



SHANGQIUSHI
WEN HUA ZHI



商丘市文化志

商丘市文化局编



商丘市文化志

商丘市文化局編

凡 例

一、本志采用横排竖写，从本世纪初至一九八五年商丘市建市前后文化之精华，包括：戏剧、群众文化、曲艺、电影、图书、文物以及文化名人等，共计四篇、八章、三十节，约12万字。

二、概述部分为本志书纂写商丘市文化发展总况。

三、大事记以编年体手法，记载了商丘市自民国初以来文化方面之重大事件。

四、专业篇为本志之重点，较详细地记述了商丘市文化管理机构的演变状况和业务活动，并荟萃了民间文艺、美术、摄影等佳作。

五、人物篇记载了文艺界为抢救国家财产牺牲的烈士、著名人士、历任领导干部、省级劳模、技师、获省级奖励及灌过唱片的演员及在省级刊物发表5篇以上作品的各类协会会员和有贡献的人士。

六、附录部分简要记载了地属驻市和曾在本市而现在已调往他地的文艺表演团体。

七、本志记年方法：中华人民共和国建国前，采用历代年号，如清代、民国；建国后则采用公元。

八、本志涉及重量、数量、体积、面积、距离、公

元等数字，一律采用阿拉伯字书写。而民国以前记年数字则用汉字书写。

编者

1987年8月10日

前 言

商丘市，建国前只是一个集镇，但由于这里处于鲁、苏、皖四省交界，交通十分发达，再加上本世纪初陇海铁路在这里穿过，一时这里商贾云集，厂号林立，人口急剧增长，文化交流也日益繁荣。为谋生，艺人从各方云集于此，剧场、曲棚、影院从无到有。兼之这里北靠黄河故道，南接五千年文化名城商丘，这骤然崛起的集镇逐渐孕育出众多文艺名家，小小集镇也成为名优荟萃之地。然而，历代封建统治阶级极不重视人民群众的文化生活，国民党反动派和日本侵略军更是对文化倍加摧残，所以朱集许多丰富的文化遗产和资料均不见史册记载，给本志编纂带来一定难度。

解放初，朱集设立市委、市政府，文化也有了管理机构，建国后，朱集市更名商丘市，党和政府为文化艺术的发展创造了优越条件。戏曲、电影、文学、曲艺、图书、美术、歌舞等各方面设施日臻完善。老一代艺人焕发青春，新一代文艺工作者茁壮成长，文化艺术为这一座勃勃生机的新城充实着不可缺少的精神食粮。

有文化，就有进步、就有文明。如今盛世修志，文化战线专门组织修志队伍，花费四年功夫编纂这部文、图、表、照并茂的专业志书。1982年10月，组织三人班

子，从零起步。1984年3月，为更好更快地修好文化志，进一步调整扩大了编写队伍。编辑人员为搜集史料不辞劳苦，跋涉了七省十六市（县），面访、函访百余人次，召开专业座谈会数十次，搜集珍贵文化资料百万字之多，图片资料上百张，经过认真鉴别筛选后，终于在1985年底写成初稿，后在文化局、市志总编室、省文化志编辑室及各界关心文化事业的有志之士关心下，经过二稿、三稿的修改，终于在1987年8月10日写成这部志书。

《商丘市文化志》是我市建市前后文化发展的缩影，是全市人民精神文明的反映，它的出版有一定现实意义和历史意义。

文化志工作人员虽然经过多方努力和几次改稿，可由于资料不全和水平有限，难免出现缺点和漏洞，谨此恳请各方人士提出宝贵意见。本志编写曾受到各级领导、文化名人和广大群众的关怀和支持，特别是商丘市地方志总编室和河南省文化厅文化志编辑室和档案室的大力协助，谨此，在这里深表谢意！

杨天禄

1987年8月

目 录

凡 例	1
前 言	3
概 述	1
大事记	6
专业篇	22
第一章：行政机构	22
第一节：体制沿革	22
第二节：内设机构	23
第二章：戏 剧	26
第一节：剧种	26
一、豫东调源流及概貌	26
二、四平调渊源及其流传影响	28
第二节：艺术表演团体	32
一、解放前在朱集演出的主要班社	33
二、解放初期活动在朱集的戏剧团体	35
三、建国后市属艺术表演团体	36
商丘市豫剧团	36
商丘市四平调剧团	46

商丘市大众豫剧团	54
商丘市群声坠子剧团	54
商丘市文艺宣传队	55
商丘市前哨豫剧团	55
第三节 重大演出	56
一、豫剧	56
二、四平调	60
第四节 人材培养	62
一、红星剧校	62
二、第一期学员班	63
三、第二期学员班	64
四、第三期学员班	64
五、第四期学员班	65
六、市青年豫剧团	66
七、聘任主要教师	66
第三章 群众文化	68
第一节 事业机构	68
一、民众教育之状况	68
二、文化馆	68
三、文化站	71
第二节 业务活动	73

