

揭秘文革

文攻武衛

——
一個紅衛兵的自述

張錫金◎著



高寶集團
GLORAL GROUP

1328476

贈

淮陰師範學院 圖書館

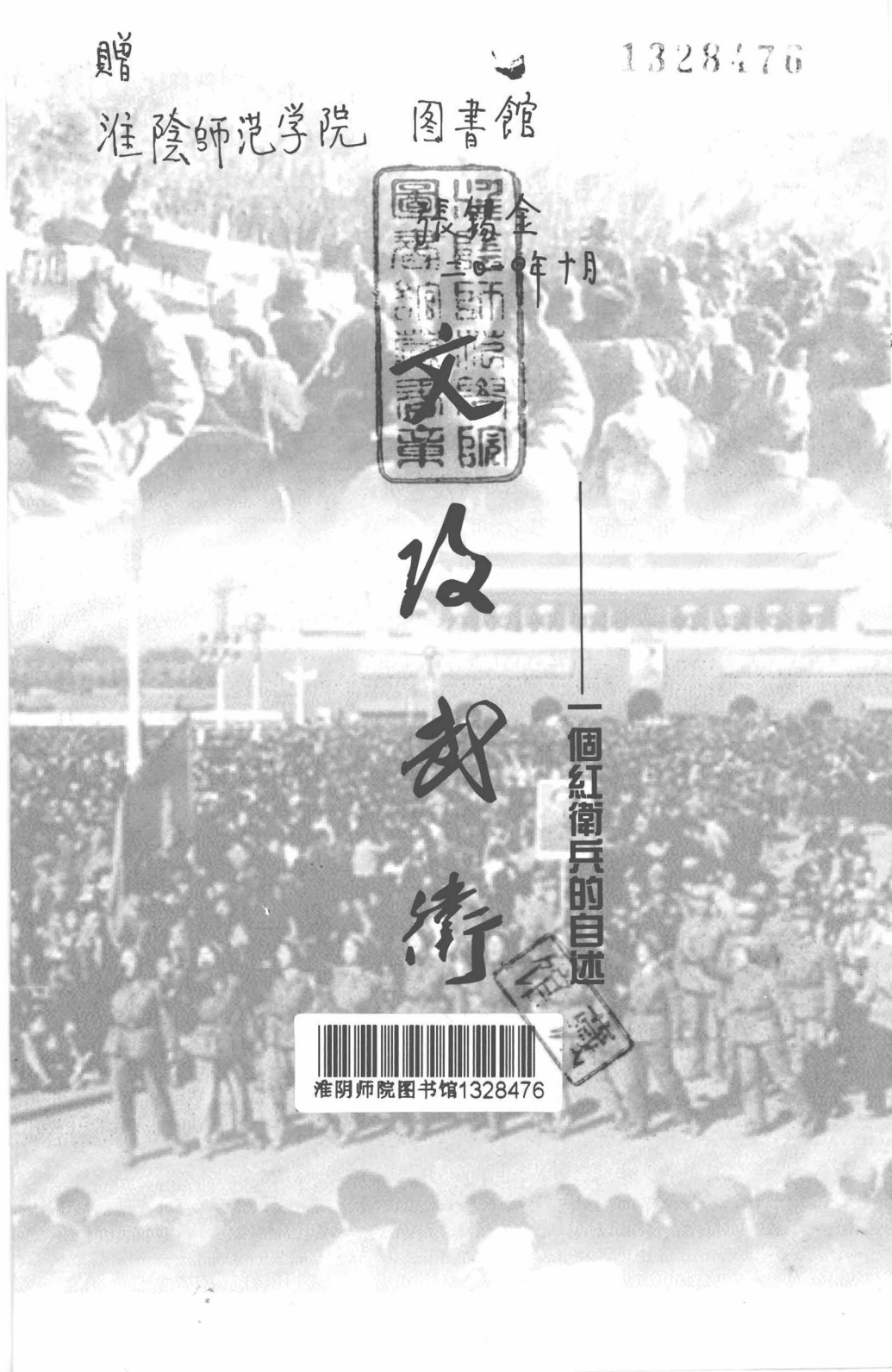


攻 武 衛

一個紅衛兵的自述



淮陰師院圖書館1328476



文攻武衛

作者 張錫金
編輯 黃詩媛
校對 黃詩媛、姜欣
出版 英屬維京群島高寶國際有限公司臺灣分公司
聯絡地址 臺北市內湖區新明路184巷14號9樓
網址 www.sitak.com.cn
電話 出版部 (02) 27955826
行銷部 (02) 27955869
E-mail readers@sitak.com.cn
郵政刊發 19394555
出版日期 2008年6月第一版第一刷

