

纸上创意工作室 编

百科知识 侦探故事100篇



南京大学出版社

百科知识侦探故事百篇

纸上创意工作室 编

万 方 主编

南京大学出版社
1993 · 南京

(苏) 新登字第 011 号

纸上创意工作室

主 编 万 方

编写(译)者:

万 方 李树平 陆从文

杨爱东 左海露 唐 莉

百科知识侦探故事百篇

主编 万 方

*

南京大学出版社出版发行

(南京大学校内 邮政编码: 210008)

经销: 江苏省新华书店

江苏省丹阳练湖印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/32 印张: 6.5 字数: 135 千

1993年11月第1版 1993年11月第1次印刷

印数 1—6000

ISBN 7-305-02435-X/G · 396

定价: 3.80 元

作家与读者的斗智游戏

(代前言)

“……东京的一名女画家死在浴室里，死亡时间是夜里8点到12点左右。日本名探小五郎从旅馆总机接线员那儿得到的证实却是：这段时间女画家的电话老是占线……”（《死者打电话》）

难道死去的人会打电话吗？

“在一条6米宽的便道上，一辆卡车风驰电掣地向秘密情报员K迎面撞来……K开着摩托车向离卡车车灯一米外躲去——居然他还是被卡车撞死了……”（《车灯之谜》）

两只车灯标志着卡车的宽度，K怎么会被卡车撞死呢？

“……哥哥杰米请弟弟汤米喝酒，两人喝同一个杯子里的酒，弟弟汤米被毒死了，而哥哥杰米却安然无恙……”（《同饮一杯酒》）

为什么哥哥杰米没死，弟弟汤米却被毒死了呢？

——惊心动魄，神秘莫测的侦探推理故事始终吸引了一代又一代的读者，故事中侦探与罪犯所作的形形色色的斗争，实际上都是作家与读者的一种智力抗衡，这是一个设谜与解谜的过程，而丰富广博的百科知识，严密审慎的分析能力，机

智聪颖的创造性思维则是打开这座谜宫的金钥匙。

本书从中外侦探推理小说名著和真实案例中取材，精编成一个个神秘莫测的悬念疑阵，读者阅读这些故事时，要用自己智慧的金钥匙去拨开作家所设下的这些谜障。

作家是“罪犯”，读者是“侦探”。

本书百余篇故事按语文、数学、生物、化学、物理、医学、自然、生活常识等数十个学科谋篇成章，便于读者能运用自己已经掌握的知识武器，随书中的侦探与罪犯作斗争，去揭破作家所设下的那些疑阵和谜障，在阅读中发挥自己的创造性思维能力，得到胜利的满足。

本书故事短小精悍，情节跌宕起伏，推断合乎情理，结局出人意料（每篇故事篇末均附参考答案，以便查阅），熔知识性、趣味性、文学性于一炉，是寓教于乐、可读性很强的通俗文学读物。

编 者

目 录

作家与读者的斗智游戏（代前言） (1)

语 文 知 识

台历上的密码 (1)
100 两银子 (3)
“1263” (4)

数 学 知 识

金库的号码 (5)
608 谋杀案 (7)
分油的窍门 (9)
百钱买百鸡 (10)
一秤查贪官 (12)
数学家巧破谜案 (14)
军火库失窃案 (16)

生物知识

教徒与羊	(18)
皇冠上的大钻石	(20)
古堡杀手	(22)
大侦探的微型助手	(25)
奇怪的盗贼	(26)
神秘的“证人”	(28)
狗的名字	(30)
长颈鹿在“嘶鸣”	(31)
狗的视觉	(32)

化学知识

钻石失窃案	(33)
残酷的天使	(35)
诺贝尔智破爆炸案	(38)
失踪的锡纽扣	(40)
用牛奶洗脸的姑娘	(41)

物理知识

共饮一杯酒	(43)
小屋奇案	(46)
可口可乐谋杀案	(49)
两块镀金的玉	(52)
瓦特破毒针案	(53)
谁是“纵火犯”?	(55)

谁造成有惨案	(56)
银果盘抢劫案	(58)
金发之谜	(60)
智胜劫机犯	(62)
轮椅死尸	(64)
惊险的照片	(68)
珍妮的听觉	(69)
青铜像	(71)

机 械 知 识

锁孔上的马鬃	(72)
电梯里的飞剑	(74)
乡间别墅凶杀案	(76)
钻石失窃之谜	(79)
偷电视机的人	(82)
本阵谋杀案	(84)
闹鬼的屋子	(85)
8时·27分	(86)

