

广州市文化局 广州市文物博物馆学会 编



广州文博壹

文物出版社

K-55

20121

1

阅 览

广州市文化局 广州市文物博物馆学会 编

广州文博壹



文物出版社

封面设计 刘颖颖
责任编辑 程同根
责任印制 陈 杰

《广州文博》改版说明

图书在版编目 (C I P) 数据

广州文博 / 广州市文物博物馆学会编. —北京: 文物出版社, 2007. 12

ISBN 978-7-5010-2426-1

I. 广… II. 广… III. 广州市—地方史—文集 IV. K296.5I-53

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第012209号

广 州 文 博

文物出版社 编

*

文 物 出 版 社 出 版 发 行

(北京市东直门内北小街2号楼)

[http:// www.wenwu.com](http://www.wenwu.com)

E-mail: web@wenwu.com

广州伟龙印刷制版有限公司

新 华 书 店 经 销

210×285 1/16 印张: 21

2007年12月第1版 2007年12月第1次印刷

ISBN978-7-5010-2426-1 定价: 168.00元

编委会

顾问 麦英豪

主任 陶 诚

副主任 陈玉环 刘晓明 程存洁

编 委 (按姓氏笔画排列)

卜穗文	冯永驱	李民涌	李 明
李卓祺	李林娜	李穗梅	陈伟安
韩维龙	程存洁	曾志光	曾波强

主 编 程存洁

副主编 黎显衡

编 辑 李民涌 张永华

编辑部成员 (按姓氏笔画排列)