香港總經銷 全力圖書有限公司
地址 香港新界葵涌打磚平街68-96號和豐工業中心1樓8室
電話 (852) 2494-7382

凡本著作任何圖片、文字及其他內容，未經本公司同意授權者，幸免不得擅自重制、仿制或以其他方式加以侵害，如一經查獲，必定追究到底，決不寬待。

版權所有 翻版必究

Printed Taiwan

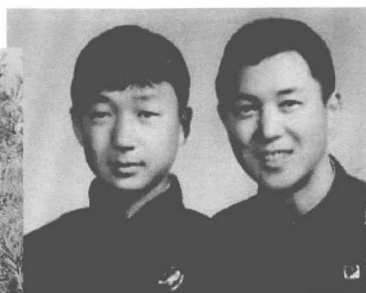
ISBN:986-7799-48-6.



1967年1月作者和張緒華在延安

1959年作者祖母任玉珍

1965年11月作者和張緒華（前左）、吳漢煜（前右）在昆山縣



1966年11月青島

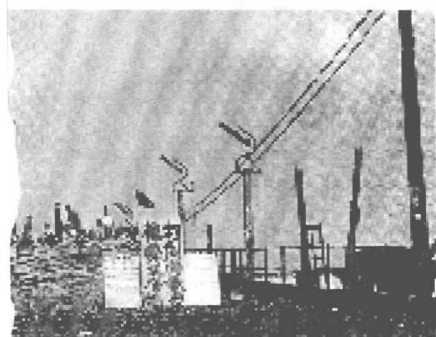
2001年作者與張榮（左一）和姑媽張士珍（中間）合影

1968年3月作者和張新民在蘇州



1967年8月蘇州市化工系統文攻武衛隊伍

1977年4月6日《新華日報》



1967年8月蘇州武鬥工事



1967年蘇州武鬥期間造反派小報

序言

張錫金來電話囑我為他的《我與文攻武衛》寫篇序言，並說我是唯一的人選。自覺人微言輕，推辭再三，他還是堅持要我寫，我只能從命。

二〇〇六年初，錫金來信說，他想把自己在文革運動中被關牛棚的一段經歷寫出來。我感到這件事很有意義。因為人類社會是由個人組成的，在特定的環境裏個人的遭遇也是一個時代風雲變幻的縮影。錫金的那段經歷有其個人的特點，並不是許多參加文革運動的青年人所共有的。因此，是不應該被忘記的。錫金從搜集資料，編寫提綱，到初稿寫成，多次與我聯系，征求我的意見，書稿中所寫的人和事，有的是我耳聞目睹的，有的是我親身經歷的。我是書稿的第一個讀者，因此，我是應該寫幾句話的。

我與錫金相識於一九六四年秋。那一年，我倆一起進入江蘇師範學院中文系。由於同是來自蘇北淮陰地區，彼此身上都帶有較濃厚的鄉巴佬氣息。性格又相近，接觸便逐漸地多起來。記得一九六六年春在開設現代文學史課程之前，他不知從哪裏知道系裏這門學科的教師后繼乏人，便鼓勵我好好學，畢業后爭取留在系裏當教師，從這件小事可以看出我倆之間的關係非同一般。他給我的印象是：很用功，時間抓得特別緊，走路的速度比一般人都快；他愛讀書，老師推薦的許多參考書目，他能一篇不落的全部讀完；他愛寫作，有個詳細的寫作計劃，后因文革運動而成為泡影。一九六五年七月，我們一起到昆山縣城北公社五聯大隊參加農村四清運動，從那以後兩人形影不離。他把我引為知己，常把寫的文章讓我看，就連個人的情愫也都悄悄地告訴我。當然，我與他有時對某些問題的看法也有分歧，也發生過爭辯，但是，這只是給我們之間的友誼增添新鮮的活水。

