

清末四大谴责小说

二十年目睹之怪现状

[清] 吴趼人◎著

新 华 出 版 社



二十年目睹之怪现状

清末四大谴责小说

〔清〕吴趼人◎著

新 华 出 版 社



图书在版编目 (CIP) 数据

二十年目睹之怪现状/(清)吴趼人著. —北京: 新华出版社, 2011. 11

ISBN 978 - 7 - 5011 - 9853 - 5

I. ①二… II. ①吴… III. ①章回小说—中国—清代 IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 275034 号

二十年目睹之怪现状

作 者: 吴趼人

责任编辑: 白 玉

封面设计: 李尘工作室

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号

网 址: <http://www.xinhupub.com>

<http://press.xinhuanet.com>

邮 编: 100040

经 销: 新华书店

印 刷: 河北省高碑店市德裕顺印刷有限责任公司

成品尺寸: 170mm × 230mm 1/16

印 张: 41

字 数: 600 千字

版 次: 2011 年 12 月第一版

印 次: 2011 年 12 月第一次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5011 - 9853 - 5

定 价: 68.00 元

本社购书热线: 010 - 63077122

中国新闻书店购书热线: 010 - 63072012

图书如有印装质量问题, 请与出版社联系调换: 010 - 63077101



鲁迅论清末谴责小说

光绪庚子后，谴责小说之出特盛。盖嘉庆以来，虽屡平内乱，亦屡挫于外敌，细民暗昧，尚啜茗听平逆武功，有识者则以幡然思改革，凭敌忾之心，呼维新与爱国，而于“富强”尤致意焉。戊戌变政既不成，越二年即庚子岁而有义和团之变，群乃知政府不足与图治，顿有撻击之意矣。其在小说，则揭发伏藏，显其弊恶，而于时政，严加纠弹，或更扩充，并及风俗。虽命意在于匡世，似与讽刺小说同伦，而辞气浮露，笔无藏锋，甚且过甚其辞，以合时人嗜好，则其度量技术之相去亦远矣，故别谓之谴责小说。

——摘自鲁迅《中国小说史略》



作者吴珏人像

THE ALL-STORY MONTHLY.

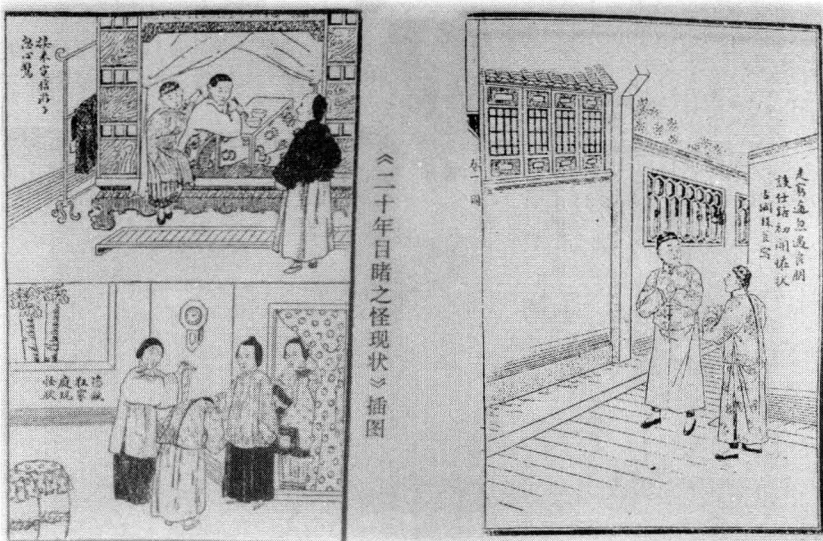
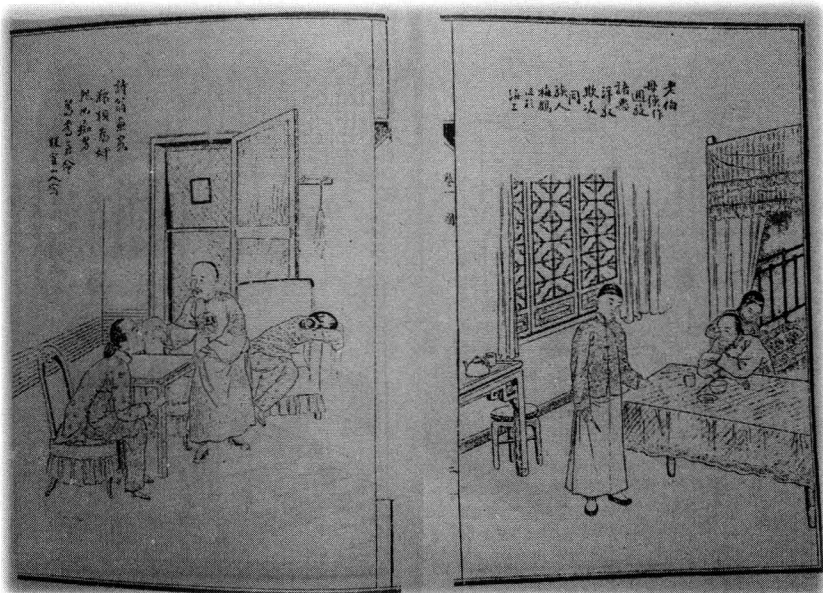
月月小說

