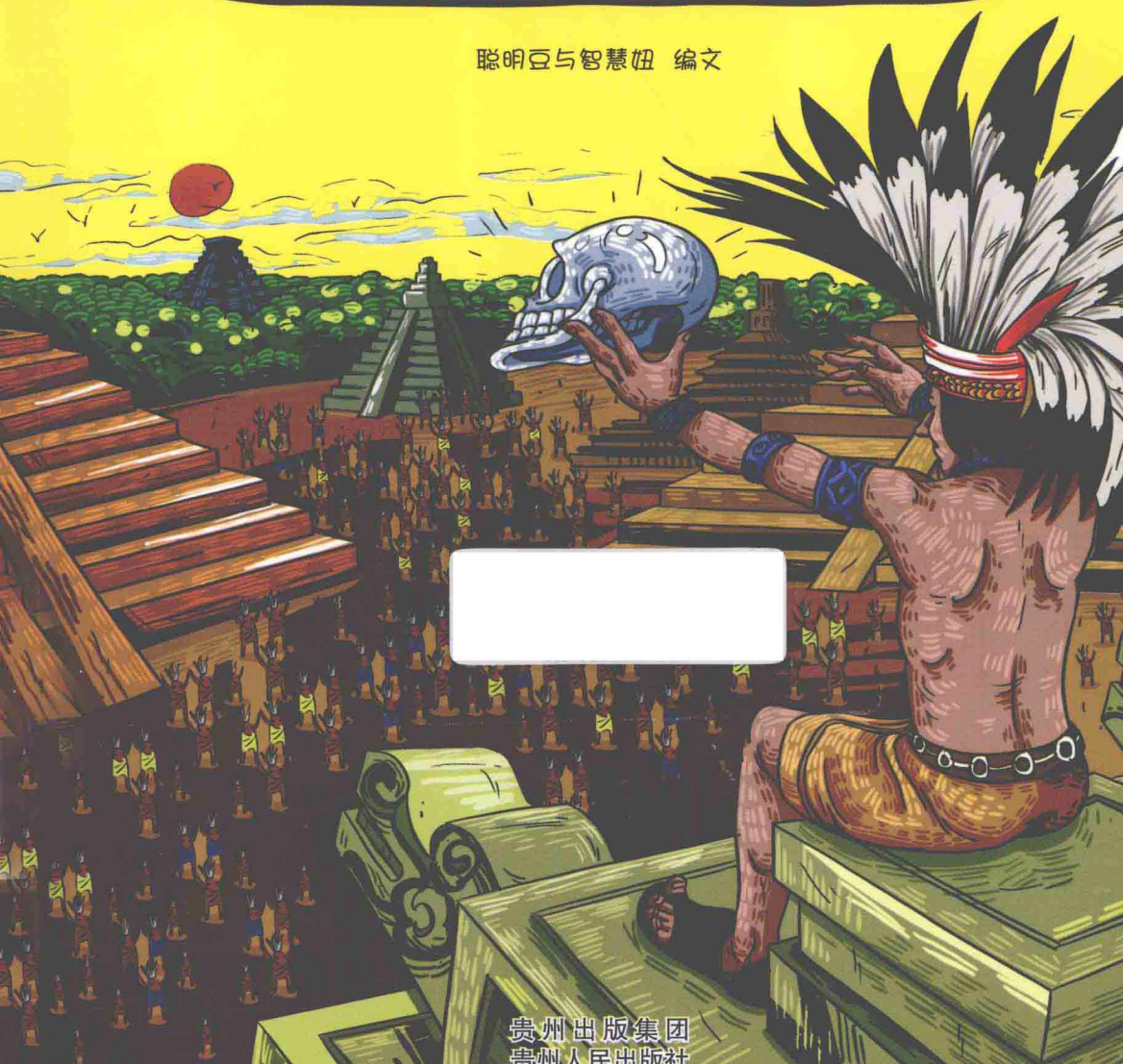


不带地图去历险

玛雅古迹

聪明豆与智慧妞 编文

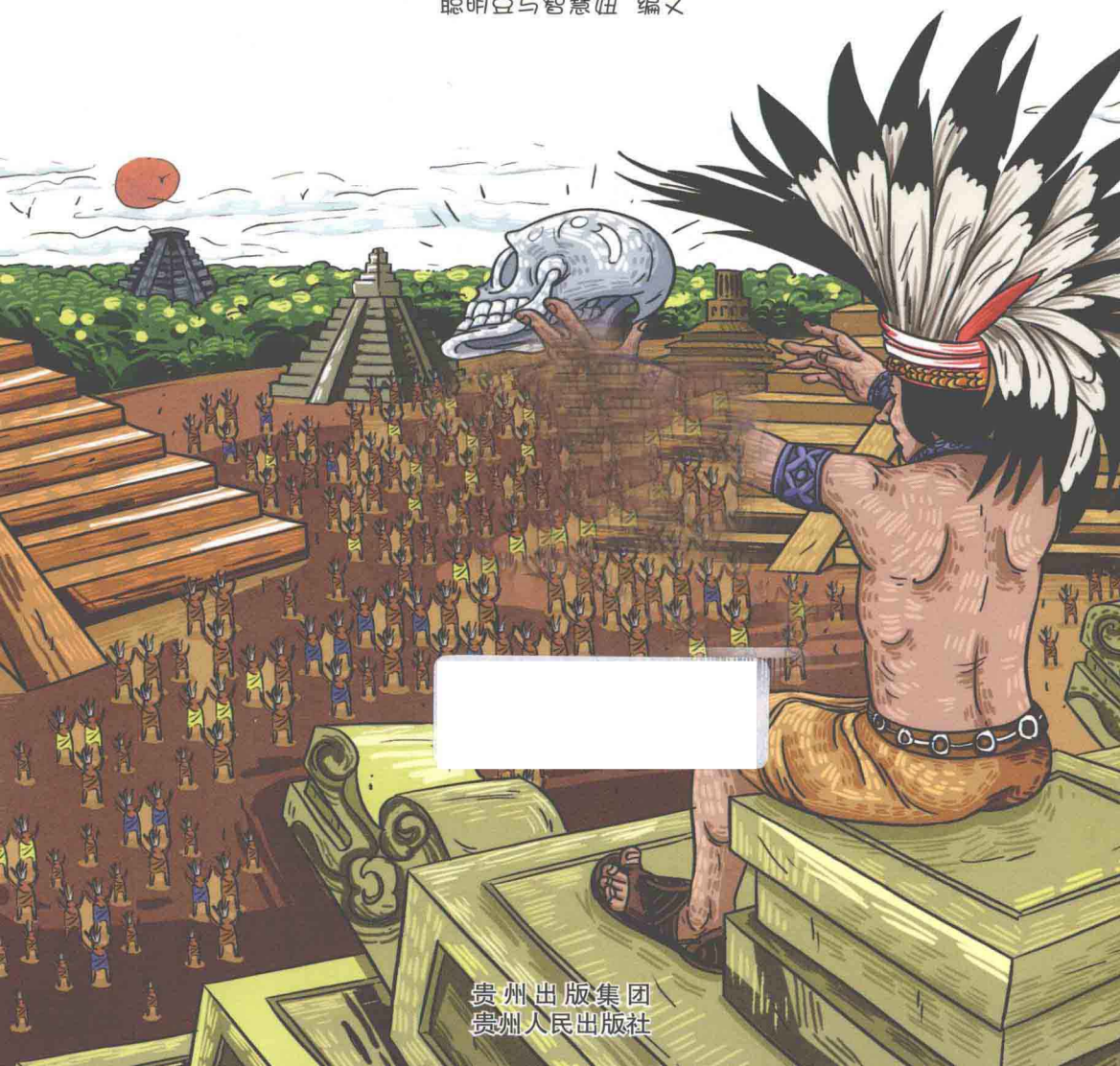


贵州出版集团
贵州人民出版社

不带地图去历险

玛雅古迹

聪明豆与智慧妞 编文



贵州出版集团
贵州人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

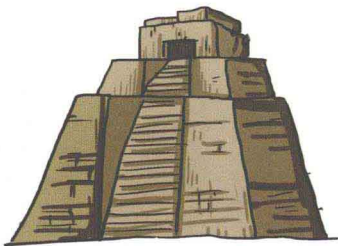
玛雅古迹 / 聪明豆与智慧妞编文. — 贵阳 : 贵州人民出版社, 2013.2

(不带地图去历险)

