

二晏詞

學 生 國 學 叢 書

二

編輯主幹

王雲五
朱經農

晏

詞

選註者 夏敬觀

商 務 印 書 館 發 行

學國學生叢書
二 晏 詞

此書有著作權翻印必究

中華民國二十年八月初版

每冊定價大洋貳角伍分

外埠酌加運費匯費

選註者 夏敬觀

編輯主幹 王雲五 朱經農

發行人 王雲五
上海寶山路五〇一號

印刷所 上海商務印書館
上海寶山路

發行所 上海商務印書館
上海及各埠

Students' Chinese Classics Series
A COLLECTION OF POETRY BY YEN SHU
AND HIS SON
with Introduction and Notes
BY HSIA CHING KUAN
EDITED BY Y. W. WONG AND KING CHU, M. A.
PUBLISHED BY Y. W. WONG
1st ed., Aug., 1931
Price: \$0.25, postage extra
THE COMMERCIAL PRESS, LTD., SHANGHAI
All Rights Reserved

導言

晏殊，字同叔，撫州臨川人。景祐二年登進士第。官至同中書門下平章事兼樞密使。太宗淳化二年辛卯生，年六十五，仁宗至和二年乙未卒，贈司空兼侍中，謚元獻。宋史有傳。幼子幾道，字叔原，號小山。歷官未詳，惟知其曾監潁昌許田鎮而已。宋史殊傳載子知止，爲朝請大夫，其兄也。幾道行第七，史遺其名。

殊父子俱以詞名於宋，時稱其足以追配南唐李氏父子。劉攽中山詩話謂殊喜馮延巳歌詞，其所作亦不減延巳。晷無咎稱其不蹈襲人語，而風調閑雅，知其人不住三家村。黃庭堅稱幾道嬉弄於樂府之餘，寓以詩人之句法，清壯頓挫，能動搖人心，可謂俠邪之大雅，豪士之鼓吹；其合者高唐洛神之流，其下者不減桃葉團扇。王銍默記稱其盡見昇平氣象，所得者人情物態，勝於賀鑄之徧讀唐

人遺集，善取其意。陳振孫稱其在諸名勝中，獨可追逼花間，高處或過之。評論均極切當，殆無溢譽。

殊七歲能文。年十四，張知白以神童薦，試九經，不遺一字。遂從進士試。賦題爲素嘗所習，自陳請易。真宗賞其不欺。既成，數稱善。其後決議宰相奏事，章獻太后，垂簾聽之。以抑丁謂曹利用請獨見奏事，上疏論張者不可爲樞密使，忤太后。太后謁太廟，有請服袞冕者，問殊，殊以周官后服對。殊少年富貴，自奉極約，喜賓客宴飲倡酬，而未嘗預治盤饌，客至旋營之。一時知名之士，盡出門下，汲引至卿相者，皆材賢。擇壻得富弼、楊察。宋宰相名知人者，無出其右。知應天府，延范仲淹教授生徒。五代以來，天下學校久廢，自是復興。而引仲淹至參知政事。仁宗之世，駸駸有爲；爲闢茸者所忌，與仲淹並罷，尤見風骨。歿之日，遺言薄葬。元祐中盜發其墓，但瓦器數十，斲棺取金帶，亦木質。蓋賦性剛峻，居處清儉，不類其詞之婉麗也。幾道生平無可考，惟黃昇花庵詞選云：「慶歷中開封府與棘寺同日奏獄。」

空，仁宗與與宮中宴集，晏叔原作詞，大稱上意。」則當仁宗時似居近職。趙令時侯鯖錄載其當熙寧時，鄭俠上書下獄，悉治平時所往還厚善者，幾道亦在其中。從俠家搜得其詩，裕陵稱之，始得釋。黃庭堅序其集，稱其磊隗權奇，遂陸沈下世。陳振孫稱其人雖縱弛不羈，而不求苟進，尙氣磊落，未可貶也。則亦骨鯁之士也。

趙與時賓退錄載幾道語蒲傳正云：「先公平日小詞雖多，未嘗作婦人語。」傳正云：「綠楊芳草長亭路，年少拋人容易去。豈非婦人乎？」幾道曰：「公以年少爲何語？」傳正曰：「豈不謂其所歡乎？」幾道曰：「因公言，遂曉樂天詩兩句，欲留所歡待富貴，富貴不來所歡去。」傳正笑而悟其言之失。然觀殊所爲詞，託於男女情悅思慕之言，實未之廢。蓋詞之始，所以潤色里巷之歌謠，被諸絃管，其至者正在得之人情物態，如王銍之所稱，非徒自道其情，便盡能事。幾道所爲詞，流轉教坊南瓦。其自跋稱當時與沈廉叔、陳君寵往還，兩家有歌兒蘋雲、蓮鴻，每得一解，卽譜入管絃，使兩兒品清謳娛客。幾道詞中，所云小蓮、小蘋是也。程頤聞

