

原版
影印

郝氏爾雅義疏

文瑞樓發行

爾雅訓
足

咸豐丙辰重易

江文煒書



爾雅義疏序

學者有志治經必先明古字古言古字者倉頡古文及籀文也古言者三代秦漢所讀之音與今不同也自隸書行而古字漸亾六朝以後之韻書出而古言漸亾就晚近之心思耳目求往古之制度文教以致微茫沈晦始逾千載恭逢

盛世經學昌明則有傑出之士綜易詩離騷凡漢以前有韻之文皆得本音而別其部居明其通段日積月久相與引伸復有通儒就許書所存之古籀又博采自古

鍾鼎遺文以始一終亥之義依類而編之分合而辯之俗儒以爲模黏影響而能一皆就理悉合六書有是二者斯能訓故通而五經立爾雅二十篇

本漢志今爾雅十九篇愚意以

爲釋詁文多舊分二篇又詩正義引爾雅序篇云釋詁釋言通古今之字古與今異言也釋訓言形貌也詩正義但疏詁訓二字之義所引不全則爾雅尚有序篇今亡之矣則訓故之淵海五經之

梯航也然至唐代但用郭景純之注而漢學不傳至宋邢氏作疏但取唐人五經正義綴緝而成遂滋闕漏乾隆閒邵二雲學士作爾雅正義翟晴江進士作爾雅補郭然後郭注未詳未聞之說皆可疏通證明而猶未至

於旁皇周浹窮深極遠也迨嘉慶閒棲霞郝戶部蘭皋先生之爾雅義疏最後成書其時南北學者知求於古字古言於是通貫融會諧聲轉注段藉引端竟委觸類旁通豁然盡見且薈萃古今一字之異一義之偏罔不搜羅分別是非必及根原鮮逞胸臆蓋此書之大成陵唐躐宋追秦漢而明周孔者也翔鳳咎在嘉慶辛未滯迹京邸始識先生時接言論每致商榷輒付掌錄不以前脩而輕後生時所簪山海經箋疏不涉荒怪而惟求實是已行於世爾雅則未卒業一官不達九原難起後

於湘中得太傅阮公所輯經解一再瀏覽得其大端後
制府陸公單行其書與阮本無異嘉興高君又得足本
以校阮陸兩本多四之一或云刪去之文出高郵王石
渠先生手或云他人所刪而嫁名於王夫說一經之文
必合眾家之議前此者未必是後此者未必非惟在學
者求其本根不立門戶同歸康莊是以河帥楊公得高
君之本而爲流播於時剞劂僅半而河帥卽世茲胡君
心耘始續成之而後郝氏一家之言遂有完書誠盛事
也咸豐六年八月後學長洲宋翔鳳謹記

爾雅郭注義疏上之一

棲霞郝懿行學

釋詁第一

釋者說文云解也从采取其分別物也爾雅之作主於辨別文字解釋形聲故諸篇

俱曰釋焉詁者說文云訓故言也从古聲古故也从十口識前言者也釋文引張揖雜字云詁者古今之異語也然則詁之爲言故也故之爲言古也詁通作故亦通作古釋文詁兼古故二音是也又引樊光李巡本釋詁作釋故詩周南釋文亦云樊孫等爾雅本皆爲釋故說文言部引詩曰詁訓漢書藝文志作故訓詩烝民云古訓是式蓋古訓卽故訓故訓亦卽詁訓竝字異而義通矣此篇自始也以下終也以上皆舉古言釋以今語其閒文字重複展轉相通蓋有諸家增益用廣異聞釋言釋訓以下亦猶是焉