ISBN 978-7-221-10632-2

I. ①玛… II. ①聪… III. ①玛雅文化—少儿读物
IV. ① K731.2-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 312105 号



不带地图去历险

玛雅古迹

作者 聪明豆与智慧妞

选题策划 李超

责任编辑 康征宇

贵州人民出版社出版发行

贵阳市中华北路 289 号 邮编 550004

发行热线 010—59623775 010—59623767

大厂回族自治县正兴印务有限公司

2013 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

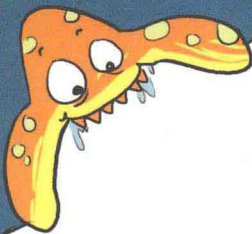
开本 787mm×1092mm 1/16

字数 60 千字 印张 11

ISBN 978-7-221-10632-2

定价 24.80 元

版权所有·翻印必究 未经许可·不得转载
如发现图书印刷质量问题, 请与本社联系。



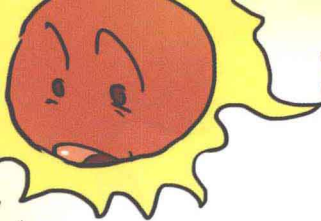
前言

游学，在古代就是一种重要的学习教育方式。20 世纪以来，随着全球化发展进程，游学又受到重视，成为一种跨国、跨文化体验式的全新教育模式。

本系列图书以“跨国、跨文化体验式的全新教育模式——游学”观念进行创作，集地理、人文、生物、民俗、建筑等多门自然科学知识为一体，通过卡尔大叔、尤丝小姐带着秀芬、史小龙和帅帅三个小朋友，到世界各地游历的故事，对世界各地特有的地质地貌、动物、植物和人文景观进行了诠释性的介绍。故事生动有趣，语言浅显易懂，彩色漫画搞笑幽默，营造了开心有趣的文化氛围，让小朋友体验轻松愉悦的阅读过程，培养积极主动的阅读习惯。