王成兰	宋 平	陈鸿钧	罗兴连
曾玲玲	漆德红		

刊名题字 杨奎章



1. 浮在淤泥上的木筒



2. 考古人员在清理木筒



1. 简067



2. 简073



3. 简084



4. 简090



1.筒091



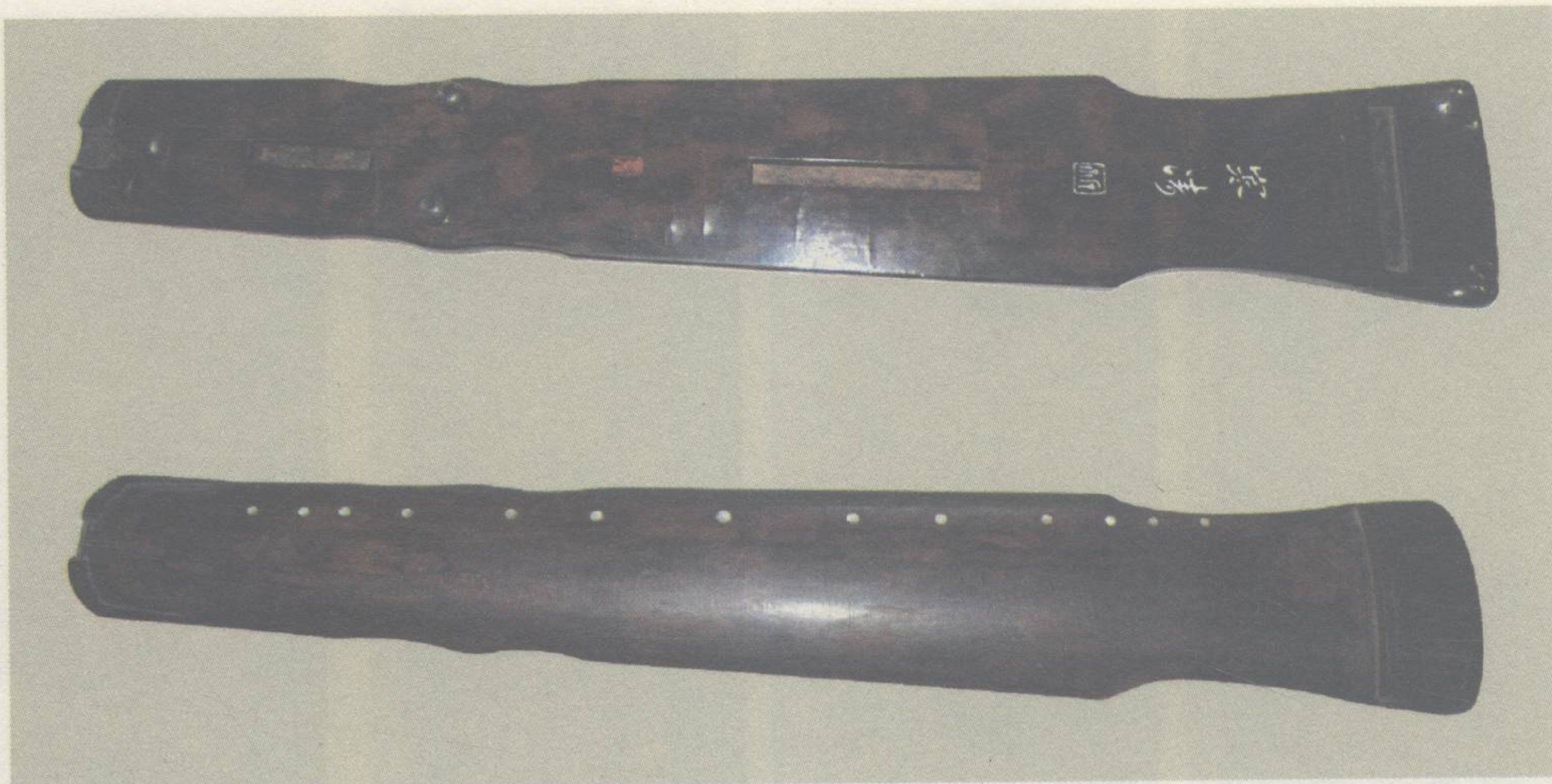
2.筒097