文革運動初期，我們像全國千百萬青年人一樣，響應毛澤東的“關心國家大事”的號召，參加破“四舊”，批判黨內走資本主義道路的當權派，批判資產階級學術權威。我倆一起串聯到北京，接受毛主席的親切接見，又一起從北京徒步串聯到延安。那種盲目的狂熱、那種無知的激情、那種徒勞的愚忠，現在看來是十分可笑的，而在當時，却是受到偉大領袖毛主席的支持和鼓勵，也是判斷一個青年是否革命造反派的標準。

錫金是文革運動的一個積極參加者，寫過批判老師的大字報，參加過造反派組織。但是，後來我與他聊天，發現他的內心很苦悶，思想轉向消極、悲觀，特別是在一九六七年蘇州頻繁地發生流血事件后，一個個鮮活的生命

變為亡靈，他異常的痛苦，通過艱難的思考，一步一步地走向覺醒。於是，他寫下了一萬多字的批判“文攻武衛”口號的筆記，同年十一月，他將筆記整理成五篇批判這個口號的小字報，并張貼在校園內。

我記得，一九六七年初冬的一個夜晚，我與錫金在蘇州的街頭漫步。一邊走，一邊聊，他說：學院近日有人張貼小字報，批判江青提出的“文攻武衛”口號。他居然說出了時間、地點以及小字報的主要內容等詳細情況，還試探我的態度。在這一剎那間，直覺在告訴我，不是親身去做這種事的人，是無法說得那麼詳細的。當時，我心頭不禁突然顫栗，竟然不知是如何表示對他的這種行為的看法。江青是何許人也，她身居一人之下，千萬人之上，是所謂無產階級司令部裏的核心人物，對她提出的口號竟敢于懷疑，敢于批判，這是要承擔政治風險的！

一九六八年四月初，江蘇師範學院造反派刷出了“揪出炮打江青的現行反革命分子”的大幅標語。四月七日，錫金主動地向駐中文系的解放軍代表交代了自己撰寫并張貼批判“文攻武衛”口號小字報的情況。當天晚上他就被隔離審查，成了小牛鬼神蛇，頭上戴了高帽子，胸前挂上了牌子，批鬥、游街……

錫金對“文攻武衛”口號的思考、批判，給他帶來了幾乎是滅頂之災。他失去了自由，被關進了牛棚，強迫勞動改造，推遲畢業分配一年，并在他的鑒定裏寫上了“矛頭直指江青”的結論，致使他後來處處遭到歧視，工作、入黨等都受到嚴重的影響。一直到粉碎“四人幫”反黨集團之后，他才獲得平反。如果說一個人的遭遇，只是整個文革運動的一滴水，而歷史却是由無數滴水匯集起來的。通過無數的個體的枝蔓，就能將文革政治運動的全景表現出來。我們這一代人已經進入花甲之年，自然規律是不可抗拒的，隨着歲月的流逝，一個個將消失在自然界的風雨中。我們現在活着的時候不來叙說這段歷史，而是留給后代去寫，一定會有許多遺憾無法彌補的。巴金先生生前曾提倡建立文革紀念館，是具有一代大文豪的遠見與智慧的。顯而易見，那種對於反映文革運動的文字加以塵封的做法，與嚴肅認真的汲取歷史經驗教訓，推動中國社會走向民主，開放，文明是相悖的。

錫金在冤案平反后，從事專業理論研究工作，這是他所喜愛的職業。他是一個樂於獨立思考的人，儘管這種思考所帶來的痛苦常常是多于快樂。錫金蒙冤九年，身心倍受摧殘，進入中年以后，又被沉疴所累，但他以頑強的毅力與病魔作鬥爭。在專業領域裏，他探索不止，筆耕不輟，每有新作發表，就寄給我閱讀，讓我分享他的苦樂。這都令我感佩不已。

書稿中所敘述的人和事，是當年的實際情況的記錄，有相當一部分內容是摘錄了作者當年的日記或者與同學之間的通信。這都是原汁原味的東西。為了核實一些事件的時間、地點、經過及涉及的人物，錫金不僅查閱了大量