人誦幾道鷓鴣天詞，歎爲鬼語；蓋亦賞之。殊父子詞，語淺意深，有迴腸蕩氣之妙；幾道殆過其父。周濟詞選序論晏氏父子，初步韋溫，小晏精力尤勝，誠知言也。

殊文集二百四十卷，見本傳；中興書目作九十四卷；文獻通考載臨川集三十卷，紫薇集一卷；陳振孫書錄解題稱其五世孫大正爲年譜一卷，言先文獻自差次起儒館至學士，爲臨川集三十卷，起樞廷至宰席，爲二府集二十五卷，今皆不傳。葉夢得石林避暑錄話云：晏元獻平居書簡及公家文牒，未嘗棄一紙，皆積以傳書。雖封皮亦十百爲沓，暇時手自持熨斗，貯火於旁，灸香匙親熨之，以鐵界尺鎮案上。每讀書得一事，則書以一封皮，後批門類，授書吏傳錄。蓋今類要也。今獨此書尙存。其集則惟慈谿胡亦堂輯本二卷，仁和勞格補輯三卷而已。書錄解題載殊詞有珠玉集一卷，蓋集外單行者。毛晉所刻一卷，正合，蓋猶舊本。名臣錄稱殊詞，張子野爲之序——子野，張先字也。今傳本無先序，蓋傳寫佚之矣。

幾道無他撰著之名，見於故籍，惟存詞集。文獻通考載小山詞一卷，並錄黃

庭堅全序。毛晉所刻無之，蓋佚去。集後載幾道自跋云：「補亡一編，補樂府之亡也。叔原往者浮沈酒中，病世之歌詞，不足以析醒解慍，試續南部諸賢餘緒，作五七字語，期以自娛，不獨敘其所懷，兼寫一時杯酒間聞見，所同遊者意中事。嘗思感物之情，古今不易。竊以篇中之意，昔人所不遺者，第於今無傳爾。故今所製，通以補亡名之。」是幾道晚以字行，其詞初自名補亡；小山爲其號。不知自誰氏易題爲小山詞也。

目錄

浣溪沙	一
又	一
又	二
又	二
清商怨	三
菩薩蠻	三
訴衷情	三
又	四
采桑子	四
又	五
相思兒令	五

滴滴金	五
雨中花	六
玉樓春	六
又	六
又	七
又	七
又	八
清平樂	八
又	九
又	九
蝶戀花	九
又	一〇

又 一〇

踏莎行 一一

魚家傲 一一

又 一二

又 一二

又 一三

又 一三

又 一四

又 一四

又 一四

破陣子 一五

又 一五

目錄

臨江仙	一
又	一
蝶戀花	一
又	二
又	二
又	三
鷓鴣天	三
又	三
又	四
又	四
又	五

生查子	五
又	五
又	六
南鄉子	六
清平樂	六
又	七
又	七
又	八
玉樓春	八
又	八
又	九
阮郎歸	九

浣溪沙	九
又	一〇
又	一〇
六么令	一一
又	一一
御街行	一二
浪淘沙	一二
訴衷情	一三
碧牡丹	一三
虞美人	一四
又	一四
又	一四

解佩令	一五
泛清波摘徧	一六
河滿子	一六
滿庭芳	一七
思遠人	一七

晏

殊

詞

目錄

浣溪沙	一
又	一
又	二
又	二
清商怨	三
菩薩蠻	三
訴衷情	三
又	四
采桑子	四
又	五
相思兒令	五

滴滴金	五
雨中花	六
玉樓春	六
又	六
又	七
又	七
又	八
清平樂	八
又	九
蝶戀花	九
又	一〇

又 一〇

踏莎行 一一

魚家傲 一一

又 一二

又 一二

又 一三

又 一三

又 一四

又 一四

又 一四

破陣子 一五

又 一五

浣溪沙

三月和風滿上林。牡丹妖豔直千金。惱人天氣又春陰。爲我轉回紅粉面，
向誰分付紫檀心？有情須殢酒杯深。

○漢有上林苑。殊進兩制三館牡丹歌詩狀云：「臣准傳劄子，奉聖旨，令兩制三館賦後苑諸殿亭牡丹歌詩者……（中間皆駢體文不錄）其兩制侍講學士龍圖閣待制，自章得象以下十三人，三館祕閣，自康孝基以下二十七人，歌詩共一百四十首，謹隨狀進以聞。」此詞蓋賦宮中牡丹也，故用上林字。○毛刻作「臉」，據勞本改。○毛刻作「臺」，據勞本改。

又

一曲新詞酒一杯。去年天氣舊亭臺。夕陽西下幾時迴！無可奈何花落去，似曾相識燕歸來。——小園香徑獨徘徊。

○宋文鑑又載殊假中示判官張寺丞王校勘七律詩，其五句六句與此二句同。