

書
物
主
編

小
專
題
研
究

文海出版社印行

小學研究

光緒



中華民國六十一年五月初版

小學研究

精裝
定價

主編者：劉

國

發行人：李

振

華鈞

臺北縣永和鎮中興街99巷8號

出版者：文海出版社有限公司

郵政劃撥戶第二七八四號
電話：九二一六五九

印刷者：美明美術印刷廠

臺北市康定路二〇二號

經銷者：全省各大書局

有 所 權 版

本公司經內政部核准登記證為內版台業字第〇八〇〇號

弁言

劉國鈞

學校之設，本以發揚學術爲旨。大學術進展其途有二：將已得之知識廣布民間，以提高一般人之程度，此其一也。基於前人之成績而深研精進，以求得更新的發見，又其一也。大學之職責蓋在後者；而以今日中國之大學爲尤然。何則？國弱民貧，上下交困，欲視大學教育爲普通教育而求其普及力有未足，勢有不能也。然則開拓學術之原野，促進學術之發展，殆爲今日大學之唯一方針，蓋無俟深論。况國際競爭日趨激烈，凡所以經緯國家榮衛民生者，何莫非學術之力？不能爭勝於此，而期立國於今世，以保其人民土地，蓋亦難矣。試觀今日知識落後之民族，其能與列強平分一席地者，有幾哉？語云：「知識卽權力，」處今日而益信。是以往歲承乏文學院之始，卽以爲事之宜先者，莫如提倡研究之精神，促進研究之事業。因有文史研究與社會科學研究分途進行之擬定。雖經費拮据，而同事諸君子不以爲艱難迂遠而樂助厥成，遂有國學研究班之設，以便專攻本國文史者之進修。今者歲及再周，乃集師生講學所得爲文史叢刊，因述其緣起如此。夫國家立國精神之所表現，莫過於其本身之歷史與固有之語言文字。昔者秦皇行同文之政而立大一統之規，近世都德紀最後一課而作民族復興之氣。然則文史之於民族運命，若是其深切也！今所聚集，冠以小學研究者，固未敢自許有所發明，而心所嚮往要亦無庸自諱。其或藉此短幅引起學者之推敲而明真理之所在，亦所以促進學術發揚文化之一道歟。

小學研究 目錄

弁言

劉國鈞（一）

聲統表

胡光煒（一）

釋士

高文（八九）

釋甲子

游壽（一〇三）

金陵方言考

朱錦江（一一三）

釋名音證上編

徐復（一二五）

讀梨文舉例

曾昭燏（一六九）

自敍

詁訓之指存乎聲音此爲近世治小學者所必誦之律令故古韻之學盛焉實則音義相關其所主在聲不在韻觀古今異語之生皆韻變而聲不變古言離婁言麗麌今言玲瓏言伶俐古言磊埠今言櫛櫛言龍鍾古言婆娑言嬝跚今言白相古言徯徨言裊裊今言盤桓古言科斗言活東今言骨都言疙瘩古言句吳言攻吳今吳人指事之詞或如格古言於越今越人發耑之詞或如阿韻有百殊聲無二致大底發聲同者義必相近言古韻部分合者自宋迄今懵然有多岐之苦然反求諸聲則若綱在綱故今之治詁訓者識聲斯可矣近儒皆言韻有相轉之理不知聲亦有相轉之理含生之倫凡以口發音者其最初但有喉與脣而已虎之鳴虓鹿之鳴呦雉之鳴雔睢鳩之鳴關關黃鳥之鳴喈喈鳥之鳴啞啞鼈之鳴閣閣皆喉也牛之鳴牟羊之鳴半貓之鳴若貓皆也其以舌齒鳴者極渺人之始生發音惟喉故其泣則呱呱及其有知則先以脣故咳提學語首呼父母舌齒之音人緣於鳥獸然皆後於二者古音亦但有喉脣而已今定聲轉之統系有二涂一爲遞轉凡舌齒字率以喉爲初音由喉轉入舌次轉入齒至齒卽止不更轉其式如階此一系也