資料，還到淮安、泗洪、鹽城、建湖等地約請熟悉當時情況的老同學座談。他將自己當年所做過的呆事、傻事、蠢事、笨事，都如實敘述；對於自己性格中的缺陷、品質方面的缺點，也并不刻意回避。由此我又想到，他筆下所寫的，既然是當年的情況記錄，就帶有當年政治運動的痕迹。惟其如此，才顯得具有歷史感。尊重歷史、尊重事實，是一個社會科學工作者的基本道德。他把當年的所思、所言、所行都原原本本的敘述出來，讓我感到他是一個誠實的人。

這次，我閱讀書稿，看到作者當年日記的片斷，有一種親切的并帶有苦澀的感受，四十年前的那一段辛酸的往事又浮現眼前。一九六七年六月，爲了躲避武鬥，錫金把他所寫的日記本移至我的姨媽家收藏。他被關進牛棚后，那些日記本成了我的一個棘手的問題。是保存？還是銷毀？我無法知道他的想法。那時，我正巧被抽調到蘇州市革命委員會材料組參加整理敵偽檔案工作，偶爾回到學院時，見到了錫金，相互也不敢說話，從來不敢有什么暗示。我在惶恐之中，有兩次偷偷地撕毀兩個日記本，一本小的，一本大的。多年之后，我才從錫金那裏知道，那小本子的，正是他寫的批判“文攻武衛”口號的原始資料和小字報的底稿。由于當時政治氣氛令人窒息，我連將它翻閱一下的時機也沒有，并不知道裏面寫的是什麼內容。一九六八年十二月中旬，我畢業分配離開蘇州的時候，把他的剩余的日記本帶到了淮陰老家保存，直到一九七五年秋才“完璧歸趙”。

文如其人。書稿的語言，樸實得就像作者本人一樣，沒有半點浮華之氣。誠然，用當時的語言去敘述文革運動那一段歷史，也難免會使人感到那樣的前塵舊事令人恐怖。尤其是在中共中央對文化大革命運動已經作出政治性結論之后，這樣的文字也許會引起少數人的誤解，但是，要恢復歷史的原貌，既不可脫離當時的語言環境，又無法回避一些人與事。作爲錫金的師友，也需要以客觀的態度予以理解。

錫金追溯自己由文革運動的狂熱者淪爲階下囚，到最后公開平反的全過程，從一個紅衛兵的視角，描述了文化大革命運動給人們的心靈留下的不同的傷痛。但是，書稿中有一些地方顯得資料不足，這就是他的小字報貼出后，江蘇師範學院的兩個對立的造反派各自是怎樣進行追查的，這些情況却没有能够作出反映，當然，這類追查案情的內幕是作者本人無法知道的。我希望，當年知道這段情節的人或參與追查的人，不妨把自己所了解的情況提供出來，以便書稿再版時修改得更加完善些

張緒華

二〇〇七年十月十日于淮安市

目 錄

序 言	3
目 錄	6
第一章 追查“炮打者”	11
1. “懷疑這個人是八·一八中隊的”	
2. 日記本突然失蹤了	
3. “小字報是我寫的”	
4. 押送公安局	
5. 四月七日之夜	
6. 把箱子拎回學院來	
7. 四月八日這一天	
第二章 上大學	21
1· 填報中文系。	
2· 學習毛主席著作的標兵	
3· 交流日記	
4· 獲得“鼓勵獎”	
5· “再也見不到奶奶了”	
6· 課堂搬到橫塘鎮	
7· “四清”工作隊員	
8· 揪出一個歷史反革命分子	
第三章 文革風暴乍起	36
1. 學習委員	
2. 文學興趣小組	
3. “第二批發展對象”	
4. 在政治與業務的矛盾中徘徊	
5. 投入關於《海瑞罷官》的討論	
6. 參加批判《燕山夜話》	

7. 破“四舊”
8. 《師院青年》刊頭設計的風波
9. “紅寶書”
10. 當選紅衛兵
11. 調到學院材料組

第四章 文革風暴乍起…………… 67

1. 到上海取經
2. 第一次見到毛主席
3. “孺子牛”戰鬥組
4. 第二次北上申聯
5. 又見到毛主席
6. “老三篇”長征隊
7. 當一個“摘桃派”
8. “紅太陽”小分隊

