

雞卦

bùyízú jìsì wénhuà yánjiū
布依族祭祀文化研究

汉译注释

JIGUGUA

兴义民族师范学院“布依族祭祀文化研究”课题组
陈明媚/肖毓/邱靖/朱猛/刘立/陈文林



作家出版社 出版

雞卦

JIGUGUA

bùyīzú jìsì wénhuà yánjiū

布依族祭祀文化研究

汉译注释

兴义民族师范学院“布依族祭祀文化研究”课题组
陈明媚/肖毓/邱靖/朱猛/刘立/陈文林



贵州省教育厅2009年高校人文社会科学研究规划项目

项目编号：09GH018

编委

主 编：陈明媚

编 委：刘 立 肖 毓

邱 靖 朱 猛

陈文林

校 对：刘 立

图书在版编目 (CIP) 数据

陈明媚 / 肖毓 / 邱靖 / 朱猛 / 刘立 / 陈文林 / 著——北京：

作家出版社

ISBN9-7-87506-33324-5

I .鸡… II .陈… III .布依族祭祀文化研究——中国——当代 IV .129.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第068508号

丛书策划：候秀芬

作家出版社 出版发行

封面设计：左珍海

(北京市农展馆南里10号)

装帧设计：张 伟

广西美源印务有限责任公司印刷

责任编辑：晓 云

开本：787×1092 1/32

总印张：8

印数：0001—2000

2011年9月第1版

ISBN9-7-87506-33324-5

定价：48.80元



国家版权书、版权所有、侵权必究
作家版图书、印刷错误可随时调换

课题组成员简介



陈明媚（1961—）女，汉族，广东省广州市人。现任兴义民族师范学院政史系教授，系主任。贵州省作家协会会员，黔西南州作家协会副主席。主要从事文学创作和民族文化的研究，发表论文数十篇。主要论文有《现代化进程中民族文化的发展》、《论布依族情歌中的女性形象》、《布依族妇女审美现象探究》、《论布依族的自然崇拜与生态环保意识》、《贵州民族村寨旅游业发展探讨》、《中国古代史教学探讨》、《论历史认识的主体化》等等。曾主持校级科研项目《布依族妇女研究》和贵州省教育厅指令性项目《高师历史与社会课程设置和人才培养模式研究》，现正主持省教育厅规划项目《布依族祭祀文化研究》和高校优秀人才省长基金项目《黔西南农村公共产品供给状况调查研究》。出版诗集两本，散文一本。诗集《黄昏的翅膀》1996年获贵州省人民政府颁发的首届贵州省文学奖银奖，论文《论布依族情歌中的女性形象》2005年获黔西南州哲学社会科学论文二等奖，论文《布依族妇女审美现象探究》2008年获黔西南州哲学社会科学论文一等奖，及十数种省内外文学奖。2001年获黔西南州首批优秀科技人才荣誉称号，因成绩显著2005年被评为贵州省先进工作者，获“五一”劳动奖章。

《论布依族情歌中的女性形象》、《布依族妇女审美现象探究》、《论布依族的自然崇拜与生态环保意识》、《贵州民族村寨旅游业发展探讨》、《中国古代史教学探讨》、《论历史认识的主体化》等等。曾主持校级科研项目《布依族妇女研究》和贵州省教育厅指令性项目《高师历史与社会课程设置和人才培养模式研究》，现正主持省教育厅规划项目《布依族祭祀文化研究》和高校优秀人才省长基金项目《黔西南农村公共产品供给状况调查研究》。出版诗集两本，散文一本。诗集《黄昏的翅膀》1996年获贵州省人民政府颁发的首届贵州省文学奖银奖，论文《论布依族情歌中的女性形象》2005年获黔西南州哲学社会科学论文二等奖，论文《布依族妇女审美现象探究》2008年获黔西南州哲学社会科学论文一等奖，及十数种省内外文学奖。2001年获黔西南州首批优秀科技人才荣誉称号，因成绩显著2005年被评为贵州省先进工作者，获“五一”劳动奖章。



邱靖(1978—)，女，汉族，贵州省兴仁县人，兴义民族师范学院讲师，主要从事马克思主义哲学教学及布依族文化研究。参与《布依族妇女问题研究》等课题，已在各刊物公开发表的论文有：《市场经济条件下布依族妇女的创新》、《南陇布依族古寨生态资源、建筑、人口及婚姻调查》、《南陇布依族古寨经济、教育、民族文学艺术、宗教调查》、《布依族女大学生婚恋观的变化》、《贵州民族村寨旅游业发展探讨》、《布依族原始宗教信仰及其哲学思想的产生》、《人与自然关系的反思》、《坡岗祭祀活动的哲学生态观》等。

肖毓(1978—)女，汉族，贵州省兴义人，兴义民族师范学院讲师，主要研究方向为少数民族文化及马克思主义伦理学。曾参与课题《布依族妇女研究》等，共发表布依族文化研究类论文及相关调查报告十余篇。主要论文有：