影喻曉匣見溪諸紐本無分知澈諸紐極近見溪諸紐泥娘日來諸紐多自喻疑出端透諸紐多自影喻出精清諸紐多自端透照審諸紐出釋名釋車曰車古者曰車聲如居言行所以居人也今曰車車舍也

行者所處若車舍也今吳人呼車乃如爻爾雅釋親夫之兄爲兄公郭注今俗呼兄鍾語之轉耳說文釋从水聲讀若怪今讀水音入舌而吳人讀水近史北人歌者於音嚴鈷圃之分卽不許喉舌字闡入齒

一爲對轉喉逕入脣脣

亦逕入喉其式如兩極此二系也。凡駢字或以同紐字爲之或以喉唇二音合爲之其同紐者謂之雙聲實則駢字之以喉唇音相合者如風雨晦明光明暗幽明虛無有無開闢翕分合變化飛揚聞見并兼研摩撓擊負何保養比較往復傾覆紛貯豐儉平均悲喜禍福邦國邦家君民朋友俳優歌舞刑罰貿易規模方圓黑白門戶輿服車馬冠冕冠佩袞冕衣服璧瓊簾幕帷簿縠幅斧戈矛鎗鏑戎兵鳳皇鯤鵬雞鷩兔雁虎豹熊羆犬馬牛馬魚鼈鼈鼈蛇羆胸腹腰腹魂魄唯唯否否俗言模猢爲馬虎虎其例至夥皆雙聲也又喉音唇音字可互相易古以瞿爲風箇之字爲胡父或稱耶姑今言漁屋今言房驚今言鴨夫容今言荷本但言根目但言眼吳人呼護龍街爲莫龍江東有姚坊門今譌堯化南楚諱虎長沙人唇音入喉讀時如虎則改稱長沙府爲長沙貓府正街爲貓正街凡詁訓字不以同紐相訓則以喉唇對訓毛鄭傳注及說文釋名其最著也茲先就許書證其轉易其有所得列表明之上卷述遞轉下卷述對轉言聲母多音者於此或可睹其條貫耳乙亥八月寫竟嘉興胡光煒

聲統表卷上

嘉興胡光煒

喉舌齒遞轉表

第一部

喉 初音	異	轉	舌	次 轉	齒	脣
臣 <small>臣从臣聲故與薦聲訓知 臣讀初亦入喉</small>	有	璫 <small>从玉有聲讀若畜牧之畜</small>	選 <small>異聲讀若敕</small>			
臣 <small>董也从木呂聲一曰徒土 董呂次轉入齒故與董徒爲聲訓</small>	相 <small>作汜</small>	獄 <small>从臣聲今讀息茲切 从臣聲引詩曰江有汜今</small>	莫 <small>與茅相聲訓 从異聲讀若某</small>	禩 <small>祀之或字</small>		
侶 <small>从目聲轉齒與象聲訓</small>						