民教馆时期业务综述	73
文化馆业务活动	75
一、政治宣传	75
二、业余会演	78
三、文学创作	81
四、美 术	88
五、书 法	95
六、摄 影	97
七、雕 塑	99
第三节 业余剧团、宣传队	99
商中剧团	100
搬运公司业余剧团	101
烟厂业余剧团	101
机引农具厂业余剧团	102
邮电局业余宣传队——市职工业余文工团	102
地区运输公司宣传队	103
地区拖配厂宣传队	104
冷冻厂业余剧团	104
商业系统宣传队	105
市供销社宣传队	105

商丘市业余艺术团	106
第四节 民间文艺	106
一、对民间文艺的搜集与整理	106
二、民间文艺简介	107
1、民间舞蹈	108
2、民间音乐	110
3、民间歌曲	112
4、歇后语	117
5、谜语	119
6、歌谣	121
7、民间故事	123
第四章 曲艺	127
第一节 曲种	127
一、河南坠子	127
二、山东琴书	130
三、评书	131
四、其它曲种	132
第二节 曲艺队伍	132
一、建国前曲艺活动综述	132
二、市曲艺说唱团	134
第三节、曲目	136

一、坠子.....	136
二、琴书.....	137
三、评书.....	138
第四节 演出场地.....	139
第五节 重大演出.....	141
一、出国演出.....	141
二、省级以上会演.....	143
三、为国家领导人演出.....	144
第五章 影剧场.....	146
第一节 综述.....	146
第二节 市区影剧场.....	151
一、人民影剧院.....	151
二、豫东影剧院.....	153
三、长征影剧院.....	157
四、光明影剧院.....	158
五、公园露天影剧院.....	158
六、商丘影剧院.....	158
七、宋城影剧院.....	159
八、工人电影院.....	160
九、放映厅.....	161

第三节	影剧场的经营与管理	162
第六章	电 影	165
第一节	放映综述	165
一、	解放前电影放映活动	165
二、	解放后放映之兴盛	166
三、	统 计	168
第二节	市电影公司	171
一、	规章制度	173
二、	影片宣传	174
第三节	电影网点	175
第七章	图 书	177
第一节	图书馆沿革	177
第二节	基层图书室	179
第三节	藏 书	180
一、	概 况	180
二、	分 类	182
三、	管 理	182
第四节	业 务	183
一、	采 编	183
二、	外 借	184
三、	阅 览	185

四、辅 导	187
第八节 其 它	188
一、省、地图书学会会员表	188
二、论文发表统计	189
第八章。文 物	190
第一节、管理机构	190
第二节、文物普查	190
第三节、文物分布	192
一、古代遗址	192
1、老君台	192
2、黑固堆遗址	192
3、苏庄遗址	193
4、王陈楼遗址	193
5、郟王庄汉墓群	193
6、小固堆汉墓	194
7、清代民间建筑	194
二、馆藏文物	194
三、日军侵华遗址	197
1、华北派遣军商丘日军联络部	197
2、日军领事馆	197
3、日本宪兵队	197

4、日军弹药库	198
人物·文萃	199
一、烈士	199
刘长江传略	199
邢明耀传略	200
二、已故文化名人	202
王庆兰	202
贾雨堂	203
朱子英	205
王汉臣	206
三、简介人物	207
燕玉成	207
邹玉振	208
赵光前	209
杨智学	209
刘世红	210
贾鸿钧	211
曾凡伟	211
邹爱琴	212

宋崇舜	213
周建一	214
聂大桂	214
马龙翔	215
盛和惇	216
拜金荣	217
岳鸿显	217
冯治华	218
李秀玲	219
何思玉	220
黄文菊	220
陈玉英	221
李桂芝	222
王树德	222
蒋云声	223
刘忠河	224
庞明珠	225
四、列表人物	225
文 萃	
豫剧唱段，作者：宋崇舜 满自强...	231

愿千秋人世间永无冤情

- 曲艺 作者： 宋崇舜…………… 231
五个鸡蛋
- 豫剧唱腔设计 作者： 冯治华… 249
怎能够不辩黑白定死刑
- 四平调唱腔设计 作者： 蒋云声、杨忠庆
梅 香
- 豫剧唱腔设计 作者： 岳鸿显、冯治华…… 254
有孤王座江山非容易
- 歌曲 改编： 夏春季…………… 257
天高皇帝远
- 四平调唱腔设计 作者： 陈侠…………… 259
两边呐喊要带人
- 四平调唱腔设计 作者： 赵玉华…………… 261
改前非怀抱负且看今朝
- 豫剧《江姐》中江姐唱腔设计
作者： 蒋云声 …………… 265
春蚕到死丝不断
- 豫剧《血溅乌纱》中严天民唱腔设计
作者： 蒋云声…………… 270
碧血溅染我的乌纱上

附 录

商丘专署实验豫剧一团	26
商丘地区豫剧团	27
商丘专署越调剧团	28
商丘专署杂技团	29
中国人民解放军第六步兵学校文工团 ..	30
商丘军分区文工队	30
商丘地区群众艺术馆	32
商丘地区电影公司	32

后记。