《布依族妇女的婚恋观》(黔西南民族师专学报2004年第3期)、《传统思想对布依族妇女自身发展的影响》(黔西南民族师专学报2005年第2期)、《布依族文化传承的困境和思索》(黔西南民族师专学报2007年第2期)、《解读布依族禁忌》(黔西南民族师专学报2009年第4期)、《论布摩在布依族社会的地位及价值》(人民论坛·学术前沿2010年12月〈中〉)等。





朱 猛(1979—) 男,汉族,贵州兴义人,毕业于贵州大学经济管理系,公共管理硕士,兴义民族师范学院讲师,主要从事社会管理,民族学研究。曾参加《高等学校历史与社会专业课程设置及人才培养模式研究》课题,并发表《〈历史与社会〉课程中的社会知识教育——关于当代中学生社会角色培养问题》等论文。

刘 立(1983—)女,布依族,贵州省安龙县人,毕业于西北民族大学专门史专业,历史学硕士,兴义民族师范学院助教,主要从事历史学、民族学的教学和研究工作。曾参与国家民委项目“中国西部少数民族儿童早期教育跨文化研究”(项目编号:08XBE01)等课题,已在各刊物公开发表的论文有:《黔西南布依族儿童早期教育若干问题教育与分析——以兴义市市区、安龙县城与坡岗村为考察点》



(《北方民族大学学报》2010年第四期),《安龙县布依族宗教信仰的现状与分析》(《黔西南布依学研究(第三集)》华夏文化出版社,2010年)等。



课题组成员与查连祯摩师

摄影 刘立



扫寨

摄影 劳永惠



布依族摩师查连祯 摄影 劳永惠



到神树堡祭神树 摄影 劳永惠



正月间舞狮祭祖 摄影 劳永惠



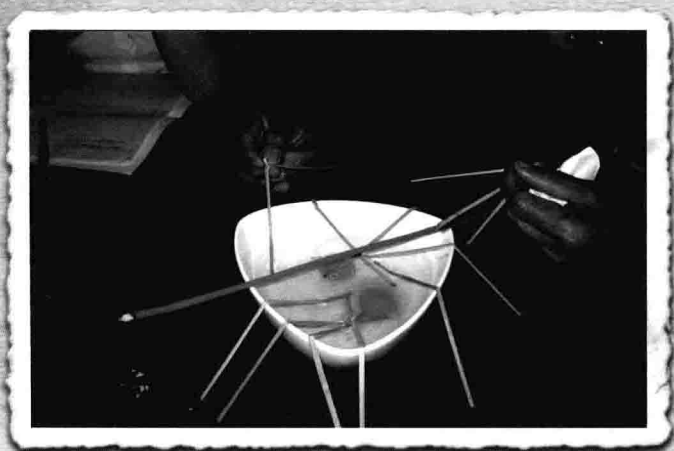
美丽的布依山寨

摄影 劳永惠



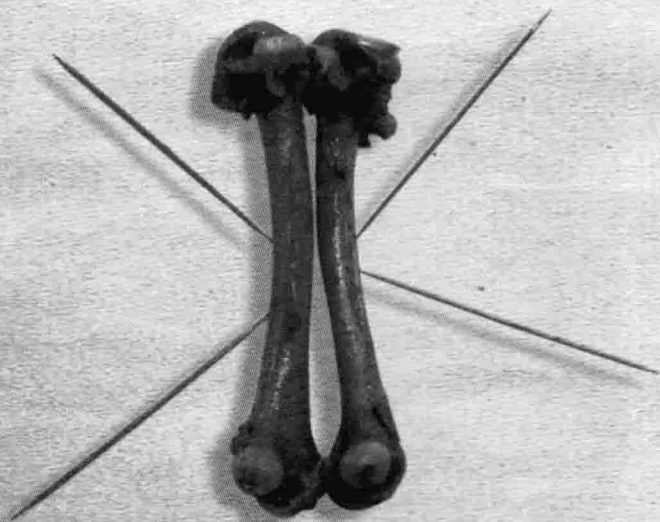
摩师的头冠

摄影 刘立



蛋卜

摄影 刘立



鸡骨卦

摄影 刘立

第二编 布依族祭祀文化研究

布依族鸡骨卦书的收集整理与分析/陈明媚	112
布依族占鸡骨卦习俗探源/刘 立	116
布依族民间信仰习俗概述/肖 毓	127
布依族祭祀文化的社会功能初探/陈文林	138
布依族“祭祀习俗”的文化价值/陈明媚	147
布依族民间祭祀历史渊源/刘 立	157
布依族祭祀文化传承状况研究/邱 靖	162
试析民间习俗“占鸡卦”的普遍性/陈明媚	177
解读布依族禁忌/肖 毓	185
坡岗祭祀活动的哲学生态观/邱 靖	193
论布摩在布依族社会的地位及价值/肖 毓	200
贵州省安龙县布依族宗教信仰现状调查与浅析/刘 立	207
布依族社会行政管理文化解析/朱 猛	228