本系列图书内容丰富多彩，不仅着眼于扩大少年儿童的知识视野，而且强调培养少年儿童从小用科学的观点，独立观察事物、分析事物的精神，有利于少年儿童文化素质的提高。





主人翁简介



卡尔大叔：华裔美国人，幽默风趣、富有超人智慧，喜欢旅游，考察世界各地的人文、地理、动植物。



史小龙：聪明、顽皮、思维敏捷、总是会有些奇思异想，喜欢旅游。



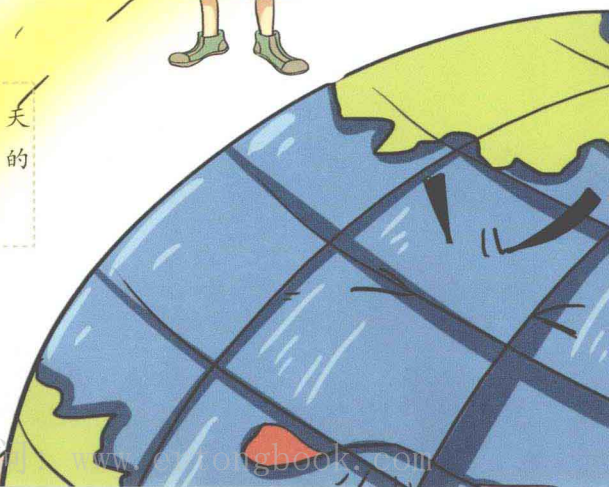
帅帅：喜欢旅行的小男孩，对探索未知充满了兴趣。



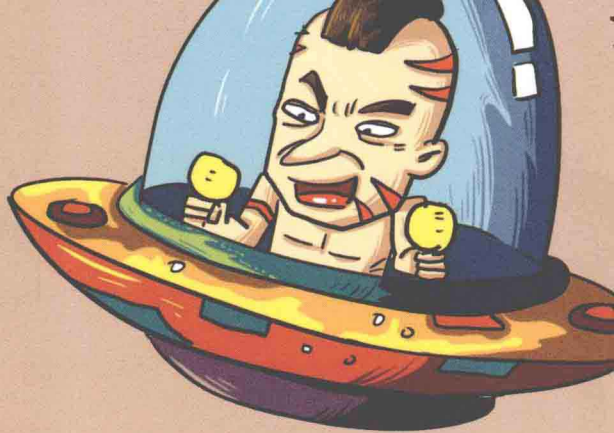
秀芬：乖巧、天真，偶尔耍耍小性子的女孩，很喜欢提问题。



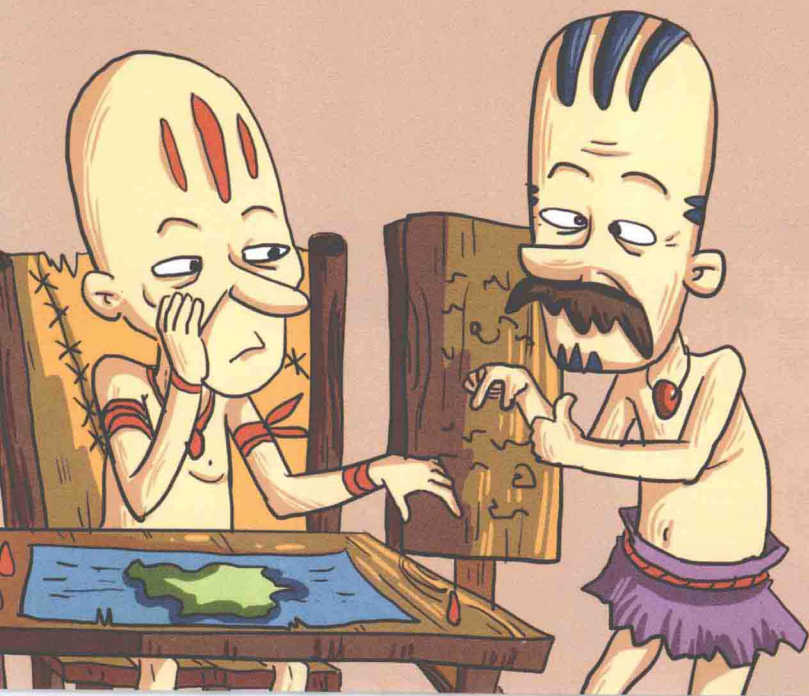
尤丝小姐：华裔美国人，卡尔大叔的助理，细心、文雅。



目录



玛雅人的五大预言	1
玛雅人的故乡	8
不能不说的奇琴伊察	14
玛雅也有金字塔	21
玛雅人来自外太空?	30
玛雅人的历史	36
消失的玛雅文明	41
图伦遗址	50
玛雅人能通灵?	58



现代国家公园	65
帕伦克古城的秘密	73
流行于玛雅的着装打扮	80
通向地下世界的“水晶池”	87
水晶头骨的神秘传说	94
水晶头骨之谜	101
丰富的玛雅文化	108
象形文字和历法	116
玛雅人留下来的数学知识	124
神秘的地下隧道	132
“蛇之王朝”	139
科潘玛雅古迹	145
被遗弃的蒂卡尔	154
失落的玛雅古迹	163





玛雅人的五大预言



“卡尔大叔，据说玛雅人曾经做出过很多预言，那么这些预言最终都成功了吗？”秀芬刚刚了解了地球灭亡的问题，脑袋瓜里马上又跳出了新的问题。

“玛雅人的确是一个喜欢预言的群体，他们几乎是为预言而生，按照预言去接受命运的安排。”尤丝小姐听到秀芬的问题之后，说了这么一句话。

“为预言而生？”帅帅和小龙都迷惑地重复着尤丝小姐的话。

“孩子们，当你们知道了玛雅人的‘五大预言’，就会发现这是一个十分神秘的民族。”卡尔大叔的话再一次吸引了孩子们的注意力。看到3个孩子用渴望的眼睛看着自己，卡尔大叔微微笑了一下。

“卡尔大叔，你快给孩子们讲一讲玛雅人的‘五大预言’吧，我也很想知道。”尤丝小姐边捋头发边说。

“孩子们不要着急。玛雅人曾经留下了5个预言，第一个预言是





玛雅人自己的灭亡。”

“嗯，玛雅民族后来的确是灭亡了，这个预言也算是成功了
啊。”帅帅点着头说。

“无论是什么民族，最后都是要灭亡的啊，这个也算不得什么预
言吧。”小龙瞥了一眼帅帅反驳说。

卡尔大叔用手势制止了孩子们的争论，接着说：“第二个预言说
了在我们这一代会有飞机和汽车这些高科技。”

对于汽车和飞机这些高科技，几个孩子们都习以为常了，并不
觉得有什么稀奇，只觉得这个预言或许只是凑巧。

“孩子们都知道希特勒吗？”卡尔大叔突然提问。

“当然了，不过希特勒跟玛雅人的预言有什么关系呢？”秀芬迷



惑不解地问。

“希特勒跟玛雅人的第三个预言有关。玛雅人曾经预言，在我们这一代会出现一个希特勒这样的人物，更为神奇的是还预言了这位人物的出生和死亡日期。”