初哉首基肇祖元胎俶落權輿始也

尙書曰三月哉生魄詩曰令終有俶

又曰倣載南畝又曰訪子落止又曰胡不承權輿胚胎
未成亦物之始也其餘皆義之常行者耳此所以釋古
今之異言通
方俗之殊語

此釋始之義也說文云始女之初也釋名云始息也
言滋息也按始與治通書云在治忽史記夏紀作來
始滑漢書律厯志作七始詠是始治通也初者裁衣
之始哉者草木之始基者築牆之始肇者開戶之始
祖者人之始胎者生之始也每字皆有本義但俱訓
始例得兼通不必與本義相關也初旣訓始觀禮及
檀弓注又訓故者故亦古也古亦始也始與治通故
下文又云治故也哉者才之段音說文云才艸木之
初也經典通作哉尙書大傳云儀伯之樂舞鼂哉詩
云陳錫哉周鄭俱以哉爲始也郭注下文茂勉引大
傳茂哉茂哉釋文或作茂才書云往哉汝諧張平子
碑作往才汝諧哉生魄晉書夏侯湛傳作才生魄是
才哉古字通又通作載陳錫哉周左氏宣十五年傳
作陳錫載周書載采采史記夏紀作始事事詩載見

辟王傳亦云載始也是載哉通爾雅釋文哉亦作栽
中庸栽者培之鄭注栽讀如文王初載之載栽或爲
茲茲栽哉古皆音同字通也首者與鼻同意方言云
鼻始也畢之初生謂之鼻人之初生謂之首是首鼻
其義同特言此者人生之始首鼻居先也胎者一切
經音義一引爾雅舊注云胎始養也漢書枚乘傳云
福生有基禍生有胎服虔注基胎皆始也通作始詩
始及公子同歸傳始始也釋文始作迨始也爾雅釋
文胎孫炎大才反本或作台是台迨始俱胎之段音
矣俶者說文云始也又土部塽一曰始也則其義同
釋名云荆豫人謂長婦曰孰孰祝也祝始也是孰與
俶音義又同也落者詩訪予落止逸周書文酌篇云
物無不落毛傳及孔晁注竝云落始也落本嬾墜之
義故云俶落此訓始者始終代嬾榮落互根易之消
長書之治亂其道胥然愚者闡於當前達人燭以遠
覽落之訓外又訓始名若相反而義實相通矣權輿
者廣雅疏證以爲其萌蘢蒞之段音則與才落義皆
相近詩不承權輿文酌篇云一榦勝權輿周月篇云

日月權輿大戴禮詁志篇云百草權輿皆以權輿連
文古書多段偕今略爲標舉如基肇祖三字俱訓爲
始詩夙夜基命禮孔子閒居基命作其命書丕丕基
漢石經作不其儀禮士喪禮注古文基作期是期
其通基也肇乃暈之段音說文暈始開也詩后稷肇
祀禮表記作兆祀是兆肇通暈也祖古金石文字作
且書黎民阻飢史記集解據今文尙書作祖飢索隱
據古文作阻飢詩六月徂暑箋徂猶始也是徂阻通
祖矣凡聲同之
字古多通用

林烝天帝皇王后辟公侯君也

詩曰有王有林又曰文
王烝哉其餘義皆通見

詩書

說文云君尊也儀禮褻服傳云君至尊也鄭注天子
諸侯及卿大夫有地者皆曰君逸周書謚法篇云賞
慶刑威曰君從之成羣曰君白虎通云君羣也羣下
之所歸心也然則君之言羣凡羣衆所歸皆謂之君

矣林烝者衆也又訓君者衆之所歸斯謂之君與君羣義同也林者詩有王有林毛傳用爾雅楚辭天問篇云伯林雉經王逸注及漢書律厯志竝云林君也烝者釋文云本又作蒸蒸烝古字通詩文王烝哉毛傳烝君也釋文引韓詩云烝美也美與君義亦近凡臣子於君父以美大之詞言之故皇謂之大亦謂之美亦謂之君烝謂之衆亦謂之美亦謂之君凡有數義而皆通斯爾雅諸文之例也不明乎此則窒矣林亦盛大之詞與烝同意故平都相蔣君碑云於穆林烝以二字連文其義與單文同也天與帝亦訓爲君者天帝俱尊大之極稱故臣以目君焉易說卦云乾爲天爲君左氏宣四年傳云君天也鶚冠子道端篇云君者天也是皆以君爲天之證古者稱君或言昊天或言天王或言天子其名異其實同也說文云帝諦也王天下之號也風俗通引書大傳云帝者任德設刑以則象之言其能行天道舉錯審諦謚法篇云德象天地曰帝是帝本天之號又爲王者之稱故詩上帝板板上帝甚蹈毛傳皆以上帝爲王矣皇者說