第一编 “鸡骨卦” 注释

Ximl	ndos	gais
司	诺	介
鸡	(骨)	卦

说明一

本卦书采用布依方块字记录。“布依方块字”是布依族自古以来自创的文字，其特点是用汉字拆分组合而成，或就用汉字表示布依语的意思。共有三种造字的方法：①会意，用汉字取其意进行组合，如“身小”即是“矮”之意。②依据汉字读音记录布依语音，如“诺、介”意为“鸡，卦”，“反”为“他们”，“柔”为“我们”等。③汉字意思就直接是布依语的意思，如“儿”也有儿子之意。

由于这种方块字组成的文章，各种创字方法交错组合，加之布依族居住地不同，语音差别较大，因此，用这种方块字记录的文字内容非常难翻译，须由当时辑录者亲自诵读，然后用布依文字（即新创的拉丁字母文字）来记录注音，然后才能译懂其意。

这种卦书是布依族占鸡骨卦的集成，在民间自发流行，代代相传，许多人能念其音，懂其意而不识其字，因而把创造的布依方块字分开来用，各不同居住地的布依族中有文化的人也不能懂。这种方块字的行文格式还有地域的区别，习俗的差异及语音的差别，所以极为复杂。

本卦书的汉语注释是在多次采访摩师，布依语、布依文字专家的基础上，结合卦象的一般性特征而得出的。力求用明白通俗的汉字表述方法来注释，做到简单明了，通俗易懂。

鸡骨卦书版本众多，本书只选择了其中的一种来注释，未曾注释的选择部分图例附于后。

说明二

1、本书的卦用十二生肖来统编，分寅午戌、亥卯未、巳酉丑、申子辰，即根据年份所属的生肖来看此年的卦。如虎、马、狗年的卦即对照寅、午、戌来看，摩师称“年卦”。

本书寅午戌卦共有28卦，亥卯未卦共有52卦，巳酉丑卦共有62卦，申子辰卦共有48卦，总计有190卦(单卦)。因鸡卦书为摩师在日常占卜活动中不断辑录而成，所以本书中鸡骨卦有排序混乱之处，为尊重原著，注释时未作改动。

每一卦由柔反两卦组成，“反”为“他(它)”，“柔”为“我”(我们)等。“柔”为占卜者本人，“反”为要占卜的事。也可以是“柔”为“我”要占卜的事，“反”为相关的人要占卜的事。

2、占卜时，若在卦书中找不到对应的卦象，摩师需根据占卜者的生辰八字、属相来结合卜算，得出最终结果。即“地支阴阳法”(子寅辰午申戌为阳，丑卯巳未酉亥为阴)和“十二建星法”(十二属相)来算。因此，鸡骨卦占卜的卜兆往往不是最终的吉凶结果，其结果还得由摩师最终把握。

3、鸡骨卦的占卜范围：从多个版本的内容来看，鸡骨卦在布依族祭祀活动中使用极为普遍。事业功过，人财旺破、家境兴衰，登科及第，气运兴衰，祸福吉凶，天地阴阳，善恶真伪，预卜未来，都可占卦，并为之决断。内容细到架屋修桥、打贼上坟，小儿生病，邻里口舌、出门求财，财物失窃等等，几乎包括了布依族人民生活的各个方面。布依族人在与人发生矛盾或与某

人某家有关联或瓜葛时，也会占卦看双方吉凶，看矛盾对哪方有利，以获得心理上的支持，所以卦象的凶吉中有复杂的解释，本卦书中相当一部分是出于这种原因而占卜的鸡骨卦，根据结果看对方福祸吉凶如何。

4、凡解凶卦，必有一定仪式，请摩师主持仪式，先请鬼神进家，行礼敬贡，祭祀，然后再行送走。卦象示意在哪儿祭送，便在哪儿杀牲口，本注释中说的祭献过程大都由摩师主持。

5、祭祀用牲口：鸡、鸭、狗要用完整的一只；猪用刀头；牛用其肉（数量不限）。

6、本卦书中关于月份呈现的凶吉，因要与占卜者生辰八字相结合，所以不予详细注解。

7、原卦象说明中有特别矛盾之处，均以在世摩师的解说为准。

里

姑半板

公九三三三

三月初十日甲寅

王朝章

言權臣劉案

宜封忠鬼再不出頭

浪良羊浪良
王王王陸坐達浪良王王陸或
染那的腰衣夜那的意衣有寒王翁王凡寒王
王王王寒王首王貫官提媽然王王寒王魯寒
王王王都亮王媽衣佃恨操昌王媽破本豈
王王王元堂羅然更的毛边馬羅的花車
王王王胆凡當的膽凡龍有恨白領白