听了卡尔大叔的这句话，孩子们都目瞪口呆了，这个不可能是什么巧合了，难道玛雅人真有这么厉害，能够未卜先知？

“第四个就是玛雅人预言了我们这一代人将会在第五个太阳纪终结。最后一个预言大家已经知道了，那就是2012年12月21日的黑夜降临以后，22日的黎明将不会到来，世界末日到了。”卡尔大叔的话刚刚说完，孩子们就陷入了沉思之中。尽管刚刚得知了玛雅人关于地球灭亡的预言并没有什么根据，但是听到了玛雅人已经成功预言了前面4个事实，孩子们的心里还是有些忐忑。

“孩子们，预言只是对未来的一种猜测，可能性很微小。就如同你们玩打弹珠，并不是每一次都能打中的。况且，关于玛雅人的预言，

科学家们也已经给我们做出了合理的解释呀。”似乎是看出了孩子们的忐忑，卡尔大叔不禁开口安慰几句。

“卡尔大叔，我觉得玛雅真是太神奇了，我真想再多了解一下这个神秘莫测的民族。”秀芬听了卡尔大叔的话，突然变得兴奋起来了。

“小龙和帅帅呢？想不想多了解一下关于玛雅的一切呢？”卡尔大叔眨了眨眼睛，故意问。

听了卡尔大叔的话，几个小孩一下子变得兴奋起来，看来他们要开始新的旅程了。

“卡尔大叔，玛雅已经消失了，我们要怎么去了解呢？”帅帅突然耷拉了眼皮，有些泄气地问。

“帅帅，玛雅文明虽然消失了，但是它既然存在过，就一定会留下痕迹，我们这次就是要去看玛雅古迹，通过这些古迹了解更多的玛雅文化呀。”尤丝小姐摸了摸帅帅的头，解答了他心中的不解。

卡尔大叔点头赞许了尤丝小姐的话，然后说：“孩子们，在去之





前，还是要考考你们哟，不合格的可不能参加这次的旅程了。”

卡尔大叔的话使得孩子们的心都提到了嗓子眼儿，谁也不想成为被留下的那一个。

“孩子们知道玛雅古迹位于什么地方吗？”卡尔大叔抛出了问题之后，就故作悠闲地喝起水来，“说了这么久，嗓子实在是有点干了。”

孩子们都开始努力回想自己在课堂上学到的和在书本上看到的知识。

“我知道了，卡尔大叔，我曾经看到一个节目上说在墨西哥发现了一个古玛雅的文物，这个文物就提到了关于地球灭亡的预言。玛雅古迹应该是位于墨西哥，对吗？”

帅帅的回答得到了卡尔大叔的称赞：“帅帅真是聪明。秀芬和小



龙，你们可落后了哦。”

“对啦，危地马拉！”秀芬的眼睛突然亮了，“与墨西哥相邻的危地马拉。玛雅人应该也在这边生活过，所以那里应该也有玛雅古迹。”

秀芬说完了之后，小龙有些着急了：“卡尔大叔，可以换一个其他的问题吗？”