矣

台

从目聲本喉音

台

从台聲存初音

怡

从台聲與和聲訓

本屬喉故訓目也起从口
聲今保初音古讀蓋與日

能

能能从目聲初音入喉故訓
熊屬而與堅中賢能彊壯訓

吏

使从吏聲俗讀屬舌

史

或屬舌吏从史亦聲今俗讀史尙

子

李从子聲

能

今音

匚

怠

對轉從台聲以初音與慢

飴

聲訓從台聲以初音與孽

笞

聲訓從台聲以初音與擊

台

台聲字今多轉舌

台

殆

从台聲以初音與危

殆

涣

从矣聲轉齒以初音與涯

涣

俟

皆也从欠矣聲矣轉齒故訓皆

俟

臬

从台聲以初音與麻對轉

臬

匱

今音

鞶

从吏聲讀若迅

史

今音

子

今音

同

改

从已聲讀若己

从已聲以初音訓廣
初音訓橋今讀如願以

里

趕

从里聲讀若小兒孩
从里聲讀病也惺

止

古屬喉故訓下基
從巨聲而訓止古距止
亦爲聲訓

距

从人止聲以初音與舉
相聲訓

喜

欬
今讀笑戲貞从欠之聲
存上訓其切欬戲聲

汜

水別復入水也从水已聲
以初音與別爲對轉

里

猩

止

今音

狸

止

戴从戈聲

狸

止

今音

餧

从喜聲今轉舌讀昌志切
喉作齶詩曰可以鎮餧或从配切
唇對轉可謂饑

寺 事

从史之省聲今轉齒以止
北俗讀猶存舌音訓今南
廷也有法度者也从寸之

止

徙

徙

从止聲

猩

粗或从里

蘿

聲統表

與法對轉

四

來	來	來	來	來	來	來	來
糸	糸	糸	糸	糸	糸	糸	糸
犬張斷告銀以初音與 聲讀告銀以初音與 相訓							

喉
初音

兆
姚

从玉兆聲今讀余昭
切尚存初音知兆古昭

銚

从兆聲今讀以招切
訓田器訓溫器轉舌切

照
羔

羔从照省聲

堯

羔

羔

轉

兆
跳

从兆聲今入舌初音
當屬喉故與蹠爲聲訓

旄

游游而長從於兆聲
訓龜蛇四游以象營室
以初音與游游聲訓

照
糕

今音

照
糕

从羔聲轉舌用照今讀

燒
饒

从堯聲以初音與飽對轉
从堯聲以初音與曲聲訓

燒
饒

从堯聲轉舌與饒聲訓

少
妙

从少聲今讀於霽切
以初音訓急戾

少
今音

从蘇聲今讀旨汎切猶答
蘇之作皋陶

肖
趙

从肖聲與趙聲訓古
鉢多以肖爲趙今讀古

肖

訥
从少聲讀若冕

眇
杪

从少亦聲
从少聲與芒聲訓

舌

次
轉

齒

脣

聲 統 表

稍稍皆入舌

筋 从筋省勺聲今讀北角切

勾 芥

从勺聲切存初音切對轉亦對轉切今讀物語勺訓鳬此與包同意

勾 今音

翟

踊翟字从翟聲存初音从翟聲今讀以灼

翟

樂

翟切从翟聲字同淪

樂
之類

皆从樂聲

第三部

喉 初音

轉

舌

次

轉

齒

脣

秀 莽

从艸秀聲讀若酉存
秀初音

透 搞

或从秀作撓
俗透从秀聲

秀 今音

齒

莠

或从秀聲作莠

莠 从秀聲入齒

羈

羈本屬喉故訓高飛參高
音相聲訓嚙謬摻鏘皆存初

由

羈

今音

羈

从羈聲以初音與瘞爲聲訓

羈

从羈聲以初音訓空谷風

衷

俗變从由

柵

似柂而酢由聲次轉入齒與酢聲訓

岫

从由聲以初音訓山穴

酉

以轉齒訓就

猶

皆从曾聲今讀尙存初音故訓釋酒

曾

本屬喉音故訓

繆

對轉泉之十絜也以初音與絜

纍

从曾聲訓醜今讀从曾聲訓醜

醜

从酉聲以初音與惡聲訓

軸 轉舌訓動
軸 轉舌訓持

軸 轉舌訓動
軸 轉舌訓持

袖 笛 笤 部 郡 帅 軸 息 迪 苗

卽咒之本字

曾

今音

迺

从酉聲

𠂔 古文西

桺 珊 留

皆从𠂔字實爲卯卯从有舌音猶亡之與良

攸 行水也攸與行聲訓

包 謂或从包

條 从攸聲轉舌故與枝聲訓

今言條魚

匝 僵

條 扁緒也今入舌而以初音與扁對轉

脩 修 簾 脩 从攸聲本屬喉故與肺對

从攸聲訓小竹簾小聲訓用初音訓久泔

周 桐

爲周之初音若牛牛
从木周聲讀若牛牛

周 今音

藝 从缶聲古假用關

𠂔

收

捕也从支𠂔聲今音入舌此以初音與捕對轉

脩 从收聲今仍屬喉

攸 敎

鳩切與咷聲訓今讀敕

周 桐

爲周之初音若牛牛
从木周聲讀若牛牛

周 今音

藝 从缶聲古假用關

缶

瓦器从缶同
古讀入喉泉陶一作
筭絲故與瓦爲聲訓
包缶皆喉對唇轉聲史

缶 今音

包

舟 猥

似狐善睡獸从彖聲以居今作貉初音屬喉故狔訓狐而輒與輶爲同物亦聲同也

丑 政

从丑聲商書曰無有作攷今書作好

舟 今音

九

丑 今音

九 獸足踩地象形九聲九轉舌與蹠聲訓

柔 从矛聲

朝

臭 今音
从臭聲以初音與腐爲對

游 訓流

游 从子聲浮本入喉與

臭 誤

从臭聲與行聲訓

糗 从臭聲與熬聲訓

賣 價

从賣聲今讀余六切爲聲訓

賣 今音

游 从子聲浮本入喉與

叔 未

叡 叟
茱 宗
穀 或作鷁

羞 从丑亦聲

廟 从朝聲 朝莫爲雙聲

矛

贊 繢

从賣聲鳥爲訓由舌轉齒故與水

游 今音

游 从子聲浮本入喉與

聲統表

一〇

告

束

造

从告聲

敕 諫 速

从束聲 从束聲

𠙴

从火聲今讀余六切

𠂔

初音屬喉笙育从肉聲皆存初音

谷

肉 今音

𠂔 今音

俗

从谷聲谷轉齒與習爲聲訓

育

充 長也高也从儿育省聲以初音訓高轉舌訓長

籀 篆

人窮理罪人也从卒从存初音故與窮聲令入喉訓

籀 懈

相許六切也从心畜聲以初音與窮聲今起讀

樂

樂 樂 樂 皆从樂聲