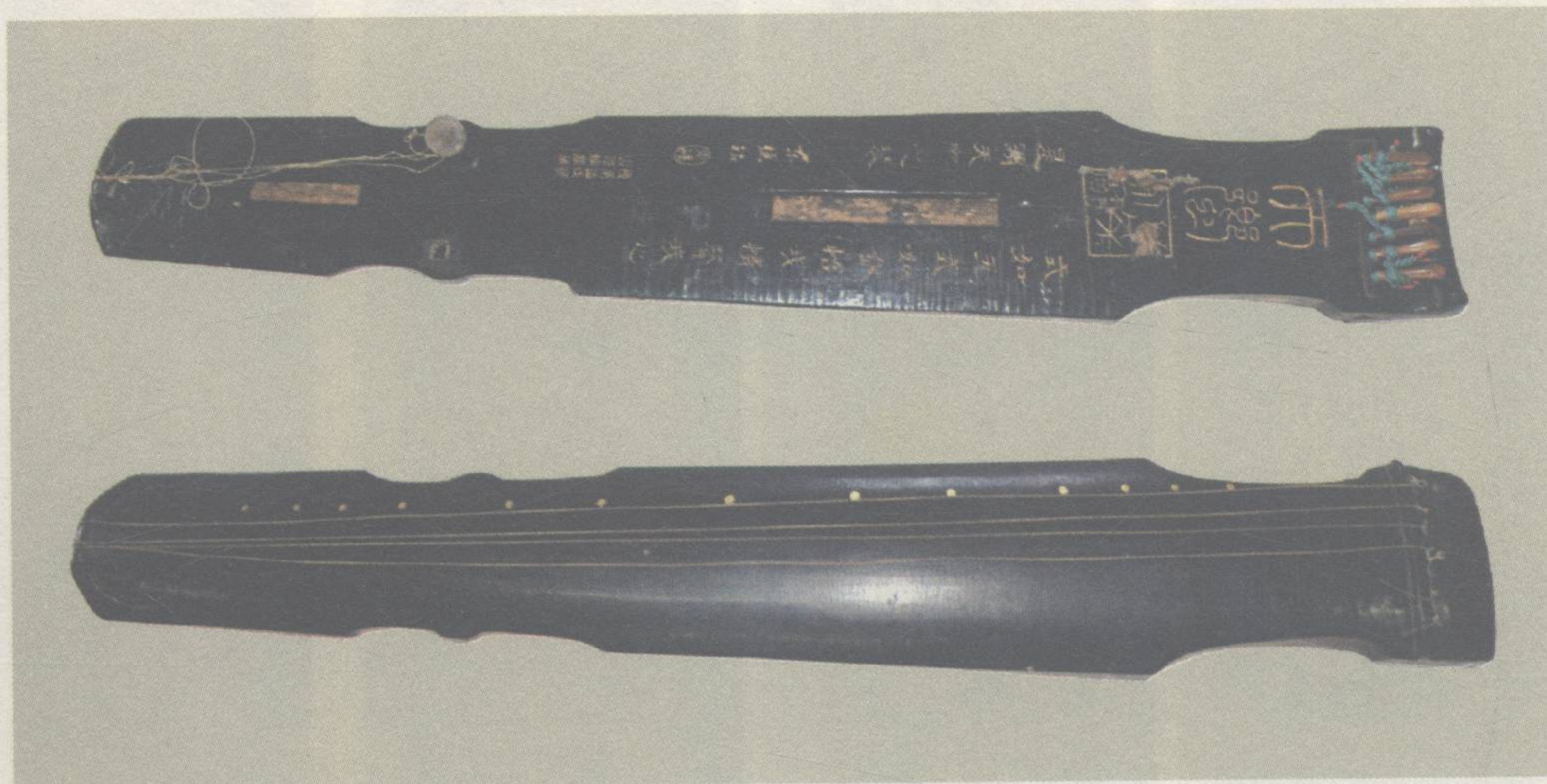
3.筒116



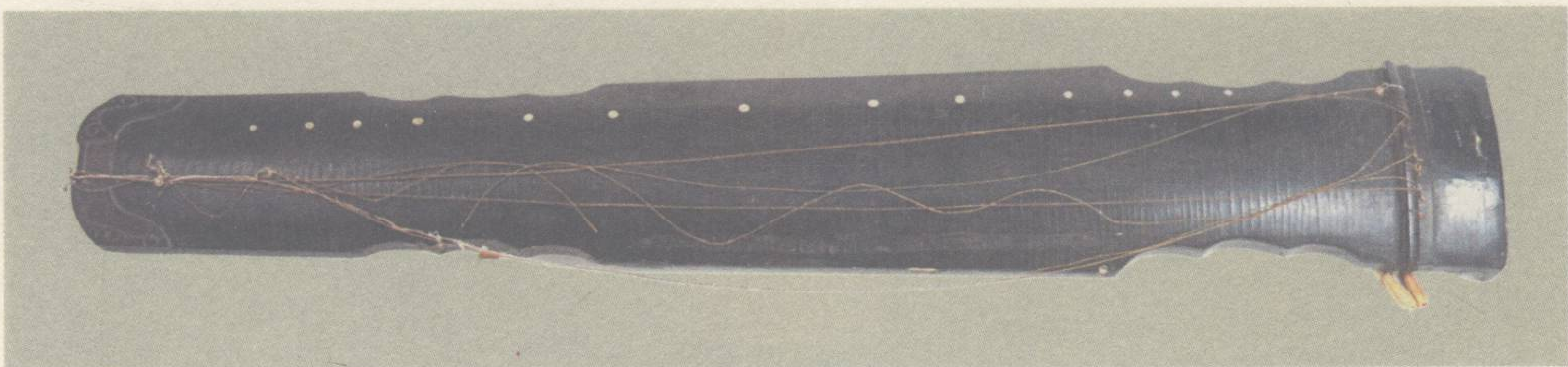
4.筒118



明代寒涛琴，广州博物馆藏品
长123.2，肩宽20.5，尾宽13.5，高7.8厘米

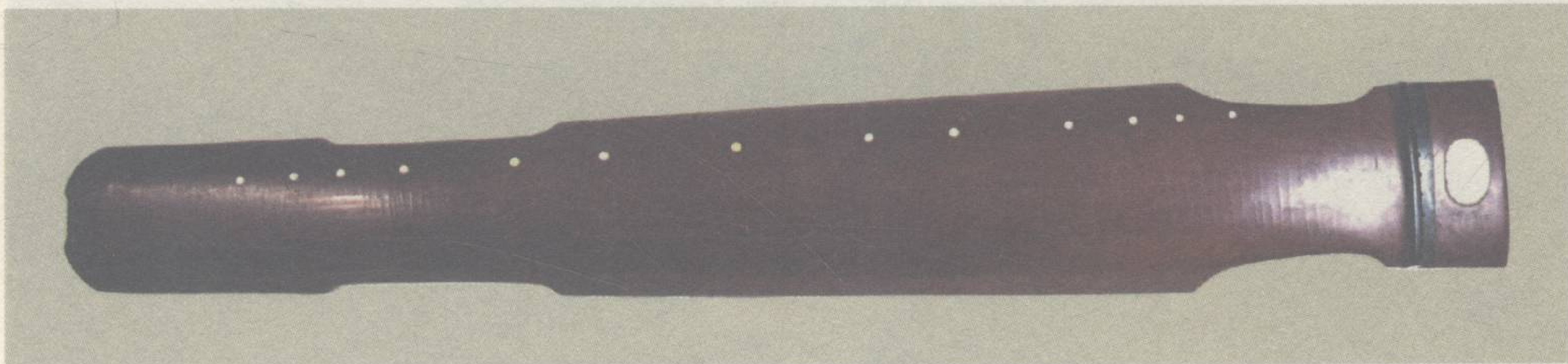


明代天璽琴，广州博物馆藏品