电 气 知 识

松田浩二绑架案	(88)
死者打电话	(91)
珍邮失窃案	(93)
电视的证明	(94)
窃听事件	(97)
谁开的枪	(99)

杰克巧取情报 (101)

邮电知识

纸币不翼而飞 (103)
谁是绑架犯? (105)
迟到的证明 (108)

医学知识

死者体温疑案 (110)
特根湖中的尸体 (111)
练瑜伽的男爵之死 (114)
救护车 (116)
画家枪杀案 (118)
寡妇和她的养女 (121)

心理学知识

安娜的绝招 (123)
红发女尸 (125)
弗洛伊德破案 (127)
让罪犯自愿“坦白” (129)

风俗知识

无名女尸 (132)
曼谷大饭店里的遗书 (133)
毛衣针凶杀案 (135)

天文地理

丢失的一天.....	(137)
青鱼哪里去了.....	(139)
月光作证.....	(140)
“不在现场”伪证案	(141)
假画的破绽.....	(143)

自然知识

旗杆上的毯子.....	(146)
密室谋杀案.....	(148)
墓石“显灵”	(151)
雪墙.....	(153)

生活常识

伯顿家的谋杀案.....	(155)
被害的野餐者.....	(157)
三分钟之前.....	(158)
海轮血案.....	(160)
疏忽的罪犯.....	(161)
303号失窃案	(163)
中弹的猎手.....	(164)
浴室里的小姐.....	(165)
十枚拿破仑金币.....	(167)
银行被抢之后.....	(169)
左与右.....	(171)

推 理 及 其 它

一提包首饰	(173)
黄狗	(175)
仓库谋杀案	(177)
王子与法官	(179)
车灯之谜	(181)
失踪的咖啡杯	(182)
谁是宝石的主人	(185)
林肯破案	(187)
急促的门铃声	(189)
倒挂的国旗	(191)
一张变形的脸	(192)
水管作证	(194)

台历上的密码

莱姆警长接到巴特夫人打来的报警电话：巴特先生被绑架了。巴特是沙布尔镇的首富，拥有百万家产。莱姆警长驾车赶到了巴特的乡村别墅。巴特夫人告诉莱姆警长：“两个小时以前，我接到一个陌生人的电话，那人说，‘巴特现在还活着，如果你希望巴特继续活着的话，那么请付给我 20 万英磅，’……接到电话，我才知道巴特被绑架了，那是昨天晚上的事。”

莱姆警长问：“昨天晚上您在哪儿？”

巴特夫人说：“昨天我到姨妈家去了，今天上午才回家，想不到会发生这样的事情。”

“罪犯没讲过以什么方式交付赎金吗？”莱姆警长问。“他只是让我把 20 万英磅准备好，什么时候交钱，交到什么地方，他说‘我会再给你打电话的，如果你报警的话，巴特的脑袋就跟身子再见了。’”巴特太太抽泣地说。

莱姆警长又讯问了巴特家的仆人，仆人说：“没看清不速之客的脸，印象中，来人四十多岁，戴着墨镜，帽沿压得很低……但从巴特先生把来人带进书房这一点可以看出，来人肯定是巴特先生的熟人，因为巴特先生从不将陌生人带进书房。”

莱姆警长见再也问不出有价值的线索，就开始了搜查和

侦察。书房里并没发现外人的痕迹，既使在明显是“客人”用过的咖啡杯上也没留下指纹。鞋印留下了，但明显是经过处理的平底光面鞋，从这儿无法打开缺口。窗子打开了：从窗子到别墅的后门处，留下了巴特先生的脚印和“客人”的平底光面鞋印。看来，罪犯是逼迫巴特先生从后门出去的……但这并不重要，重要的是这本台历，”莱姆警长对巴特夫人说，“这上面潦潦草草地写着‘7891011’，夫人，昨天您离开巴特先生之前，看到过台历上有这些数字吗？”

“没有，巴特没有往台历上记事的习惯。”

“那么，这说明这数码非常重要，很可能这数码代表罪犯的名字，或者是罪犯的地址。夫人，在你知道的范围内，巴特得罪过哪些人？或者您提供一个可疑份子的名单给我。”

“麦克尼尔、舒特、加森、利查斯……可是，巴特所得罪的人不一定就是绑架者呀！”巴特夫人不解地问。“您已经把罪犯的名字告诉我了，”莱姆警长笑了笑说：“罪犯就是加森。”