號 壹 第

(行發日望回一月每)

Office: L 442, Kuling Road, Shanghai.

吴趼人于1906年创办的《月月小说》



吴趼人作品插图



《二十年目睹之怪现状》人物插图



《二十年目睹之怪现状》人物插图

吳研人跋《筠清館法帖》

先曾祖晚年萃畢生蒐羅之古碑墨蹟勒
為筠清館法帖藏於家將以遺子孫垂久遠
也咸豐甲寅紅羊劫起家藏金石書畫佚都
盡此石獨巍然存謂非在天阿謫一靈耶咸
同以降族漸法夷恆為家所奪漸致殘缺
不完舊日拓本亦都散失天光受生晚竟未得見
全璧已爾閏月偶舉以語三水麥子正臣正臣為
余言其小阮貢三曾訪得此帖輕置有年呼貢
三曾曾使展讀之嗚呼固不虞頭童齒豁之年
猶得一摩挲乎澤也喜極而悲亦不解沈澗之
果自正臣鑒余意為貢三割愛歸余嗚呼更不
虞頭童齒豁之年復得還我此宗器也昔年蔡
子靖甫以先人墨跡題全曰吾不忍以書畫之癖嗜
而奪子之家珍此情非尋常文字因緣可同日
語者余一身而兩遇之母亦在天阿謫之靈也歟
以此誌吾幸徬脫苦者為不敢下管扶之走金
陵屬於老友沈習之乞代書馬宣統紀元閏二月
二十日南海吳先謙志於上海寓齋

咸同間此石曾入順德縣氏何梁福庫比鄰鎮入觀款數次以此
獨無以此空為神捐木火竟無識

吳研人跋《筠清館法帖》

前言

关注中国古典文学的人都知道，在中国古代小说发展史上有两个高潮。一个是在魏晋南北朝时期，它是中国古代小说的发生期，此时期的小说不仅数量大，而且种类繁多，公案、志怪、武侠、讲史等类别都已出现。它对中国小说的健康发展起着十分重要的作用。另一个高峰期则是在晚清。晚清是中国社会一个急剧变革的时代。这一时期的文坛十分活跃，文学非常繁荣。诗人、小说家辈出。在不到半个世纪的时间里，据不完全统计，出现的小说（含翻译和创作）就逾万种。

而此时的小说作家有如群星灿烂，作品异彩纷呈。他们站在他们那个时代的高峰，凭着自己对文学的不懈追求，呕心沥血的创造出丰硕的果实。他们对晚清文学的繁荣，做出了重大的贡献。

在晚清这些小说家中以李宝嘉、吴趼人、刘鹗、曾朴最优秀。他们的四部代表作被称作“谴责小说”的经典。对谴责小说，鲁迅在他的《中国小说史略》中有如下评价：

“光绪庚子（1900年）后，谴责小说之出特盛。盖嘉庆以来，虽屡平内乱，亦屡挫于外敌，细民暗昧，尚啜茗听评逆武功，有识者则以幡然思改革，凭敌愆之心，呼维新与爱国，而于‘富强’尤致意焉。戊戌变政既不成，越二年即庚子岁而有义和团之变，群乃知政府不足与图治，顿有掊击之意矣。其在小说，则揭发伏藏，显其弊恶，而于时政，严加纠弹，或更扩充，并及风俗。虽命意在于匡世，似与讽刺小说同伦，而辞气浮露，笔无藏锋，甚且过甚其辞，以合时人嗜好，则其度量技术之相去亦远矣。故别谓之谴责小说。其作者，则南亭亭长与我佛山人名最著”。