文云大也从自自始也始皇者三皇大君也謚法篇云靜民則法曰皇詩有皇上帝毛傳皇君也凡詩之皇尸皇祖士昏禮之皇舅士虞禮記之皇祖鄭皆以皇爲君也王者說文云天下所歸往也風俗通引書大傳同謚法篇云仁義所在曰王仁義所在是卽民所歸往也王與皇同意故春秋繁露云王者皇也書建用皇極洪範五行傳作建用王極皇王其義同也后者說文云繼體君也周禮量人營后宮禮記內則后王命冢宰鄭注竝云后君也釋文引孫炎云后王君王也辟者下文云法也此訓君者君爲人所法也人所法爲君猶人所歸往爲王矣詩內辟字毛鄭多訓爲君書馬鄭注義亦同也公侯者列國之君也故釋名云公君也君尊稱也周禮牛人掌公牛巾車掌公車鄭注竝云公猶官也史記孝文紀索隱曰官猶公也然則公亦爲官官亦爲公反覆相訓義得兼通公官又一聲之轉故廣雅云官君也是官亦稱君矣侯者詩云洵直且侯侯文王孫子謹爾侯度毛鄭竝云侯者也羔裘釋文引韓詩云侯美也又訓美者與

烝同義故烝侯毛傳竝云君韓詩竝云美臣子於君
父以美大之詞言之亦其證也公侯皆有本義白虎
通言公者公正無私侯者侯逆順皆其義又訓君者
公侯雖臣於其國稱君也然則伯子男亦列國之君
此不言者舉尊以例卑及卿
大夫之有地者亦得兼包焉

弘廓宏溥介純夏撫厖墳嘏丕奕洪誕戎駿假京碩濯

訐宇穹王路淫甫景廢壯豕簡葑畎畹將業蓆大也詩

我受命溥將又曰亂如此撫爲下國駿厖湯孫奏假王
公伊濯訐謨定命有王有林厥聲載路旣有淫威廢爲
殘賊爾土字販章緇衣之蓆兮廓落宇宙穹隆至極亦
爲大也葑義未聞尸子曰此皆大有才餘名而同一實
釋君之後繼以大者君亦大也故老子云天大地大
王亦大說文本之而云天大地大人亦大尸子本此
而云天帝后皇辟公皆大也是皆君亦訓大之義推
此而言林烝亦有大意公侯亦兼大名其義舉可見

矣廓者方言云張小使大謂之廓一切經音義九引
孫炎云廓張之大也詩云憎其式廓文選西京賦云
廓開九市毛傳及薛綜注竝云廓大也孟子云知皆
擴而充之趙岐注擴廓也釋名云郭廓也廓落在城
外也公羊文十五年傳云恢郭也恢郭卽恢廓故意
林引風俗通云郭大也詩皇矣釋文郭本又作廓蓋
正義本作廓釋文本作郭而看亦苦霍反是郭廓通
擴義亦同矣宏者說文云屋深響也書用宏茲賁正
義引樊光曰周禮云其聲大而宏禮記月令其器闕
以奄呂覽孟冬紀作其器宏以舁史記司馬相如傳
云必將崇論閎議漢書閎作馭一切經音義十七云
宏古文裕同是裕閎俱與宏通逸周書皇門篇之闕
孔晃音皇詩執競篇之隍徐邈又音宏宏皇聲轉皇
亦大也是音義又通矣溥者經典與著通詩溥天之
下左氏昭七年傳及孟子竝作著普天之下儀禮鄭注
普大也是普溥通又通鋪與敷詩鋪敦淮漬釋文引
韓詩鋪作敷云大也禮記祭義云溥之而橫乎四海
釋文溥本亦作敷蓋溥鋪敷俱从甫聲凡聲同者字