第五章 思考的痛苦…………… 88

1. “要死，勿要瞎講！”
2. 收到“母病速歸”電報
3. 驚異武漢“七·二〇”事件
4. 不敢看《南斯拉夫共產黨綱領》
5. 從《解放日報》社論入手
6. “八·一八”中隊的紅衛兵逃難到上海
7. 探望談堅
8. “查出來，抓起來！”
9. 一把匕首引起的驚慌
10. 艱難的中秋節
11. 八月的蘇州
12. 穿行在斷垣殘壁間
13. 痛苦的思考
14. 購買《列寧選集》

第六章 寫作小字報…………… 113

1. 姑蘇烽火不熄
2. 住進維格堂
3. 貼小字報

4. 再貼小字報
5. 致信周恩來總理
6. 憑吊武門烈士墓
7. 給《解放日報》社等寫信
8. 向張緒華透露消息
9. “這小本子，請你保存！”
10. 去無錫串聯

第七章 隔離審查..... 131

1. 殃及蔣介石
2. 火！火！！
3. “這家伙很狡猾！”
4. 少了那一張在青島的合影
5. “你最好的朋友，揭發了！”
6. “談堅，哭了！”
7. 姑媽嚇壞了
8. 母親到蘇州探視
9. 審查來往的信件

第八章 中文系 牛棚 148

1. “小牛棚”
2. 劉開榮教授
3. 邵玉彬及其後臺
4. 應啓后受辱
5. 芮和師蒙難
6. 瞿光熙跳樓
7. 錢鐘聯遭誣
8. 廖慧予的冤屈
9. 何祚永投河

第九章 牛棚難友..... 179

1. “一個人”戰鬥隊——我與薛勤
2. “蔣介石分子”——我與張家華
3. “你可能要判處二十年！”——我與張永銓
4. “屠殺造反派戰士”——我與鄒其傳

第十章 大牛棚群像..... 197

1. 關進體操房
2. 與劉烈人為鄰
3. 同楊鞏相遇
4. 柴德賡受挫

第十一章 牛棚生活點滴..... 211

1. 絕路，在一閃念之間
2. 出逃，沒有實行的計劃
3. “死了，拖出去喂狗！”
4. 遭遇孩子們襲擊
5. 抄錄《馬克思恩格斯文選》
6. “就買了一本書”
7. 到農村秋收的“第一課”
8. “怎么，小牛早就睡了？”
9. 張緒華向我告辭
10. 為冬泳者干杯
11. 到木瀆游覽
12. “這輩子，不讀書了”
13. 《馬恩列斯語錄》的來歷
14. 見到了弟弟

第十二章 在批判會上..... 234

1. “為劉少奇《黑修養》辯護！”
2. “惡毒攻擊‘革命樣板戲’”
3. “一天，放一個毒”
4. 《我愛“茉莉花”》招禍

第十三章 牛棚外的風景..... 244

1. “排座次”
2. 畢業分配衆生相
3. 殘缺的畢業合影
4. 一份漏掉三個人的“通訊錄”
5. “打倒五一六分子……”
6. 點頭，友情的尊嚴
7. 與許柏林話別

8. “像張錫金這樣的反革命分子，就是要抓”
9. “錯誤的性質是嚴重的”

第十四章 平反..... 265

1. 碰到一位熟悉的校友
2. “仍然回隊勞動！”
3. “你犯了什麼錯誤？”
4. “評語，是最好的”
5. 在屈辱的陰影中
6. “全在檔案袋裏！”
7. 給江蘇師範學院中文系領導人寫信
8. 一塊手表和一臺收音機
9. “我們毫無辦法！”
10. 在悼念周恩來逝世的日子裏
11. “當時的結論是有點兒重了！”
12. 一口喝干了滿杯白酒
13. 給江蘇師範學院領導人寫信
14. 與《新華日報》社記者結識
15. 平反