南亭亭长即李伯元之别署。李伯元（1867—1906）名宝嘉，字伯元。笔名游戏主人、讴歌变俗人、二春居士等。江苏武进人。少时善制艺及诗赋。后累应省试不第。光绪二十二年（1896）赴沪，曾办《指南报》。次年创办《游戏报》。1901年又创办《世界繁华报》。1903年主编《绣像小说》半月刊。一生所著《官场现形记》（60回）、《文明小史》（60回）、《庚子国变弹词》（40回）、《活地狱》（43回）、《中国现在记》（12回）、《海天鸿雪记》（20回）、《醒世缘弹词》（14回）、《南亭笔记》16卷、《南亭四话》10卷等。

代表作《官场现形记》，写于1901年至1905年。原载于1903年4月—1905年6月的《世界繁华报》。署名南亭亭长。此后有单行本行世。作品以谴责晚清官场黑暗为主线。对从下级的典吏到朝廷的军机大臣，对文的、武的、正途的、捐班的、顶冒的官员，无一遗漏的进行深刻揭露，对他们的丑行恶态给予无情的抨击。由于《官场现形记》的出现，使得谴责小说骤增，促进了晚清小说的繁荣。他的好友吴沃尧在自己写的《李伯元传》中写道：“君之才何必以小说传哉，而竟以小说传，君之不幸，小说界之大幸也。”由此可见李伯元在晚清小说界的作用和地位。

我佛山人即吴趼人之别署。吴趼人（1866—1910）字茧人。又名沃尧，广东佛山人。青年时到沪，曾为报刊撰文谋生。1897年主编《字林沪报》副刊《消闲报》。后又创办《采风报》、《奇新报》和《寓言报》，编辑《汉口日报》等。1902年为梁启超主编的《新小说》撰稿。先后发表了《电术奇谈》、《九命奇冤》、《二十年目睹之怪现状》等小说，由是名声大振。1906年亲自创办《月月小说》，在刊物上发表《劫余灰》、《上海游踪录》、《发财秘诀》等小说。在前后不足十年的时间里，著有《痛史》、《恨海》、《胡宝玉》、《两晋演义》、《新石头记》、《最近社会龌龊史》、《我佛山人笔记四种》等十多部作品。所涉及小说的题材广泛，包括讲史、公案、言情、家庭、社会等类别。被时人称为“小说巨子”。代表作《二十年目睹之怪现状》最初在《新小说》第8至24号连载。时间从光绪二十九年（1903）至三十一年（1905），共发表45回。标“社会小说”，署“我佛山人”。光绪三十二年（1906）后陆续由广智书局出单行本，至宣统二年（1910）出齐8册，共108回。小说以第



一人称的叙事形式，通过主人公“九死一生”的人生经历，用近200个故事，勾画出近20年的晚清社会的种种怪现状。内容涉及官场、商场、洋场、兼及三教九流、医卜星相的众生相。对社会的丑恶，道德的沦丧、世态的炎凉，给予鞭辟入里的揭露抨击。此书与李伯元的《官场现形记》、刘鹗的《老残游记》、曾朴的《孽海花》，并称为晚清的四大谴责小说。

刘鹗（1857—1909）字铁云，别署洪都百炼生。室名抱残守缺斋。江苏丹徒（今镇江）人。青年时博览群书，在数学、医学、水利、词章等方面均有研究建树。以太古学派“以养天下为己任”的学术精神为追求。曾上书朝廷，力荐引进外资修建芦汉铁路、津镇铁路。一度主持山西煤矿矿务。光绪三十四年（1908）被人告以“私售仓粟”，获罪发配新疆。次年病死。

生前有《勾股天元草》、《弧三角术》、《治河七说》、《历代黄河变迁图考》、《铁云诗存》、《铁云藏龟》、《铁云藏陶》等著述。所写小说不多，却很有分量。一部《老残游记》决定了他在晚清文坛的领军地位。《老残游记》，洪都百炼生撰。20回。连载于光绪二十九年（1903）的《绣像小说》第9期至第18期。至13期因故中止。后续载天津《日日新闻》，至光绪三十三年（1907）才完成。另有续集遗稿9回、外编卷一。

《老残游记》以一个江湖郎中铁英（被人称为老残）为主线，写他的游历见闻。对当时官吏的残暴着力抨击，尤其是对所谓“清官”实为酷吏的深刻揭批。小说的语言极富表现力，状物写景均有特色。

曾朴（1872—1935）为小说、翻译家。初字太朴，后改孟朴。笔名东亚病夫。江苏常熟人。光绪十六年（1890）入同文馆学法文。次年中举，后入内阁中书。积极支持戊戌变法。1904年在沪创小说林社。次年接续金松岑的小说《孽海花》。1907年创办《小说林》月刊。一度从政。后又于1927年在沪开办真美善书店，并出《真美善》杂志。著有小说《孽海花》、《鲁男子》等。译有雨果的《九三年》、《笑面人》、《吕克兰斯鲍夏》、《欧那尼》，左拉的《南丹与奈农夫人》，莫里哀的《夫人学堂》等人的小说作品。