亦通也。薄，旁聲。轉說文云：旁，薄也。聲轉爲旁，薄又爲旁。魄，又爲彭，魄又爲旁，勃又爲盤，礪又爲聲，爲義矣。介者，介之段，俗也。說文方言：並云，介大也。經典通作介。逸周書武順篇云：集固介德離騷云：破堯舜之耿介。孔晁王逸注：並云，介大也。純者，奄之段，俗也。說文云：奄大也。讀若鶉，經典通作純。周語云：俾莫不任肅純。恪文選：魯靈光殿賦云：承蒼昊之純殷。韋昭及張載注：並云，純大也。又方言云：純好也。呂覽士容篇注：純美也。漢書注：純善也。純又訓善者，與介同意。故介訓善，又訓大。純訓大，又訓善也。好美皆善矣。純通作淳。鄭語云：黎爲高辛氏火正，以淳耀淳大。韋昭注：淳大，也是淳純通矣。夏者，方言云：大也。樂記同說：文以夏爲中國之人，蓋有威儀備具之美。周禮：染人秋染夏，及夏采說者，以夏爲五色之名。爾雅：兼包二義。故訓爲大。左傳云：能夏則大。書云：羽吹夏翟，可知二義兼矣。撫者，說文云：覆也。覆冒義，亦爲大。故方言云：撫大也。詩：亂如此，撫毛傳：同通作撫。儀禮：公會大夫禮及周禮：膳人鄭注：並云，撫大也。撫義與撫同。韋昭：晉

語注云廡豐也豐亦大也說文云無豐也引商書曰
庶草繁無今書無作廡是聲義又同矣廡荒聲轉詩
天作傳荒大也凡聲同聲近聲轉之字其義多存乎
聲皆此例也廡者說文云石大也方言云溪之大也
廡朦聲近故方言又云秦晉之間凡大貌謂之朦或
謂之廡矣墳者釋正云墳大防方言云墳地大也青
幽之間凡土而高且大者謂之墳詩牂羊墳首周禮
司烜其墳燭通作賁詩賁鼓維鏞書用宏茲賁賁皆
大也又通作頌說文云頌大頭也引詩有頌其首正
義據釋詁云頌與墳字雖異音義同此說是也但古
書多段俗頌首之頌則頌爲正體墳乃段俗書正義
據樊光引詩作有賁其首賁亦段俗矣段者說文云
大遠也郊特牲云賁長也大也長遠與大義近故方
言云賁大也通作格少牢饋食禮云以賁于主人鄭
注古文賁爲格士冠禮云孝友時格鄭注今文格爲
賁又通作假詩韻假無言左氏昭廿年傳作韻賁無
言士冠禮及禮運釋文竝云賁本或作假蓋賁爲本
字假爲通俗假格古音相轉故其字俱通矣假古讀

若鼓夏古讀若戶故鄉飲酒義云夏之爲言假也皆以聲近爲義也不者書云三苗不敘史記夏紀作三苗大序漢書郊祀志引大誓曰不天之九律鄭法不大也張參五經文字云不石經作平見春秋傳按左傳平鄭父是也爾雅本亦有作平者故釋文云平字又作平通作不戴氏震毛鄭詩考正云書立政篇不丕基漢石經作不其凡詩中不顯不承即書之不顯不承不康皆當讀爲不詩之不顯不承即書之不顯不承也奕者詩之奕奕毛俱訓大文選秋懷詩注引韓詩章句云奕奕盛貌盛大義亦近也通作亦詩亦服爾耕亦有高廩鄭箋竝云亦大也不顯亦世後漢書袁術傳注及魏書禮志作不顯奕世是其字通矣洪春水之大也故說文云洪洛水也洛與洪音義同通作鴻書之洪水史記俱作鴻水文選四子講德論云夫鴻均之世李善注鴻與洪古字通也誕者詞之大也詩書誕皆訓大何誕之節兮毛傳誕闢也闢亦大矣戎者詩民勞傳云大也方言云凡物盛多謂之寇盛多與大義亦近是寇戎其義同駿者玉篇云馬之美