长126.7，肩宽19，尾宽13.4，肩头5.2，尾厚4.2厘米



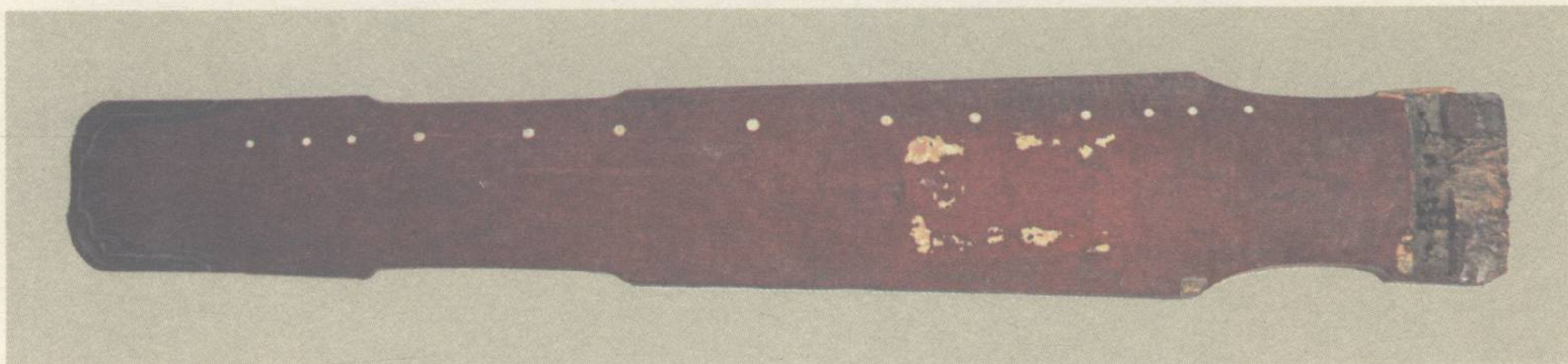
宋代沧海龙吟琴，广东省博物馆藏品

通长：128.5厘米 隐间：117.6厘米 额宽：残 肩宽：23厘米 尾宽：14.6厘米
龙池：直径7.2厘米 凤沼：直径5.5厘米 岳山：长21.2厘米，宽1.1厘米，高1.5厘米