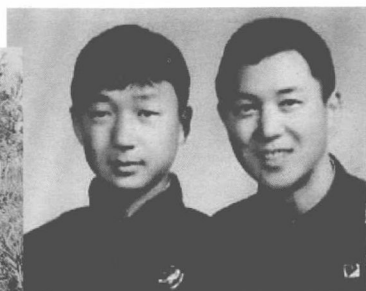
后 記..... 299



1967年1月作者和張緒華在延安

1959年作者祖母任玉珍

1965年11月作者和張緒華（前左）、吳漢煜（前右）在昆山縣



1966年11月青島

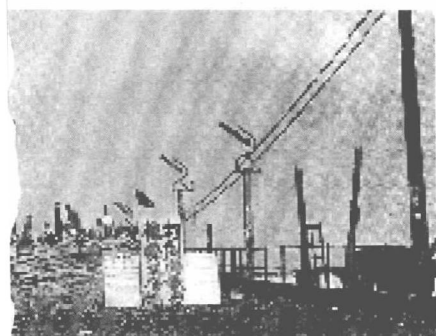
2001年作者與張榮（左一）和姑媽張士珍（中間）合影

1968年3月作者和張新民在蘇州



1967年8月蘇州市化工系統文攻武衛隊伍

1977年4月6日《新華日報》



1967年8月蘇州武鬥工事



1967年蘇州武鬥期間造反派小報



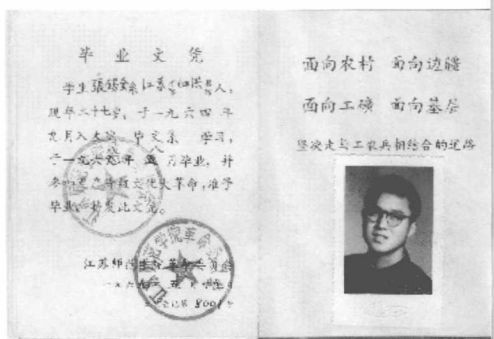
2006年作者與張榮（左一）和上海鄰居（中間）合影



江蘇師範學院中文系1966屆通訊錄

姓名	籍貫	畢業班級	通訊地址
張榮	上海	中文系66級	上海南京路100號
...

江蘇師院中文系1966屆通訊錄



作者畢業證

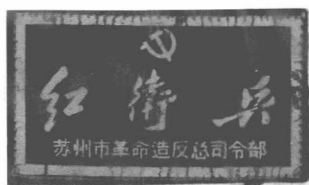
江蘇師範學院1964—1965年度第一學期學生學習情況報告單

姓名	班級	學分	備註
張榮	中文系66級

1965年作者成績單



1968年12月



作者的紅衛兵胸章

序言

張錫金來電話囑我為他的《我與文攻武衛》寫篇序言，並說我是唯一的人選。自覺人微言輕，推辭再三，他還是堅持要我寫，我只能從命。

二〇〇六年初，錫金來信說，他想把自己在文革運動中被關牛棚的一段經歷寫出來。我感到這件事很有意義。因為人類社會是由個人組成的，在特定的環境裏個人的遭遇也是一個時代風雲變幻的縮影。錫金的那段經歷有其個人的特點，並不是許多參加文革運動的青年人所共有的。因此，是不應該被忘記的。錫金從搜集資料，編寫提綱，到初稿寫成，多次與我聯系，征求我的意見，書稿中所寫的人和事，有的是我耳聞目睹的，有的是我親身經歷的。我是書稿的第一個讀者，因此，我是應該寫幾句話的。

我與錫金相識于一九六四年秋。那一年，我倆一起進入江蘇師範學院中文系。由於同是來自蘇北淮陰地區，彼此身上都帶有較濃厚的鄉巴佬氣息。性格又相近，接觸便逐漸地多起來。記得一九六六年春在開設現代文學史課程之前，他不知從哪裏知道系裏這門學科的教師后繼乏人，便鼓勵我好好學，畢業后爭取留在系裏當教師，從這件小事可以看出我倆之間的關係非同一般。他給我的印象是：很用功，時間抓得特別緊，走路的速度比一般人都快；他愛讀書，老師推薦的許多參考書目，他能一篇不落的全部讀完；他愛寫作，有個詳細的寫作計劃，后因文革運動而成為泡影。一九六五年七月，我們一起到昆山縣城北公社五聯大隊參加農村四清運動，從那以後兩人形影不離。他把我引為知己，常把寫的文章讓我看，就連個人的情愫也都悄悄地告訴我。當然，我與他有時對某些問題的看法也有分歧，也發生過爭辯，但是，這只是給我們之間的友誼增添新鮮的活水。