代表作《孽海花》。光绪二十九年（1903）金松岑（爱自由者）将所写的《孽海花》第1、2回，发表在《江苏》杂志。署名麒麟。1905年，曾朴



修改的前6回和续写的4回，由上海小说林社出版，署“爱自由者发起，东亚病夫编述”，称为“历史小说”。次年又续出第2册，即第11至20回。1907年《小说林》月刊又连续发表21至25回。1927年，再续出版第26至35回。1928年先后出版初集（第1至10回）、二集（第11至20回），1931年出版三集（第21至30回）。后又合为一册，即通行的30回初刻本。1959年，中华书局上海编辑所出版35回的增刻本。

小说写清同治戊辰年（1868），状元金沟（字雯青）在苏州纳名妓傅彩云为妾。后携其出使德国。后金雯青病死京师。傅彩云返苏，后去上海，改名曹梦兰，重操旧业。作品以金雯青与傅彩云的故事为线索，把复杂的历史事件与众多的历史人物编织在一起，真实的再现了晚清动荡的社会历史。

对于曾朴及其小说的历史功绩。郁达夫曾在《记曾孟朴先生》一文中说过这样一段话：“中国新旧文学交替时代的这一道大桥梁，中国二十世纪所产生的诸新文学家中的这一位最大的先驱者，我想他的形象，将长留在后世的文学爱好者的脑里，和在生前见过他的我的脑里一样。”（原载《越风》第一期，1935年）

同样，晚清时期出现的这一批有才华有作为的小说家们及其作品一定会长留后世。

本书本着尊重原著的原则，有些古今不同用法的字、词、句，或者今天看来是错误的字、词、句，皆以原著为准，以便读者更好地阅读理解原著。



目 录

第 一 回	楔子	(1)
第 二 回	守常经不使疏逾戚	睹怪状几疑贼是官 (4)
第 三 回	走穷途忽遇良朋	谈仕路初闻怪状 (10)
第 四 回	吴继之正言规好友	苟观察致敬送嘉宾 (16)
第 五 回	珠宝店巨金骗去	州县官实价开来 (21)
第 六 回	彻底寻根表明骗子	穷形极相画出旗人 (26)
第 七 回	代谋差营兵受殊礼	吃倒帐钱俸大遭殃 (31)
第 八 回	隔纸窗偷觑骗子形	接家书暗落思亲泪 (36)
第 九 回	诗翁画客狼狈为奸	怨女痴男鸳鸯并命 (41)
第 十 回	老伯母强作周旋话	恶洋奴欺凌同族人 (45)
第 十 一 回	纱窗外潜身窥贼迹	房门前瞥眼睹奇形 (50)
第 十 二 回	查私货关员被累	行酒令席上生风 (55)
第 十 三 回	拟禁烟痛陈快论	睹赃物暗尾佳人 (60)
第 十 四 回	宦海茫茫穷官自缢	烽烟渺渺兵舰先沈 (65)
第 十 五 回	论善士微言议赈捐	见招帖书生谈会党 (70)
第 十 六 回	观演水雷书生论战事	接来电信游子忽心惊 (75)
第 十 七 回	整归装游子走长途	抵家门慈亲喜无恙 (80)
第 十 八 回	恣疯狂家庭现怪状	避险恶母子议离乡 (85)
第 十 九 回	具酒食博来满座欢声	变田产惹出一场恶气 (90)
第 二 十 回	神出鬼没母子动身	冷嘲热谑世伯受窘 (95)
第二十一回	作引线官场通赌棍	嗔直言巡抚报黄堂 (100)
第二十二回	论狂士撩起忧国心	接电信再惊游子魄 (105)