明代广陵涛琴，广东省博物馆藏品

通长：129.2厘米 隐间：119厘米 额宽：17.3厘米 肩宽：19.2厘米 尾宽：12.9厘米
龙池：长22.7厘米，宽2.7厘米 凤沼：长11.6厘米，宽2.7厘米
岳山：长17.6厘米，宽1.1厘米，高1.5厘米



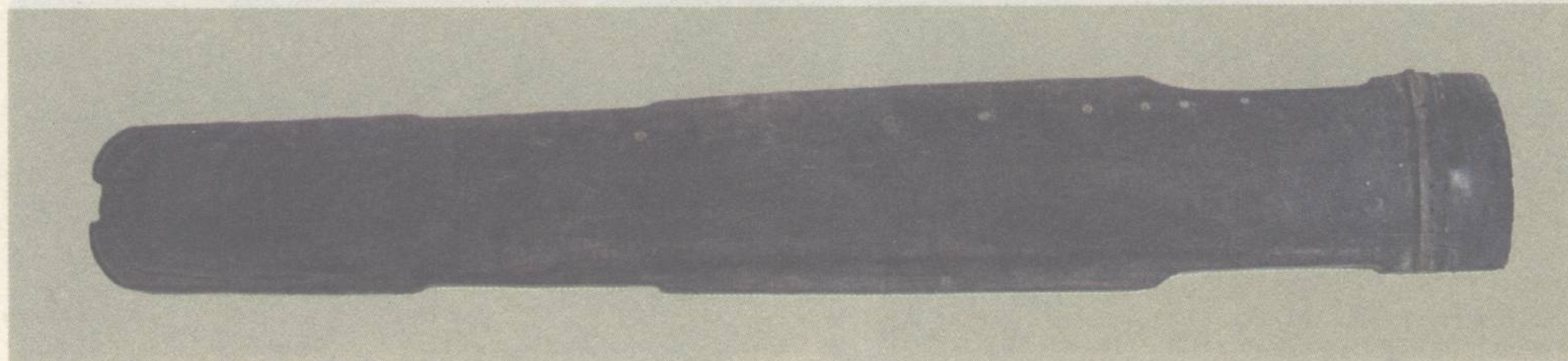
明代静响琴，广东省博物馆藏品

通长：120.2厘米 隐间：109.9厘米 额宽：16.8厘米 肩宽：19.3厘米 尾宽：14厘米
龙池：长19厘米，宽2.5厘米 凤沼：长11.8厘米，宽2.2厘米



明代卢惟良制多宝纹铜琴，广东省博物馆藏品

通长：118厘米 隐间：107.4厘米 额宽：16厘米 肩宽：17.5厘米 尾宽：13.8厘米
龙池：长20.3厘米，宽3.2厘米 凤沼：长9.1厘米，宽2.5厘米
岳山：长17.2厘米，高1.2厘米，宽1.2厘米



明代万壑松琴，广东省博物馆藏品

通长：124.5厘米 隐间：114.3厘米 额宽：18厘米 肩宽：19.6厘米 尾宽：15厘米
龙池：长18.5厘米，宽2.8厘米 凤沼：长8.3厘米，宽2.5厘米
岳山：长19.5厘米，宽0.9厘米，高1.1厘米



1. 康陵陵台全景



2. “番禺县正堂定界”界碑（左图为正面，右图为背面）



1. 未成年人墓碑



2. 死产胎儿墓



3. 7号墓



4. 8号墓



“Parsee Ground 巴斯基界”界碑

目 录

●导师论史

南越木简发现的联想	麦英豪 黎 金	(1)
清代长寿寺园林雅集与广府文化及琴道 ——《曾宾谷先生长寿寺后池修楔图》初探	姜伯勤	(12)