文革運動初期，我們像全國千百萬青年人一樣，響應毛澤東的“關心國家大事”的號召，參加破“四舊”，批判黨內走資本主義道路的當權派，批判資產階級學術權威。我倆一起串聯到北京，接受毛主席的親切接見，又一起從北京徒步串聯到延安。那種盲目的狂熱、那種無知的激情、那種徒勞的愚忠，現在看來是十分可笑的，而在當時，却是受到偉大領袖毛主席的支持和鼓勵，也是判斷一個青年是否革命造反派的標準。

錫金是文革運動的一個積極參加者，寫過批判老師的大字報，參加過造反派組織。但是，後來我與他聊天，發現他的內心很苦悶，思想轉向消極、悲觀，特別是在一九六七年蘇州頻繁地發生流血事件后，一個個鮮活的生命

變為亡靈，他異常的痛苦，通過艱難的思考，一步一步地走向覺醒。於是，他寫下了一萬多字的批判“文攻武衛”口號的筆記，同年十一月，他將筆記整理成五篇批判這個口號的小字報，并張貼在校園內。

我記得，一九六七年初冬的一個夜晚，我與錫金在蘇州的街頭漫步。一邊走，一邊聊，他說：學院近日有人張貼小字報，批判江青提出的“文攻武衛”口號。他居然說出了時間、地點以及小字報的主要內容等詳細情況，還試探我的態度。在這一剎那間，直覺在告訴我，不是親身去做這種事的人，是無法說得那麼詳細的。當時，我心頭不禁突然顫栗，竟然不知是如何表示對他的這種行為的看法。江青是何許人也，她身居一人之下，千萬人之上，是所謂無產階級司令部裏的核心人物，對她提出的口號竟敢于懷疑，敢于批判，這是要承擔政治風險的！

一九六八年四月初，江蘇師範學院造反派刷出了“揪出炮打江青的現行反革命分子”的大幅標語。四月七日，錫金主動地向駐中文系的解放軍代表交代了自己撰寫并張貼批判“文攻武衛”口號小字報的情況。當天晚上他就被隔離審查，成了小牛鬼神蛇，頭上戴了高帽子，胸前挂上了牌子，批鬥、游街……

錫金對“文攻武衛”口號的思考、批判，給他帶來了幾乎是滅頂之災。他失去了自由，被關進了牛棚，強迫勞動改造，推遲畢業分配一年，并在他的鑒定裏寫上了“矛頭直指江青”的結論，致使他後來處處遭到歧視，工作、入黨等都受到嚴重的影響。一直到粉碎“四人幫”反黨集團之后，他才獲得平反。如果說一個人的遭遇，只是整個文革運動的一滴水，而歷史却是由無數滴水匯集起來的。通過無數的個體的枝蔓，就能將文革政治運動的全景表現出來。我們這一代人已經進入花甲之年，自然規律是不可抗拒的，隨着歲月的流逝，一個個將消失在自然界的風雨中。我們現在活着的時候不來叙說這段歷史，而是留給后代去寫，一定會有許多遺憾無法彌補的。巴金先生生前曾提倡建立文革紀念館，是具有一代大文豪的遠見與智慧的。顯而易見，那種對於反映文革運動的文字加以塵封的做法，與嚴肅認真的汲取歷史經驗教訓，推動中國社會走向民主，開放，文明是相悖的。

錫金在冤案平反后，從事專業理論研究工作，這是他所喜愛的職業。他是一個樂於獨立思考的人，盡管這種思考所帶來的痛苦常常是多于快樂。錫金蒙冤九年，身心倍受摧殘，進入中年以后，又被沉疴所累，但他以頑強的毅力與病魔作鬥爭。在專業領域裏，他探索不止，筆耕不輟，每有新作發表，就寄給我閱讀，讓我分享他的苦樂。這都令我感佩不已。

書稿中所敘述的人和事，是當年的實際情況的記錄，有相當一部分內容是摘錄了作者當年的日記或者與同學之間的通信。這都是原汁原味的東西。為了核實一些事件的時間、地點、經過及涉及的人物，錫金不僅查閱了大量