- 第二十三回 老伯母遗言嘱兼桃 师兄弟挑灯谈换帖 (111)
- 第二十四回 臧获私逃酿出三条性命 翰林伸手装成八面威风 (117)
- 第二十五回 引书义破除迷信 较资财衅起家庭 (123)
- 第二十六回 干嫂子色笑代承欢 老捕役潜身拿臬使 (129)
- 第二十七回 管神机营王爷撤差 升镇国公小的交运 (135)
- 第二十八回 办礼物携资走上海 控影射遣伙出京师 (141)
- 第二十九回 送出洋强盗读西书 卖轮船局员造私货 (147)
- 第三十回 试开车保民船下水 误纪年制造局编书 (153)
- 第三十一回 论江湖揭破伪术 小勾留惊遇故人 (159)
- 第三十二回 轻性命天伦遭惨变 豁眼界北里试嬉游 (164)
- 第三十三回 假风雅当筵呈丑态 真义侠拯人出火坑 (169)
- 第三十四回 蓬荜中喜逢贤女子 市井上结识老书生 (175)
- 第三十五回 声罪恶当面绝交 聆怪论笑肠几断 (181)
- 第三十六回 阻进身兄遭弟潜 破奸谋妇弃夫逃 (187)
- 第三十七回 说大话谬引同宗 写佳画偏留笑柄 (193)
- 第三十八回 画士攘诗一何老脸 官场问案高坐盲人 (199)
- 第三十九回 老寒酸峻辞干馆 小书生妙改新词 (205)
- 第四十回 披画图即席题词 发电信促归阅卷 (212)
- 第四十一回 破资财穷形极相 感知己沥胆披肝 (218)
- 第四十二回 露关节同考装疯 人文闹童生射猎 (224)
- 第四十三回 试乡科文闹放榜 上母寿戏彩称觞 (230)
- 第四十四回 苟观察被捉归公馆 吴令尹奉委署江都 (236)
- 第四十五回 评骨董门客巧欺蒙 送忤逆县官托访察 (242)
- 第四十六回 翻旧案借券作酬劳 告卖缺县丞难总督 (248)
- 第四十七回 恣儿戏末秩海上官 忒轻生荐人代抵命 (254)
- 第四十八回 内外吏胥神奸狙猾 风尘妓女豪侠多情 (260)
- 第四十九回 串外人同胞遭晦气 摘词藻嫖界有机关 (266)
- 第五十回 溯本源赌徒充骗子 走长江舅氏召夫人 (272)
- 第五十一回 喜孜孜限期营篷室 乱烘烘连夜出吴淞 (278)
- 第五十二回 酸风醋浪拆散鸳鸯 半夜三更几疑鬼魅 (284)



第五十三回	变幻离奇治家无术	误交朋友失路堪怜	(290)
第五十四回	告冒饷把弟卖把兄	戕委员乃侄陷乃叔	(296)
第五十五回	箕踞忘形军门被逐	设施已毕医士脱逃	(302)
第五十六回	施奇计奸夫变凶手	翻新样淫妇建牌坊	(308)
第五十七回	充苦力乡人得奇遇	发狂怒老父责顽儿	(314)
第五十八回	陡发财一朝成眷属	狂骚扰遍地索强梁	(319)
第五十九回	干儿子贪得被拐出洋	戈什哈神通能撤人任	(325)
第六十回	谈官况令尹弃官	乱著书遗名被骂	(331)
第六十一回	因赌博入棘闹舞弊	误虚惊制造局班兵	(337)
第六十二回	大惊小怪何来强盗潜踪	上张下罗也算商人团体	(343)
第六十三回	设骗局财神遭小劫	谋复任臧获托空谈	(349)
第六十四回	无意功名官照何妨是假	纵非因果恶人到底成空	(355)
第六十五回	一盛一衰世情商冷暖	忽从忽违辩语出温柔	(361)
第六十六回	妙转圜行贿买蜚言	猜哑谜当筵宣谑语	(367)
第六十七回	论鬼蜮挑灯谈宦海	冒风涛航海走天津	(373)
第六十八回	笑荒唐戏提大王尾	恣畧威打破小子头	(379)
第六十九回	责孝道家庭变态	权寄宿野店行沽	(385)
第七十回	惠雪舫游说翰苑	周辅成误娶填房	(391)
第七十一回	周太史出都逃妇难	焦侍郎入粤走官场	(397)
第七十二回	逞强项再登幕府	走风尘初入京师	(403)
第七十三回	书院课文不成师弟	家庭变起难为祖孙	(409)
第七十四回	符弥轩逆伦儿酿案	车文琴设谜赏春灯	(415)
第七十五回	巧遮饰贻见运机心	先预防嫖界开新面	(421)
第七十六回	急功名愚人受骗	遭薄幸淑女蒙冤	(427)
第七十七回	泼婆娘赔礼入娼家	阔老官叫局用文案	(433)
第七十八回	巧蒙蔽到处有机谋	报恩施沿街夸显耀	(439)
第七十九回	论丧礼痛砭陋俗	祝冥寿惹出奇谈	(445)
第八十回	贩丫头学政蒙羞	遇马扁富翁中计	(451)
第八十一回	真愚昧惨陷官刑	假聪明贻讥外族	(457)
第八十二回	素伦常名分费商量	报涓埃夫妻勤伺候	(462)