莱姆警长的根据是什么？

当罪犯逼着巴特从后窗出去，打开窗时，巴特看见桌上的一台历，飞快地在台历上记下了一串数字，但他转瞬间罪犯发现，没敢直接写上罪犯的名字，而是采用了数字代码。7、8、9、10、11，这一串数字有什么意义呢？在英語里，这正是七、八、九、十、十一的字头：J—A—S—O—N，根据这条证据，莱姆警长将逮捕 Jason (加森)。

参考答案：

100 两银子

杨三在外面做生意，有几个月没回家了。他的同乡邱四卖完了货准备回家，他就托邱四带了 100 两银子和一封信回去。

邱四知道杨三不会写信，可为什么还带一封“信”回去呢？途中，邱四好奇地拆开了信，只见信纸上画着八只八哥鸟、四只斑鸠和一棵大树。邱四不禁大笑起来，心想：反正他的信上又没写什么，也没提 100 两银子的事，倒不如只把 50 两银子给杨三的老婆，自己扣下 50 两。

回到家乡后，邱四就带着银子和信到杨三的家。杨三老婆连忙让座奉茶。邱四说：“杨三哥托我给你带 50 两银子和一封家信。”说着，取出信和 50 两银子交给了她。

杨三的老婆拆开信，点了点银两，想了想说：“我丈夫托你捎回的是 100 两银子，怎么只有 50 两呢？”杨三的老婆怎么会知道内情的？

杨三的老婆把信往桌上一铺，指着八只八哥鸟说：“这儿有八只八哥鸟，不是整整 100 吗？”接着，她又指着那信上画的大树说：“这儿有四棵大树，不是 4 棵吗？”又指着四只斑鸠说：“这儿有四只斑鸠，不是 4 只吗？”又指着信上画的八只八哥鸟说：“这儿有八只八哥鸟，不是 8 只吗？”

“1 2 6 3”

一天上午，东风县公安局接到了报案电话，称县粮食仓库有5吨大米昨夜被盗。县公安局高局长当即点了几位精明强干的同志，组成了侦破小组。并向本县交通、运输、邮电等部门发出了紧急通报。

晚上10点多钟，县邮电所的刘所长急急忙忙拿着几封电报跑进了公安局的大门，他上气不接下气地对正在值班的侦察科长李盾说：“李科长，刚才有个男的，一下子发了8封电报，内容都是一样的，都只有‘1263’四个数字，我觉得这件事有点儿怪，您看会不会跟那个案子有关？”李科长接过刘所长手里的那8封电报一看，的确内容都是一样的，是分别发往附近几个县的，发报人的姓名和地址都是同一个。

李科长立即召集所有值班的侦察员开会研究，大家通过分析电报的内容，终于得出了结论，发报人就是罪犯！

公安人员到底是如何根据电报的内容判断出发报人就是罪犯的呢？

罪犯为了隐藏，在电文中没有使用明白的文字，而是利用了音乐简谱中的四个音符“1263”作为密码，即唱着“来拉来”，通知他的同伙们到他家去分赃。

参考答案：

金库的号码

E 国间谍贝洛受总部命令，为获取 D 国最高军事文件——D 国西部作战计划，打入 D 国陆军总部。

由于贝洛办事机敏、能干，很快在陆军总部站稳脚跟，并受到陆军首脑梅格雷将军的赞赏，使他经常能出入将军家。

贝洛发现总部所有机要文件都被锁在将军家书房中的秘密金库内，就以整理书房的名义，经过细心仔细的观察，终于发现悬挂油画后的秘密金库，金库的号码为 6 位，但他未找到。他了解到将军的记忆力不好，为寻找金库号码；他将军的手册和备忘录都找过，可都未发现。但他由此推测，号码一定记在一个容易看到的地方。

一天晚上，将军和贝洛在家中喝酒，贝洛在给将军倒酒时，悄悄放下了预先准备好的安眠药，将军饮后很快睡了。于是贝洛大胆走进书房。他看了一下手表，此时已是凌晨 2 点。墙上有一个旧钟，钟却一直停在 1 点 27 分 16 秒。

他把书房桌上、抽屉里的书都搜了一遍，都未发现有密码的记载。时间一分分过去，贝洛有些失望，密码究竟在哪里呢？这时，他看了看房内四周，看见一件东西，想想进来的时间，顿时醒悟，并用这号码一试，金库被打开了。

贝洛顺利地把文件用小型照相机拍摄后放回原处，若无

其事地离开了将军家。

你知道贝洛根据什么把金库号码找到的吗？

原来贝洛从墙上的钟上得到启示。他进书房已是凌晨2点钟，摸索了一会，钟却一直停在1点27分16秒。他即刻时钟数字排列，把1点改为13点，就列成132716这六位数字。

参考答案：