●古代史研究

从番禺汉墓出土文物看汉代番禺农业的发展	钟志平	(31)
从出土墓志看内朝官员在唐中宗神龙政变中之作用	漆德红	(38)
史料记载中的南汉德陵与康陵	张强禄	(47)
广州南汉康陵的发现与南汉国的哀册仪礼	程存洁	(57)
“大通烟雨”传说释疑	张金国	(72)
清初京师汉官冯溥的关系网络和生活空间	王成兰	(79)
雍正、乾隆朝养心殿造办处广东牙匠陈祖章事迹考略	曾玲玲	(91)
清代黄埔巴斯墓地诠释	李民涌	(100)
叶廷勋的社会交往及其诗作 ——叶氏墓表碑考证	闫晓青	(109)
桂文灿生平交游及其著述	谢 莹	(121)
阮元与近代广东学风的转变	朱晓秋	(134)

● 近现代史研究

20 世纪 20 年代广州工人运动的政党化和联合统一战线	周 军 (140)
孙中山三次在广州建立政权期间和谐理想之践行	张 宇 (152)
第一次全国劳动大会前后的陈炯明	李穗梅 (162)
新学生社与大革命时期广州平民教育运动	卜穗文 (176)
永汉路惨案及其民众反应	沈丽莉 (183)
钟荣光与岭南农科大学	罗兴连 (190)
风华正茂的石湾中青年陶艺家	江宝仪 (204)

● 馆藏文物研究

《后梁吴存镠墓志铭》补考	陈鸿钧 (211)
梁鼎芬与洋务新政	
——从馆藏梁鼎芬手书《粤汉铁路章程九条》稿谈起	白 琰 (225)
略述广州博物馆馆藏传统文房用具	叶笑苹 (232)

● 文物保护研究

浅谈《北京文件》对木结构文物建筑保护与修复的指导性意义	
——以锦纶会馆的保护与维修为例	李继光 (245)
广州圣心大教堂总体维修保护工程纪实与反思	魏安能 朱镜文 (251)
现代文物保护和修复理论在纺织品文物保护中的应用	胡继芳 (261)
阙里南宗祠与孔尚书祠的建筑特征分析	胡晓宇 (271)
文物保护在构建和谐社会中的作用	
——以广州市第四次文物普查工作为例	李克义 (283)

●博物馆学研究

发掘非物质文化遗产为青少年教育服务 陈登贵 (289)

博物馆体验教育初探 欧阳旦霓 (296)

博物馆与非物质文化遗产的保护与传承
——以广东民间工艺博物馆为例 黄 艳 (304)

谈提高纸质类文物在展览中的艺术展示 李 晋 (313)

● 导师论史

南越木简发现的联想

麦英豪 黎 金

内容提要：

2004 年底于南越国宫署遗址中发现的木简，是一批南越国的重要文献。该批木简计百余枚，字数逾千，据考，属南越武帝赵佗早年之物，亦即南越国早期之简，时间上远早于《淮南子》、《史记》，是目前南越国最早的出土文献，是难得的信史，填补了岭南无简的空白。该批木简内容广泛，诸如职官、管理、刑法、赋税、养殖、饮食及从军等均有反映，于研究南越国及岭南早期开发的历史有着相当大的价值。本文于该批木简发现的背景、经过及意义作一简要的叙述，并就此前有关其释读失误之处作以考辨。

—

重要的考古发现，往往带有偶然性，在西汉南越国宫署遗址的南越宫苑遗迹中有南越木简的出土，又增添了一个新例。

南越木简的发现，我们首先联想到它与岭南的古代史与广州的南越国考古发现的关系问题。从中国古代历史的发展历程来说，岭南地区的社会发展无疑要比中原大地晚一大步。广州古称番禺，是岭南的中心地。自秦始皇发五军统一岭南之后，才进入有文字历史的发展阶段。仅就 20 世纪下半叶广州地区的考古发现所反映的情况来说，由秦至西汉初年的南越国时期，岭南的社会发展是飞跃式的。反映在政治上，南越国的建立，在岭南历史上出现了第一个封建式的地方政权。在经济上，农业生产突破了之前刀耕火种的原始方式，重要手工业的铸铜、冶铁引入中原的先进技术，特别是制陶业和建材业的发展，已赶上或超过同时的其他地区。在文化方面，作为记录语言的