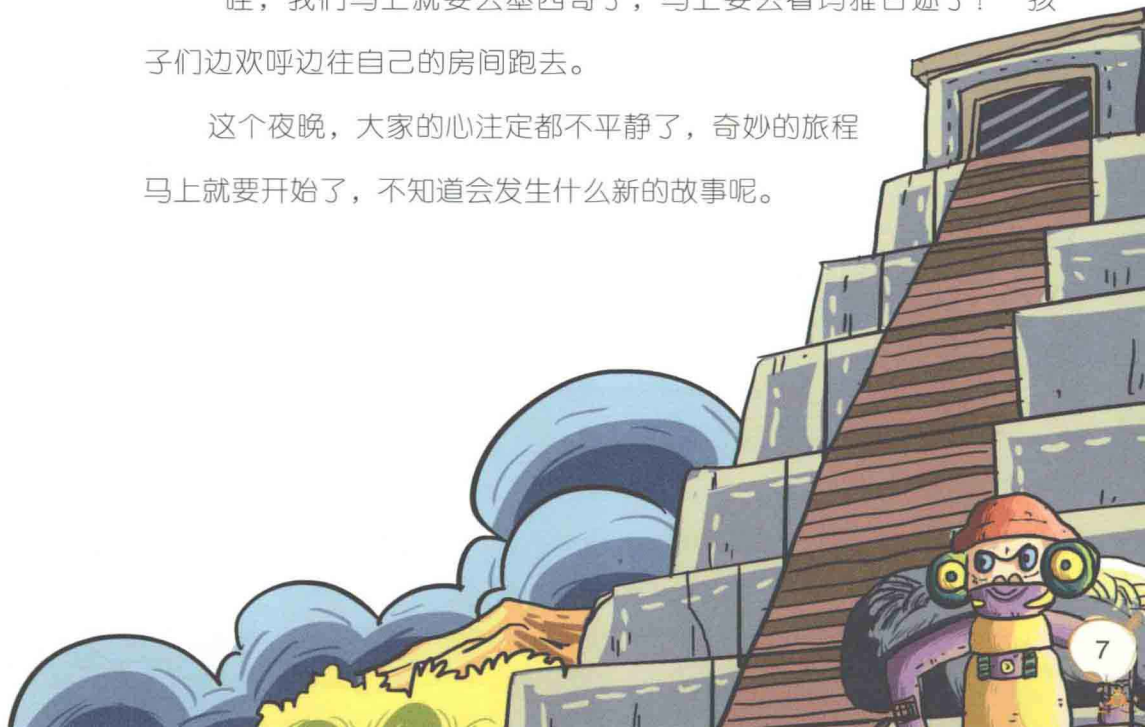
“小龙也可以回答一个与玛雅相关的知识哦。”卡尔大叔的回答让小龙的眼睛一下子亮了起来。

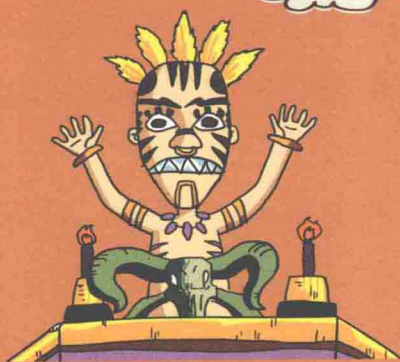
“我知道了，老师曾经说过，玛雅人最为崇拜的就是伟大的太阳神。”小龙投机取巧地讲了个小知识，卡尔大叔也网开一面地让他过关了。

“好了，孩子们，我们马上就要前往墨西哥了，大家赶紧回去准备吧！”尤丝小姐提醒说。

“哇，我们马上就要去墨西哥了，马上要去看玛雅古迹了！”孩子们边欢呼边往自己的房间跑去。

这个夜晚，大家的心注定都不平静了，奇妙的旅程马上就要开始了，不知道会发生什么新的故事呢。





玛雅人的故乡



飞机在墨西哥尤卡坦半岛的机场降下之后，卡尔大叔一行5人就按照他们既定的行程开始了这次的旅程。

墨西哥有2个面积较大的半岛，一个是下加州半岛，另外一个就是尤卡坦半岛了。众多的玛雅文化的遗迹就分布在尤卡坦半岛。卡尔大叔一行人到达的时候，日头正盛，但是大雨马上瓢泼而至，没有想到不一会儿就停了。

“卡尔大叔，这里的雨也走得太快了吧？”秀芬有点惊奇。

“尤卡坦半岛是以热带气候为主的，虽然夏季里降水多，但是雨来得快也去得快，不足为奇。”卡尔大叔简单地回答了秀芬的疑问。

“这里没有想象中那么热呀。”小龙感慨地说。

“呵呵，现在也不过二十几度，当然不会感觉太热了。”尤丝小姐微笑着说。



“我们来得正是时候，真好！”帅帅感觉不热，但是太阳光却很刺眼，急忙眯了眯眼睛。

卡尔大叔看雨也差不多停了，就带着助理尤丝小姐和3个孩子一起去找车子。在旅游业发达的小岛上，租车的游客们很多，所以没花费多少工夫他们就租到了一辆吉普车。

看着孩子们兴奋的样子，卡尔大叔就让尤丝小姐开着车子，带大家去领略一下尤卡坦半岛的迷人风光。

“这里就是玛雅古迹所在的地方吗？真美呀！”秀芬看着远处绵延的海岸线，白色的沙滩与蔚蓝色的海水形成了一幅美丽的风景画。

“哈哈，秀芬到现在还不敢相信吗？那让卡尔大叔为你正式介绍一下吧，这里就是玛雅人的故乡——尤卡坦半岛，也就是古玛雅文化的摇篮之一。”尤丝小姐笑着说。

