣。望保重身体，打住，王同
然如！又逢良夜，书二〇二二年七月五日



周安达源先生：现任全国政协委员、中海船舶重工集团有限公司主席、香港福建社团联合会副主席兼秘书长、中华海外联谊会理事、黄帝陵基金会常务理事兼香港联络处主任。

陈日亮先生：第六、七、八、九届全国人民代表大会代表，《教师法》领衔提案人；全国中语会学术委员会副主任，中学特级教师，福州第一中学副校长。



天后祖祠宋代软身妈祖



港里妈祖雕像



圣殿地基五色土



天后圣殿效果图



得符圣井



枯桩发芽



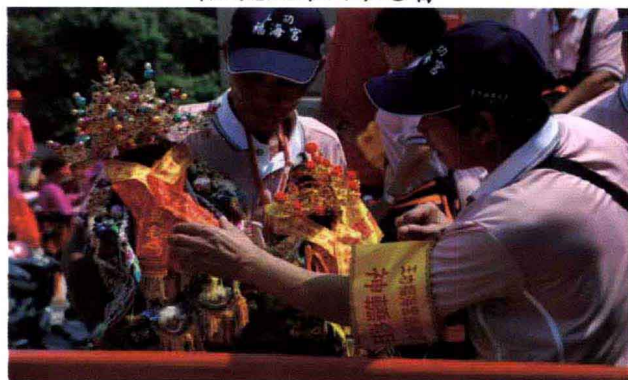
祖祠林清标赠匾



妈祖祖祠匾额



信众上祖祠进香



台胞信众敬谒祖祠



妈祖回娘家



贤良港宋塔



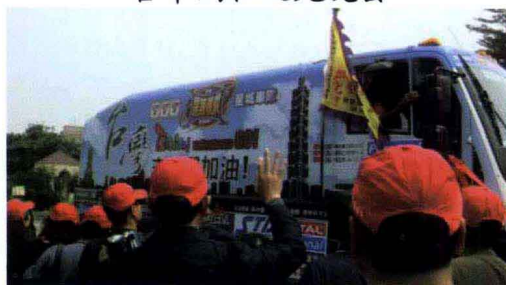
賢良港復建媽祖故居儀式



賢良港首屆媽祖文化論壇



台中媽祖之光晚會



台灣媽祖花車巡遊



湄洲妈祖祖庙建筑群



武夷天上宫



印尼山口洋天后宫



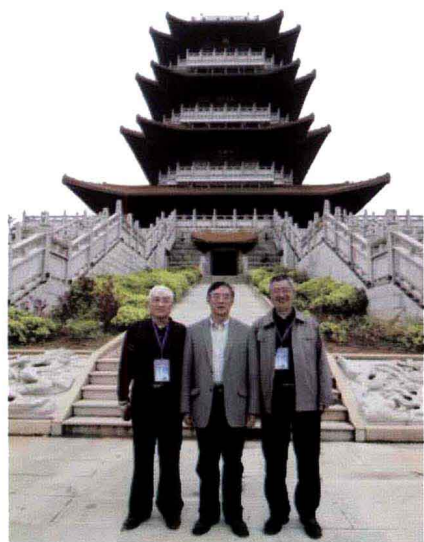
建瓯神木妈祖



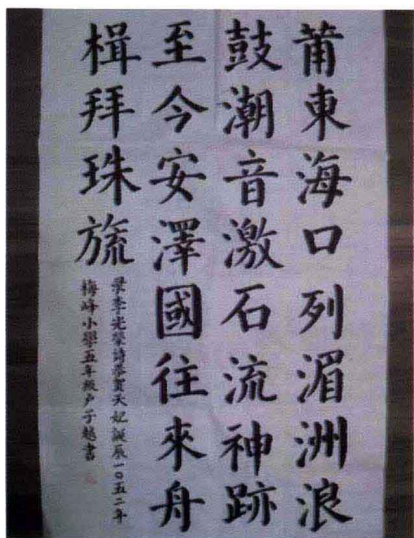
龟山古刹



海星休憩园



妈祖阁下



妈祖诗书写

目 录

题辞

自序

妈祖文丛

妈祖诞生地考辨·····	1
林默并非渔家女·····	70
——妈祖家世考辨	
《敕封天后志·序》异文辨析·····	78
《天妃显圣录》雏形溯源·····	85
妈祖神迹之中华人文精神特质论探·····	97
妈祖精神 大爱和合·····	108
立圣德以彰精神·····	114
妈祖圣德行慈善·····	119
盛世华章颂妈祖·····	121
——《妈祖阁赋》获奖作品点评与反思	
诗心真情颂大爱·····	128
——喜读施清泉的妈祖赋	
神奇的建瓯神木妈祖·····	133
印尼山口洋天后宫·····	139
在台湾“钻轿脚”·····	141
九龙谷·徐霞客·林尧俞·····	144
——“南溪草堂”何处寻	

探寻“宝峰禅寺”	152
琉球·妈祖·林麟焜	155
妈祖阁赋	158
妈祖诗联祭文	159

语林拾翠

母语教学：要说爱你不容易	161
陈日亮语言风格一瞥	168
——《我即语文》述评	
“探究”之探究	174
立体整合 引领探究	182
——高一语文旧课新教摭谈	
联词组段：高考试题的一大亮点	187
福建省高考作文审题立意随想	193
阅读测试的设题与答案	195
——从 2005 年福建高考现代文试题谈开	
巧命题·慎审题·防套题	199
——2006 年福建高考作文试题及评卷评说	
古诗文阅读(节选)	208
古诗文比较阅读(节选)	213
让语文长上灵耳绣口	215
——2005 年中考听说题巡礼	
《名著背囊》前言	221
《桥之美》教学简要实录	223